

Undervisningsbeskrivelse for: 2g FrF

Fag:	Fransk fors. B, STX
Niveau:	B
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	2g frF
Termin:	Juni 2014
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Christine Madeleine Léturgie (CL), Nina Mohr Christoffersen (NC)

Forløbsoversigt (8):

1	15.10.12	Conte de fée
2	01.01.13	L'enfance
3	15.08.13	Haïti
4	14.10.13	La jeunesse
5	04.12.13	AT Nationalisme
6	01.01.14	Le Maroc
7	17.02.14	En Provence
8	01.05.14	Forberedelse til eksamen

Samlet materialeliste

Litteratur:

- 1) Anne Knudstrup / Jean Louis Fournier: *Il n'a jamais tué personne mon papa, Systime, 2002*
- 2) Bering og Sørensen: *Paroles Françaises, Gyldendal, 2013: s11-12 og 21-22*
- 3) Maryse Condé: *Haïti chérie: s7-13*
- 4) Mette Bering og Mimi Sørensen: *Entrées, Gyldendal, 2009*
- 5) *Il était une fois, Systime, 1983*
- 6) *Nouvelles Marocaines, Galimard, 2013: s43-47*

Førløb 1: Conte de fée

Omfang:	10 lektioner
Start:	15.10.12
Indhold:	<p>Førløb med fokus på</p> <p>Der er arbejdet fokuseret med ordforråd og mundtlig fremlæggelse samt basisgrammatik, bl.a. "Le passé simple" i litterært sprog (s. 14 i "entrées"). Desuden selvfølgelig med genren: Eventyr</p> <p>Kernestof:</p> <p>Fra : "entrées" v/ Mette Bering og Mimi Sørensen:</p> <p>"Avant de commencer" s. 6 + 7,</p> <p>Louis Bertignac/Telephone "Cendrillon" s. 7+ 8</p> <p>Side fra "entrées" hjemmeside : Les contes:</p> <p>" Le petit prince", Noget om: "Antoine de Saint Exypéry" +</p> <p>Sangen "Dessine -moi un mouton" med Mylène Farmer</p> <p>Geoffroy de Pennart: "Chapeau rond rouge" s. 10,11,12</p> <p>Charles Perrault: "Le Petit Chaperon rouge", fra "Il était une fois", Systime 1983</p> <p>"La Pouillouse" (fotokopi) - blanding af "Peau d'âne" og "Cendrillon"</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Oversigt over eventyrtræk</p> <p>Set filmen: "Peau d'âne"</p> <p>Eventyrets pædagogisk-psykologiske værdi + Eventyrets historiske baggrund</p> <p>(s. 6-12 i "Il était une fois")</p>

	<p>Erich Fromms og Bruno Bettelheims analyse af "Le petit Chaperon rouge"</p> <p>(s. 147-153 i "Il était une fois")</p> <p>"Eventyr som vej til virkeligheden", Samvirke, februar 1987</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Materialeliste for forløb: Conte de fée

4) Mette Bering og Mimi Sørensen: *Entrées, Gyldendal, 2009*

5) *Il était une fois, Systime, 1983*

Forløb 2: L'enfance

Omfang:	15 lektioner
Start:	01.01.13
Indhold:	<p>Forløb med fokus på:</p> <p>L'ecole</p> <p>La famille</p> <p>Les amis</p> <p>Kernestof:</p> <p>Filmen: "Monsieur Lazhar"</p> <p>Filmen: "Être et avoir"</p> <p>Filmen:"Les Choristes"</p> <p>Uddrag af: Jean-Louis Fournier: "Il a jamais tué personne, mon papa", Édition Stock, 1999</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Niels Roes anmeldelse af filmen: "Monsieur Lazhar"</p> <p>Undervisningsmateriale af mag. Art: Ulla Hjorth Nielsen: "At være og at have - en skole for livet"</p>

	<p>Anmeldelse fra Urban, 7.6.2005: "Et kor af.... vedr "Koret"</p> <p>JDE, Juin 2004: "Le fabuleux destin des "Choristes"</p> <p>JDE, Janvier 2006: "Une journée avec Jean- Baptiste Maunier"</p> <p>Forord om forfatteren: "Jean-Louis Fournier", Systime 2002</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Materialeliste for forløb: L'enfance

1) Anne Knudstrup / Jean Louis Fournier: *Il n'a jamais tué personne mon papa*, Systime, 2002

Forløb 3: Haïti

Omfang:	10 lektioner
Start:	15.08.13
Indhold:	<p>Haïti - un pays francophone: la pauvreté, la vie des enfants haïtiens, la société, la politique</p> <p>Grammatik: les verber - tider og former, verbeskema og bøjning af uregelmæssige verber</p> <p>Film:</p> <p>Les enfants perdu d'Haïti (dokumentar fra DR2 2007)</p> <p>Asger Leth : "Ghosts of City Soleil" (2007)</p> <p>Artikler</p> <p>Et land hvor der altid er jordskælv (Weekendavisen 23.3.2012)</p>
Arbejdsformer:	klasse og par
Fokuspunkter:	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster fra forskellige litterære og ikke-litterære genrer, herunder medietekster - mundtligt præsentere og redegøre for en kendt problemstilling på et klart og nogenlunde flydende fransk - analysere og fortolke fransksprogede tekster af forskellige litterære og ikke-litterære

	<p>genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og litterære sammenhænge</p> <p>- anvende det erhvervede kendskab til fransk og frankofon kultur, litteratur, historie og samfundsforhold i samtale på fransk og i arbejdet med de studerede emner</p>
--	---

Materialeliste for forløb: Haïti

3) Maryse Condé: *Haïti chérie*: s7-13

Forløb 4: La jeunesse

Omfang:	7 lektioner
Start:	14.10.13
Indhold:	<p>Forløb der bygger videre på forløb fra 1g.</p> <p>Føløb med fokus på den udvikling, som unge gennemgår.</p> <p>Der er arbejdet med</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'éducation - L'amour, tomber amoureux - Les choix - Les problèmes d'identité - La sexualité - le rôle des parents <p>Materiale:</p> <p>Les roseaux sauvages - film + tekstuddrag scène 16</p> <p>Paroles française: L'école s. 10-16</p> <p>Musik</p>

Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	<ul style="list-style-type: none"> - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende fransk om kendte såvel som almene emner - mundtligt præsentere og redegøre for en kendt problemstilling på et klart og nogenlunde flydende fransk - udtrykke sig skriftligt om en given problemstilling på et enkelt og sammenhængende fransk samt oversætte en enkel dansk tekst til fransk - perspektivere den erhvervede viden om franske og frankofone kultur- og samfundsforhold til andre kultur- og samfundsforhold

Materialeliste for forløb: La jeunesse

2) Bering og Sørensen: *Paroles Francaises*, Gyldendal, 2013: s11-12 og 21-22

Forløb 5: AT Nationalisme

Omfang:	9 lektioner
Start:	04.12.13
Indhold:	<p>AT forløb</p> <p>Emne:</p> <p>Forløbet handler om, hvad national identitet er og hvordan det kommer til udtryk i Frankrig (Belgien) Centralt i forløbet står anvendelse af fremmedsprogenes metoder (med vægt på oversættelse og analyse) i kombination med analysemodeller fra dansk og samfundsfag/historie.</p> <p>Der er arbejdet med</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration - Les symboles de la république - Identité nationale - La politique - Génération Identitaire

	<p>- Le nationalisme raciste</p> <p>Deltagende fag:</p> <p>Fransk: 5 moduler med vægt på konkret læsning/tolkning af tekster og billeder på originalsproget.</p> <p>Dansk: 3 moduler med vægt på analyse.</p> <p>Samfundsfag/historie: 3 moduler med fokus på samfundsfaglige modeller og teorier/3 moduler med fokus på den historiske baggrund for begreberne nationalisme og nationalisme, ligeledes i stamklasser.</p> <p>Formål:</p> <p>I skal kunne analysere udvalgte tekster og billeder med fokus på national identitet og nationalisme.</p> <p>Formålet med forløbet er, at I skal kunne bruge jeres fremmedsprog aktivt i en AT-sammenhæng, dvs. dels bruge sproget aktivt, dels forholde jer analyserende til det vha. metoder fra dansk/fremmedsprog og samfundsfag/historie. I skal afslutningsvis holde et oplæg på dansk.</p> <p>Materiale:</p> <p>"På jagt efter den franske identitet" (Politiken 28.11.2009)</p> <p>http://www.lemonde.fr/politique/article/2013/01/24/les-crispations-alarmantes-de-la-societe-francaise_1821655_823448.html</p> <p>Derudover har eleverne brugt artikler, billeder, film etc, som de selv har fundet.</p>
Arbejdsformer:	Gruppe/ projektarbejde
Fokuspunkter:	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster fra forskellige litterære og ikke-litterære genrer, herunder medietekster - analysere og fortolke fransksprogede tekster af forskellige litterære og ikke-litterære genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og litterære sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om franske og frankofone kultur- og

	samfundsforhold til andre kultur- og samfundsforhold
--	--

Forløb 6: Le Maroc

Omfang:	8 lektioner
Start:	01.01.14
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <p>Frankofont stof</p> <p>Kulturforståelse</p> <p>Thème sur la vie au Maroc</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vie traditionnelle ><la vie moderne - La jeunesse - Les femmes - La poligami - Les tabous sexuelle - La liberté <p>Materiale:</p> <p>"Hassan nous raconte sa vie à Marrakesh" i Porte-Paroles (Systime 2001)</p> <p>"Un soir comme les autres ..." I Nouvelles marocaines 2013</p> <p>"Marokkanske ungede kysede for retten til at kysee" JP 14.10.2013</p> <p>Cheb Khaled: Aïcha - musik og tekst</p> <p>Chleul: Youtube klip - http://www.youtube.com/watch?v=M1dPLRtJkJc</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende fransk om kendte såvel som almene emner

	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster fra forskellige litterære og ikke-litterære genrer, herunder medietekster - mundtligt præsentere og redegøre for en kendt problemstilling på et klart og nogenlunde flydende fransk - analysere og fortolke fransksprogede tekster af forskellige litterære og ikke-litterære genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og litterære sammenhænge - anvende det erhvervede kendskab til fransk og frankofon kultur, litteratur, historie og samfundsforhold i samtale på fransk og i arbejdet med de studerede emner - perspektivere den erhvervede viden om franske og frankofone kultur- og samfundsforhold til andre kultur- og samfundsforhold - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
--	--

Materialeliste for forløb: Le Maroc

6) *Nouvelles Marocaines*, Galimard, 2013: s43-47

Forløb 7: En Provence

Omfang:	14 lektioner
Start:	17.02.14
Indhold:	<p>Optakt til sprogrejse til Nice.</p> <p>Les thèmes</p> <p>Nice une ville en France</p> <p>La Provence</p> <p>Les peintres: Matisse et Chagall</p> <p>Grammatik</p> <p>Pronominer - bundne/ ubundne, relative + en og y</p> <p>I Nice</p>

	<p>Franskundervisning 3 x 2 lektioner</p> <p>Eleverne har fungeret som guider rundt i byen</p> <p>Eleverne har i grupper lavet en reportager om følgende emner:</p> <p>Au marché</p> <p>A la plage</p> <p>Le tourisme</p> <p>Formidling til 8. klasses elever:</p> <p>Efter sprogrejsen har klassen deltaget i et innovativt forløb om formidling af franskundervisningen til folkeskoleelever</p>
Arbejdsformer:	Grupper - 3 og 6 personer
Fokuspunkter:	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedindholdet, når der tales fransk om kendte såvel som almene emner, formidlet gennem forskellige medier - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende fransk om kendte såvel som almene emner - mundtligt præsentere og redegøre for en kendt problemstilling på et klart og nogenlunde flydende fransk - anvende det erhvervede kendskab til fransk og frankofon kultur, litteratur, historie og samfundsforhold i samtale på fransk og i arbejdet med de studerede emner - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.

Forløb 8: Forberedelse til eksamen

Omfang:	5 lektioner
Start:	01.05.14
Indhold:	

Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	