

Undervisningsbeskrivelse for: 2s En

Fag:	Engelsk B STX
Niveau:	B
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1s
Termin:	Juni 2014
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Jens Melvej Christensen (JC)

Forløbsoversigt (7):

1	08.08.12	Growing Up
2	19.09.12	Red vs Blue America
3	09.04.13	Violence
4	08.04.14	Different Worlds
5	08.04.14	New York, New York
6	08.04.14	Cool Britannia
7	08.04.14	Oh Canada!

Samlet materialeliste

Litteratur:

- 1) Anne Mette Finderup & Agnete Fog: *Worlds of English, Systime, 2010*: s100-116
- 2) Chris Plougheld: *Britain - Past and Present, Systime, 2008*: s7-90 og 139-145
- 3) Denis Delaney, Ciaran Ward & Carla Rho Fiorina: *Fields of Vision, Longman, 2009*: s31, 38, 50-53, 106-109 og 167-172
- 4) Helle Birk: *American Issues, Systime, 2008*
- 5) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts - Basisbog til engelsk i gymnasiet og HF, Gyldendal, 2008*: s9-11, 24-44, 47, 105-119, 122-140 og 145-149
- 6) Merete Biørn: *Canada Profile, Systime, 1989*: s13-17, 20-32, 74-75, 80-83 og 98-107
- 7) *Girls, Serie - HBO*
- 8) *Layer Cake, Film - DVD*

Andet:

- 9) *8 Mile, Film*
- 10) *Friday Night Lights, Film*
- 11) *Sex and the City, Serie*

Forløb 1: Growing Up

Omfang:	10 lektioner
Start:	08.08.12
Indhold:	<p>Et forløb om opvækst, teenagetid, vækst, overgange i livet. Introduktion til engelskfagets metoder.</p> <p>Teksterne:</p> <p>Just like that, 1987, af Michael Richards - Short Story</p> <p>The History Teacher, 1999, af Billy Collins - Poem</p> <p>The Sin Bin or Lucy's Heart, 2000, af Lucy Cross - Short story</p> <p>PM's wife crusades against bullies, 2002, artikel af Kamal Ahmed - Factual text</p> <p>Together, we can beat the bullies, 2002, kommentar af Cherie Booth - Factual text</p> <p>The Parents, 1990, af Kelly Cherry - Short story</p>
Arbejdsformer:	Kun klassiske - Introduktion til faget.
Fokuspunkter:	<p>Basal analyse af de forskellige arter tekster man kan få i engelsk. Hvordan bruger vi engelsk metodisk?</p> <p>Perspektivering til egen opvækst via stil om samme emne.</p>

Materialeliste for forløb: Growing Up

- 5) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts - Basisbog til engelsk i gymnasiet og HF, Gyldendal, 2008: s9-11, 24-44 og 47*
- 9) *8 Mile, Film*

Forløb 2: Red vs Blue America

Omfang:	15 lektioner
Start:	19.09.12
Indhold:	<p>Udover de generelle mål for Engelskfaget er dette forløb særligt rettet mod disse to faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i

	<p>Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold</p> <p>Teksterne der benyttes er:</p> <p><i>The World's love-hate relationship with the USA</i>; BBC Correspondent Frank Gardner 2002; Worlds of English - Factual Text</p> <p><i>The New Colossus</i>; Emma Lazarus 1883 - Poem</p> <p><i>The Frontier Heritage</i>; Edward N. Kearney 1984; Worlds of English - Factual Text</p> <p><i>A More Perfect Union</i>; Barack Obama 2008 - Speech</p> <p><i>The American Promise</i>; Barack Obama - Speech</p> <p><i>A Nation's strength</i>; Ralph Waldo Emerson 1847 - Poem</p> <p><i>I Hear America Singing</i>; Walt Whitman 1867 - Poem</p> <p>Preface to the novel: <i>Friday Night Lights, a town, a team and a dream</i>; H. G. Bissinger 1990; Addison-Wesley USA; ISBN: 0-201-19677-8 - Summary.</p>
Arbejdsformer:	Udover klassiske, også et Facebook-rollespil om politik, medier og kommentatorer.
Fokuspunkter:	<p>Som nævnt i indhold er dette forløb fokuseret på indsigt i Amerikansk kultur og samfundsindretning.</p> <p>Forløbet løber parallelt med et lignende forløb i samfundsfag, og forsøger derfor at give eleverne denne indsigt ved hjælp af engelskfagets metoder og via kultur og indlevelse.</p>

Materialeliste for forløb: Red vs Blue America

1) Anne Mette Finderup & Agnete Fog: *Worlds of English, Systime, 2010: s100-116*

10) *Friday Night Lights, Film*

Forløb 3: Violence

Omfang:	8 lektioner
Start:	09.04.13
Indhold:	Et forløb om mennesker der er fanget/involveret i to forskellige verdener på samme tid og sted: Immigranter, kriminelle, overklasse/underklasse, mønsterbrydere, storby/provins, osv.

	<p>Tekster:</p> <p>Going Home; Archie Weller 1986; Contexts - Short Story</p> <p>The Past; Oodgeroo Noonuccal 1970; Contexts - Poem</p> <p>The Guilt; Rayda Jacobs 2001; Contexts - Short Story</p> <p>Our America; Lealan Jones 1996; Contexts - Factual Text</p> <p>Adam; Michael Lee Cohen 1993; Contexts - Factual Text</p> <p>TV, public school and Ryan's fail; Amelia Hill and Kamal Ahmed; Contexts - Factual Text.</p>
Arbejdsformer:	Kun klassiske.
Fokuspunkter:	Med udgangspunkt i elevernes egne oplevelser af forskellige verdener man kan leve i, er fokus også på at kunne perspektivere til forløb om Australien.

Materialeliste for forløb: Violence

5) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts - Basisbog til engelsk i gymnasiet og HF, Gyldendal, 2008*: s105-119, 122-140 og 145-149

8) *Layer Cake, Film - DVD*

Forløb 4: Different Worlds

Omfang:	20 lektioner
Start:	08.04.14
Indhold:	<p>Et forløb om mennesker der er fanget/involveret i to forskellige verdener på samme tid og sted: Immigranter, kriminelle, overklasse/underklasse, mønsterbrydere, storby/provins, osv.</p> <p>Tekster:</p> <p>Going Home; Archie Weller 1986; Contexts - Short Story</p> <p>The Past; Oodgeroo Noonuccal 1970; Contexts - Poem</p> <p>The Guilt; Rayda Jacobs 2001; Contexts - Short Story</p>

	<p>Our America; Lealan Jones 1996; Contexts - Factual Text</p> <p>Adam; Michael Lee Cohen 1993; Contexts - Factual Text</p> <p>TV, public school and Ryan's fail; Amelia Hill and Kamal Ahmed; Contexts - Factual Text</p>
Arbejdsformer:	Kun klassiske.
Fokuspunkter:	Med udgangspunkt i elevernes egne oplevelser af forskellige verdener man kan leve i, er fokus også på at kunne perspektivere til forløb om USA og Violence.

Materialiste for forløb: Different Worlds

5) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts - Basisbog til engelsk i gymnasiet og HF, Gyldendal, 2008: s105-119, 122-140 og 145-149*

8) *Layer Cake, Film - DVD*

Forløb 5: New York, New York

Omfang:	15 lektioner
Start:	08.04.14
Indhold:	<p>Udover de generelle mål for engelskfaget, er dette forløb rettet imod New York som sådan og storbykultur generelt. Der perspektiveres til forløb om det andet USA, det provinsielle, hvor fokus havde været på Texas.</p> <p>Teksterne der benyttes er:</p> <p><i>The New Colossus</i>; Emma Lazarus 1883 - Poem</p> <p><i>NYC = USA</i>; Paul Auster; <i>New Yorkers</i> 2002 - Factual Text</p> <p><i>The Rejection</i>; Woody Allen 2007; <i>New Yorkers</i> - Short Story</p> <p><i>Gideon</i>; Z. Z. Packer 2007; <i>New Yorkers</i> - Short Story</p> <p><i>Sex and the City - My unsentimental Education...</i>; Candace Bushnell 1997 - Novel (uddrag)</p> <p><i>Adult and Employed, but living with Mom</i>; Tamar Levin 2008? ; <i>American Issues</i> 2008 - Factual text</p>
Arbejdsformer:	

Fokuspunkter:	Der tages udgangspunkt i en stil om Central Park, hvor eleverne blev spurgt om hvorvidt kvinder er mere tiltrukket af storbyer end mænd. Ved gennemgang af denne stil vises statistikker omkring emnet. Med udgangspunkt i disse, og elevernes betragtninger opstilles NYC som det feminine modsvar til det maskuline Texas, og forløbet har derfor fokus på en kvindelig synsvinkel på storbyen, med inddragelse og diskussion af serierne Sex and the City og Girls.
---------------	--

Materialeliste for forløb: New York, New York4) Helle Birk: *American Issues, Systime, 2008*7) *Girls, Serie - HBO*11) *Sex and the City, Serie***Forløb 6: Cool Britannia**

Omfang:	20 lektioner
Start:	08.04.14
Indhold:	<p>Forløb om Storbritannien - Dets historie, kultur, og kernestofpunktet: Samfundsforståelse.</p> <p>Gennemgang af Storbritanniens historie med vægt på England</p> <p>Analyse af udvalgt engelsk litteratur</p> <p>Analyse af non-fiction artikler om England og engelsk kultur</p> <p>Tekster anvendt:</p> <p><i>The morning after</i>, Tony Harrison; <i>Fields of Vision</i> p H135 - Poem</p> <p><i>This Sceptered Aisle</i>; <i>The Economist</i> 2005; <i>Britain - Past and Present</i> - Article</p> <p><i>What the Romans did for us.</i>; Larry Elliot, <i>The Guardian</i> 2008 - Article</p> <p><i>London Calling</i>; William Underhill, <i>Newsweek</i> 2005 - Article</p> <p><i>What does it mean to be British?</i>; Ned Temko a.o, <i>The Observer</i> 2007 - Article</p> <p><i>Frankenstein</i> (uddrag); Mary Shelley 1818 - Novel</p> <p><i>War of the Worlds</i> (uddrag); H. G. Wells 1898 - Novel</p>
Arbejdsformer:	Litteraturanalyse

	<p>Non-fiction analyse</p> <p>læsning af romanuddrag/noveller.</p> <p>Politisk rollespil om Parlamentet og de tre store partier i UK</p> <p>Facebook: søg efter The Great Parliamentary Debate at MKS</p>
Fokuspunkter:	

Materialeliste for forløb: Cool Britannia

2) Chris Plougheld: *Britain - Past and Present, Systime, 2008*: s7-90 og 139-145

3) Denis Delaney, Ciaran Ward & Carla Rho Fiorina: *Fields of Vision, Longman, 2009*: s31, 38, 50-53, 106-109 og 167-172

Forløb 7: Oh Canada!

Omfang:	6 lektioner
Start:	08.04.14
Indhold:	Forløb om andet engelsksproget land: Der arbejdes med forståelse for Canadisk kultur, historie og spændingen imellem Britisk og Amerikansk påvirkning.
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	Det anspændte Canadiske forhold til USA, deres tilgang til de oprindelige indbyggere, det arktiske fællesskab med Danmark? Forskelle imellem Britisk og Amerikansk kultur belyst ved Canada som en mellemting og noget helt særligt.

Materialeliste for forløb: Oh Canada!

6) Merete Biørn: *Canada Profile, Systime, 1989*: s13-17, 20-32, 74-75, 80-83 og 98-107