

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	juni 2014
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Historie A
Lærer(e)	Søren Helstrup
Hold	3e

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kronologiforløb dansk/historie, herunder AT-forløb om ungdomsoprøret (1g)
Titel 2	Opdagelserne (1g)
Titel 3	Europæernes forestillingsverden før og under renæssancen (2g)
Titel 4	imperialisme, afkolonisering og globalisering (2g)
Titel 5	Danmark, EU og Verden (2g)
Titel 6	Det moderne Europa skabes (3g)
Titel 7	Korstog og Jihad (3g)
Titel 8	Rusland fra Lenin til Putin (3g)
Titel 9	Demokrati og rettigheder – det afsluttende overblikforløb

[Retur til forside](#)

Titel 1	Kronologiforløbet Danmark fra middelalder til moderne tider – i samarbejde med dansk.
Indhold	<p>Kernestof: Danmarks tilblivelse Middelalder Oplysningstiden Enevælden National identitet Dansk demokrati</p> <p>Supplerende stof Introduktion til historiefaget</p> <p>Litteratur: Bek, Jesper: <i>Magtens Billeder</i>, Gyldendal 2000 s. 15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59 Henrik Bonne Larsen og Thorkild Smitt; Introduktion til historie. Systime 2005. s. 6-10 Søndberg, Olaf: <i>Den danske revolution 1830-1866</i>, Systime 1999 s. 25-32 Ewald; Kong Christian stod ved højen mast. Oehlenschläger: Der er et yndigt land Tekster om ungdomsoprøret: Uddrag af indledningen til Peter Øvig Knudsen: <i>Hippie</i>, 2011 Claus Friisberg: <i>Kilder til det ny Danmark 1914-1985</i>, Munksgaard 1986 tekst 52, 53 og 54 Lars Peter Visti Hansen m.fl: <i>Overblik</i>, Gyldendal s. 121-125</p>
Omfang	Ca. 7 moduler á 95 minutter + 5 moduler AT
Særlige fokus-punkter	<p>Formålet var at præsentere eleverne for overordnede sammenhængende historiske udviklingsforløb og at opbygge et ”skelet”, der senere kan uddybes. Eleverne skal herigennem opnå et overordnet kendskab til sammenhængen mellem kultur-bevidsthed og samfundsudvikling i Danmark siden ca. år 1000 med udblik til Europa.</p> <p>Forløbet organiseres omkring gennemgang af centrale perioder med nedslag i relevante og eksemplariske tekster om og billeder af magtens iscenesættelse og selvforståelse.</p> <p>De faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie - måder at forme og styre samfund på og konsekvenserne heraf for individets vilkår. - forskelligartet historisk materiale (tekst og billeder) - periodiseringsprincipper og historiefagets identitet

	<p>Forløbet indgik endvidere i et AT-forløb m. dansk, mediefag, billedkunst og musik om ungdomsoprøret. Her var formålene:</p> <p>Eleverne skal opnå kendskab til</p> <p>Den historiske forudsætning for ungdomsoprøret og dets globale og nationale karakter.</p> <p>Historiefagets metode med fokus på det konkrete arbejde med kilder</p> <p>Eleverne skal opnå færdighed i:</p> <p>At kombinere indsigt i forskellige fag.</p> <p>At præsentere dem på en grundig og tilgængelig måde.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, foredrag og projektarbejde med multimediepræsentation.

Titel 2	Opdagelserne
Indhold	<p>Kernestof: kulturmøder: kolonisering.</p> <p>Litteratur: Carstensen, Mogens m.fl. (red): <i>Menneske samfund historie</i>, Gyldendal 1988 s. 186-193 (kopi) Madsen, Flemming Kiilsgaard og Henrik Skovgaard Nielsen: <i>Opdagelserne - Kultur-møder eller kultursammenstød?</i>, Gyldendal 1999 s. 12-16, 18-29, 32-45øverst, 46-51, 56-57 og 66-70 Film: Ridley Scott: <i>1492. Conquest of Paradise</i>, 1992</p>
Omfang	Ca. 10 moduler á 95 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet gav eleverne viden om opdagelsernes baggrund og betydning for europæere og indianere</p> <p>Særlige fokuspunkter vil være:</p> <ul style="list-style-type: none"> - at introducere til historisk metode i arbejdet med skriftlige og ikke-skriftlige kilder - at udarbejde problemformuleringer og finde problemstillinger - at forholde sig kritisk til spillefilm som kilder til opfattelse af fortiden - at forberede eleverne til at skrive dansk og/eller historie-opgave.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/Gruppearbejde/mindre skriveøvelser

Titel 3	Europæernes forestillingsverden før og under renæssancen
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Den antikke verden Europæisk middelalder Renæssancen Reformationen Oplysningstiden</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>AT: Det naturvidenskabelige gennembrud i renæssancen</p> <p>Litteratur: Det europæiske hus, bd 4 "Stat og nation" Side 153-160 Fokus 1 side 43-52</p> <p>Menneske Samfund Historie: Side 148-161 og 163-167 Historiens kernestof side 32-39, 54-57</p> <p>Torv og tempel side 12-18, 22-25 og 69-74</p> <p>Web http://www.youtube.com/watch?v=Vh2eGBtpD3I http://www.denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Antikken/Romerriget/Romerriget_til_ca._27_f.Kr./clientela/Sprog,_religion_og_filosofi/Filosofi/Oldtidens_filosofi/Aristoteles</p>
Omfang	Ca. 9 moduler á 95 minutter + 5 moduler AT
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på europæernes forestillingsverden før og under renæssancen samt politiske styreformer fra antikken og frem til renæssancen. Fokus på politik, religion og videnskab.</p> <p>I AT-forløbet arbejdede eleverne i grupper om selvvalgte enkeltpersoner (Kopernikus, Galilei, Tycho Brahe, Newton, Kepler) og deres betydning for det naturvidenskabelige gennembrud – i samarbejde med fysik og matematik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning samt gruppefremlæggelser

Titel 4	Imperialisme, afkolonisering og globalisering
Indhold	<p>Kernestof: Kolonisering Imperialisme Afkolonisering</p> <p>Supplerende stof: Belgien som kolonimagt</p> <p>Litteratur: Fokus 1 side 170-186 Fokus 2 side 1, 170-181, 187-188 og 191-193 Fokus 3 side 76-85 og 93-96 Side 81-85 og 95-96 Black Mans burden (http://www.csun.edu/~jaa7021/hist434/Morel.pdf) Selvfundet materiale i forbindelse med formidlingsprojektet Besøg på Leopolds Afrikamuseum i Bruxelles</p>
Omfang	13 lektioner á 95 minutter
Særlige fokus-punkter	Fokus på særlige karakteristika ved imperialismen med hovedvægt på Afrika. Oplæg ved journalist og historiker Jakob Eberhardt om populærhistorisk formidling efterfulgt af projektarbejde, hvor eleverne producerede populærvidenskabelige artikler om selvvalgte emner indenfor imperialismen (Congo, Algeriet, Indien og det sydlige Afrika)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Projektarbejde Studieretningstur til Bruxelles med besøg på Leopolds Afrikamuseum

Titel 5	Danmark, EU og verden
Indhold	<p>Kernestof: Ideologiernes kamp og murens fald Danmarks internationale placering 1914 til i dag Europæisk integration Nye grænser og konflikter</p> <p>Supplerende stof: Selvvalgte temaer i grupper om: Konflikten i Libyen Irakkrigen 11. september 2001 Krigene i eksjugoslavien Kina og menneskerettighederne</p> <p>Litteratur: Fokus 3 side 9-32, 44-46, 135-141, 155-157 og 163-175</p> <p>HC Hansen-brevet http://www.his2rie.dk/index.php?id=dk_koldkrig_kilder Læs kilde 20 Diverse selvvalgt materiale</p>
Omfang	19 lektioner á 95 minutter + studietur til Bruxelles
Særlige fokus-punkter	Fokus på det 20. og 21. århundredes konflikter og Danmarks integration i den storpolitiske udvikling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Elevundervisning Individuelle oplæg Studietur til Bruxelles med besøg i EU-parlamentet, Morten Messerschmidt og Jens Rohde samt i diverse lobbyorganisationer

Titel 6	Det moderne Europa skabes
Indhold	<p>Kernestof: Oplysningstiden Revolution og menneskerettigheder National identitet Industrialisering</p> <p>Litteratur: Fokus 2 side 37, 55-56, 59-75, 88, 92-97, 141-155 og 160 http://www.youtube.com/watch?v=FxK0FgspmLk</p>
Omfang	9 lektioner á 95 minutter
Særlige fokus-punkter	Fokus på de store forandringer i europæisk historie i det 18 og 19. århundrede og på sammenspillet mellem materielle, idemæssige og samfundsmæssige forandringer. Fokus på Europa med indblik til Danmark.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning (som følge af elevønske i en evaluering)

Titel 7	Korstog og Jihad
Indhold	<p>Kernestof: Verden uden for Europa Velfærdsstaten</p> <p>Supplerende stof: Civilisationernes sammenstød Indvandringen til Danmark</p> <p>Litteratur: Indvandringen til Europa side 43-51, 83-88 og 121-130 Side 83-88: Hele rapporten findes på http://www.rff.dk/files/RFF-site/Publikations%20upload/Books/65981_invandringen%20til%20europa_LO.pdf Korstog og Jihad side 43-49, 55-57, 63-67 og 70-82 Muslimske imperier side 26-33: udleveret i kopi http://www.dr.dk/Nyheder/Udland/2008/02/26/233231.htm - Gallup: muslimer beundrer Vesten</p>
Omfang	12 lektioner á 95 minutter
Særlige fokuspunkter	Fokus på islam og mødet med Vesten med fokus på korstog, orientalismen og den moderne indvandring til Danmark, hvor vi inkluderede den danske velfærdsstatsmodel og dennes sammenhæng med indvandringen. Endvidere diskussion af Huntington og hans tese om civilisationernes sammenstød.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Diskussioner og elevoplæg

Titel 8	Rusland fra Lenin til Putin
Indhold	<p>Kernestof: Ideologiernes kamp Nye grænser og konflikter Murens fald</p> <p>Supplerende stof: Den russiske revolution Ukraine og krisen om Krim</p> <p>Litteratur: Den russiske revolution side 142-152 Fra kold krig til ny verdensorden side 30-41 og 181-188 Genkomst. Stalin spørger i Putins kulisser – Politiken 2.6.2013 Grundbog til historie Verdenshistorien 1750-1945 side 163-182 og 195-199 Putins kys – film på filmstriben Rusland efter 1991 side 9-16</p> <p>Web http://www.denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Rusland_og_Centralasien/Rusland_generelt/Rusland_(Historie_-_Efter_1991) - læs fra ca midten: Putins periode</p>
Omfang	12 lektioner á 95 minutter
Særlige fokuspunkter	Forløbet fokuserede på den russiske revolutions årsager og konsekvenser med hovedfokus på Lenin, Stalin og Putins magtudøvelse og diskussionen mellem autoritære og totalitære regimer. Afslutningsvist fokuserede vi på Krim
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Eksamenstræning

Titel 9	Demokrati og rettigheder – det afsluttende overblikforløb
Indhold	<p>Kernestof: Antikken Europæisk middelalder Renæssancen Oplysningstiden Dansk demokrati Menneskerettigheder Ideologiernes kamp Afkolonisering</p> <p>Litteratur: Demokratiets kulturer side 26-27, 67-69, 101-103 og 105-106 - kopi Fokus 1 side 173-174 og 179-180 - kopi Fokus 2 side 129-130 Fokus 3 side 122, 124-127 og 129-130 Middelalderliv side 21 - kopi</p>
Omfang	8 lektioner á 95 minutter
Særlige fokus-punkter	Det afsluttende kronologiforløb med fokus på at sætte de tidligere forløb i sammenhæng og drøfte brud og kontinuitet i historien. Fokus bliver at følge udviklingen i tanker om demokrati og rettigheder fra oldtiden til i dag.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Elevoplæg