

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 14
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Filosofi C
Lærer(e)	Christian Bohr
Hold	3g fil.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til faget filosofi
Titel 2	Teoretisk filosofi
Titel 3	Praktisk filosofi
Titel 4	Argumentationsteori og logik
Titel 5	Filosofihistorie
Titel 6	Kønnet
Titel 7	Tematisk emne Viljens frihed
Titel 8	Æstetik (inddraget temmelig kursorisk)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	En introduktion til faget filosofi
Indhold	En brainstorm-session efterfulgt af en redegørelse for fagets hoveddiscipliner
Omfang	2 timer
Særlige fokuspunkter	At skelne mellem teoretisk og praktisk filosofi
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 2	Teoretisk filosofi
Indhold	<p>Tekst fra Humes An Inquiry, i Jensen og Sørensen: Erkendelse og Virkelighed, Systeme 1996, s.36-40</p> <p>Tekst fra Platons Staten, Hulelignelsen, Ræders oversættelse, Reitzel 1975</p> <p>Tekst fra Platons Faidros i Filosofien om mennesket, Gjellerup og Gad 1992, s.198-203</p> <p>Tekst af Popper: Forskningens logik i ovennævnte Viden, Videnskab og Virkelighed s.37-41</p> <p>Tekst af Jesper Hoffmeyer Naturen i hovedet, i ovennævnte Viden, Videnskab og Virkelighed, s.111-118</p> <p>Bacon Aforismer fra Novum Organum, i ovennævnte Erkendelse og Virkelighed s.26-28</p>
Omfang	9 timer
Særlige fokuspunkter	De enkelte filosofers afhængighed af og modsætning til hinanden
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, lysbilleder, transparente

Titel 3	Praktisk filosofi
Indhold	<p>Basistekster</p> <p>Epikurs' brev til Menoikeus i Arne Mørch:Haven og Venskabet, Mørch og Wagner 1990 s.44-48</p> <p>Nietzsche: tekst fra Zarathustra i ovennævnte Filosofien om mennesket s.72-74</p> <p>Hvortil kommer tekst fra Moralens Oprindelse i Madsen og Östblom: Praxis Gyldendal 1995, s.20-23 og fragmenter fra Nietzsches værker i øvrigt.</p> <p>Om Nietzsches liv og hans betydning for europæisk filosofi er set en video fra 2003</p> <p>Tekst af Rawls fra En teori om Retfærdighed i Rensch: Ret og Magt, Systeme 1997, s. 86-89</p> <p>Tekst fra Nozick fra Anarki, stat og utopi i ovennævnte s.90-93</p> <p>Kierkegaard Øjeblikket i Kiselberg og Glebe-Møller Tidens Problem, s.46-49</p>

	Om dødshjælp i særudgave af Kristelig Dagblad, bidrag af Alsner og Hartling Tekst fra Kants Etik i ovennævnte Praksis s.15-19 Kropotkin og andre anarkister, i en tekst sammenstykket af læreren
Omfang	40 timer
Særlige fokuspunkter	Kendskab til kendte filosofers etiske overvejelser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning + gruppearbejde. Til belysning af Kierkegaards liv er set dele af Regitze Wivels liv: Søren Kierkegaard

Titel 4	Argumentationsteori og logik
Indhold	Gennemgang af mindre passager fra Øhrstrøm Logisk Set, Systime 1992 Uddrag fra Nathalie Rogers Talens magt
Omfang	4 timer
Særlige fokuspunkter	Aristoteles's Syllogisme
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 5	Filosofihistorien
	Gennemgang af et af læreren tilvejebragt skema
Omfang	2 timer
Særlige fokuspunkter	Filosoffernes indbyrdes afhængighed og modsætning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 6	Kønnet
Indhold	Tekst af Simone de Beauvoir: Det andet køn i ovennævnte bog af Pahuus og Boile s. 137-41 Tekst af Mønsen: Jomfru, mor eller menneske i ovennævnte bog s.141-46 Foucauld citeret i Judith Butlers Kønsballade s.169-85
Fokus	Er kønsforskelle mestendels konventionelle?
	Klasseundervisning og transparenter

Titel 7	Viljens frihed
Indhold	Tekst fra d'Holbach: Naturens System i Nielsen: Frihed og Ansvar, Systime 1997 s.15-19 Tekst fra Sartre: Eksistentialisme er humanisme i ovennævnte bog s. 28-33

	<p>Tekst fra Hospers: Hvad er Frihed i ovennævnte bog s.20-27</p> <p>Tekst fra Skjervheim: Deltager og Tilskuer i ovennævnte bog s. 52-56</p> <p>Til belysning af Sartres liv og filosofi er set en video fra 1999</p>
Omfang	14 timer
Særlige fokus-punkter	Har vi en fri vilje?
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og audiovisuelle undervisningsmidler. Til belysning af spørgsmålet om en fri vilje er set en film om Milgrams forsøg med personer under pres, og i tilslutning hertil Spielbergs film Schindlers Liste