

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Haiti
Indhold	<p>Vi har arbejdet med Haitis historie og kultur med fokus på "les restaveks"</p> <p>Introduktion til Haiti (EMU): http://virtuelfransk.weibrecht.net/undervis/haiti</p> <p>Roman: Haïti Chérie, Maryse Condé, Gyldendal, kap 1-5</p> <p>Marlène Rigaud Apollon: Le plus superior des deux (digt) http://virtuelfransk.weibrecht.net/undervis/haitiweb/todigte.htm</p> <p>Film: Ghosts of Cité Soleil, Asger Leth 2006</p> <p>Klip fra Haiti, dokumentar af Jørgen Leth 1995, bl.a. om voodoo</p> <p>Billeder fra www, emner: jordskælv, fattigdom, kultur</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Amour
Indhold	<p>Dette forløb er en opgradering af et forløb fra 2.g</p> <p>Materiale fra 2.g:</p> <p>Vi har undersøgt kærlighed fra forskellige vinkler: internetdating, kroppens være forelsket, lovliggørelsen af ægteskab mellem homoseksuelle i Frankrig reaktion herpå, lidelsen "érotomanie" (filmen à la folie..). Med La Bicyclette passion og jalousi, og med "Amélie" har vi talt om skæbnen og det at have liv. Emnet er desuden blevet belyst gennem forskellige sangtekster og elev</p> <p>Les amants du net: Obsessions, Gyldendal 2002, s.17-19</p> <p>La Bicyclette Bleue, Régine Deforges, Éditions Ramsay 1981, s.11-13 + 331</p> <p>Artikler:</p> <p>Le sentiment d'amour, Nice Matin : http://www.aufeminin.com/relations/an</p> <p>Le mariage gay, Nice Matin (la reaction des musulmans français, www) http://www.nicematin.com/menton/le-maire-de-gorbio-celebrera-ega-gay.1033159.html</p> <p>Lille tekst + test "l'homme idéal" : http://sortezdelaroutine.fr/</p> <p>Proverbes d'amour: http://www.evene.fr/citations/theme/amour.php</p> <p>Phrases d'amour</p> <p>Mediestof:</p> <p>Film: Amélie + À la folie, pas du tout</p> <p>La Bicyclette Bleue, forsk. klip fra serien</p> <p>Sangtekster:</p> <p>Piaf: c'est l'amour</p> <p>Gainsbourg: je t'aime, moi non plus</p> <p>Emily Loizeau: je suis jalousie</p> <p>Manu Chao: La vie à deux</p>

	<p>Materiale fra 3.g:</p> <p>fra Les Fleurs du Mal, 1857, Baudelaire:</p> <p>À une passante, parfum exotique, le vampire</p> <p>fra Tendances Littéraires, autour du millénaire, Gyldendal:</p> <p>Anna Gavalda: Petites Pratiques Germanopratives</p> <p>Film: Paris, Cédric Klapisch, 2008</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 3	Postmodernisme et Identité
Indhold	<p>I forbindelse med de to værker, har vi snakket om leg med skiftende identiteter, ironi, sort humor og absurditet, det paradoksale og en fragmenteret/kaotisk verden symboliseret i kommunikationen samt udskiftning af klassiske værdier og tradition.</p> <p>Materiale:</p> <p>Ppt om "notions centrales du Postmodernisme"</p> <p>Samuel Beckett: En attendant Godot (flere forskellige uddrag) + klip fra teater, youtube</p> <p>Film + uddrag af drejebog: Nikita, Luc Besson, 1990</p>

Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 4	Les Grands Classiques
Indhold	<p>I dette forløb har vi gennemgået udvalgte vigtige forfattere og værker i den franske litteraturhistorie fra ca 1650-1900.</p> <p>Fra Entrées, Mette Bering og Mimi Sørensen, Gyldendal 2009:</p> <p>La Fontaine et les fables: Le corbeau et le renard</p> <p>Montesquieu et les Lumières: Les Lettres Persanes (uddrag)</p> <p>Balzac et le réalisme: Le Père Goriot (uddrag)</p> <p>Flaubert et le rêve de l'amour passionné dans le roman réaliste: Madame Bovary (uddrag)</p> <p>La madeleine de Proust: à la recherche du temps perdu (bande dessinée)</p> <p>Film: Chabrol: Madame Bovary 1991, Netflix</p> <p>Elevpræsentationer:</p> <p>Introduction til Les Fleurs du mal</p> <p>Baudelaire (fra Les fleurs du mal): l'homme et la mer</p> <p>Verlaine: Mon rêve familial</p> <p>Piaf: La vie en rose</p>
Omfang	
Særlige fokuspunk-	

ter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 5	La France 2013
Indhold	<p>Forløb om vigtige begivenheder i Frankrig år 2013, primært politisk</p> <p>La France 2013, des évènements importants:</p> <p>Artikler:</p> <p>Prostitution : les députés adoptent le projet de loi sur la pénalisation des clients + nyhedsklip</p> <p>http://www.france24.com/fr/20131204-france-deputes-assemblee-adoptent-projet-loi-prostitution-ps-ump/</p> <p>Leonarda secoue l'état (Journal des Enfants, okt.2013)</p> <p>Sonny Starck: Leonarda (nationalistisk/racistisk sang om Leonarda-sagen) http://www.youtube.com/watch?v=PvrdWHcPjco</p> <p>nyhedsklip:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=dEYUQJfOlAg (Leonarda, BBC)</p> <p>Étudiants protestent contre les expulsions:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=SMro9-4FkSU</p> <p>Enquête pour "injure publique à caractère racial" après la "une" de "Minute"</p> <p>(om justitsminister Taubira og racismeanklagerne)</p> <p>http://www.lemonde.fr/politique/article/2013/11/12/sos-racisme-porte-plainte-contre-minute-apres-sa-une-sur-taubira_3512634_823448.html</p> <p>nyhedsklip om Taubira-sagen:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=ff3RiWj3AF0</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=PeHTcmD7wnY</p>

	<p>Mariage gay : échauffourées en marge de la manif des anti</p> <p>http://www.liberation.fr/societe/2013/04/23/echauffourees-en-marge-de-la-manif-des-anti_898513</p> <p>nyhedsklip, demo mod homoægteska- ber: http://www.youtube.com/watch?v=jey2LNT5QKA</p> <p>Hollande n'est ni populaire... ni populaire</p> <p>http://www.lepoint.fr/politique/parti-pris/hollande-n-est-ni-populaire-ni-populaire-01-11-2012-1523703_222.php</p> <p>Debatten om atomkraft: artikel fra WeekendAvisen 17/1 2014</p> <p>Elevpræsentationer:</p> <p>D'être un Français d'être un Russe (Om Depardieu og skattesagen)</p> <p>L'affaire Cahuzac (Om økonomiministerens skattesvig+skattely)</p> <p>Wilfried Tsonga (om tennisturneringen hvor Tsonga vandt stort over Federer)</p> <p>Le scandale de la viande de cheval</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 6	La Vie Moderne
Indhold	(Samfundskritisk) forløb om det moderne liv præget af selvcentrerede, forfængelige individer; overfladiske, ensomme og fremmedgjorte overfor hinanden. Om fremherskende værdier som materialisme og kapitalisme som erstatning for dybere mere menneskelige værdier og om digitaliseringen og dermed forfladigelsen af kontakt og kommunikation gennem internet og mobiler.

	<p>Fra Tendances Littéraires autour du Millénaire, Gyldendal:</p> <p>Amélie Nothomb: Cosmétique de l'Ennemi</p> <p>Henri Frédéric Blanc: Combat de Fauves au Crépuscule</p> <p>Kortfilm fra "Paris je t'aime":</p> <p>Interview om mobiltelefoner og deres betydning for teenage- re: https://www.youtube.com/watch?v=PGj8L5LfV84</p> <p>(herunder talt om "Petites Pratiques Germanopratives", Anna Galvada, fra Tendances Littéraires autour..." fra forløbet "Amour")</p> <p>+ lille youtubevideo om hvordan livets vigtige øjeblikke partout skal optages/fotograferes på mobilen (til facebook), hvorved intimiteten og det essentielle ved øjeblikket forsvinder og man i virkeligheden går glip af det. (kan ikke længere finde link...)</p> <p>Artikel om internettet og netdating: http://www.scienceshumaines.com/rencontres-sur-internet-l-amour-en-revolution_fr_14037.html (i uddrag)</p> <p>Film: Le Passé, Asghar Farhadi, 2013</p> <p>Sangtekster: Stromae: Formidable + Tous les Mêmes + Papa Outai</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 7	Banlieues
Indhold	<p>Opgraderet forløb fra 2.g:</p> <p>Med La Haine (film + uddrag fra drejebogen) som hovedværk har vi arbejdet med forstadsmiljøet uden for Paris. Vi har snakket om hvad det var der antændte optøjerne i 2005, og gennem billeder, raptekster og interviews med unge fra forstæderne har vi snak-</p>

	<p>ket om rodløshed, integration, identitet, kriminalitet og det at føle sig som andenrangsborger.</p> <p>Materiale:</p> <p>Film: La Haine</p> <p>La Haine, drejebog, uddrag</p> <p>Artikel: La banlieue en France, 5 ans après les émeutes, http://www.rfi.fr/france/20101027-banlieue-france-cinq-ans-apres-emeutes</p> <p>Fra temabogen "Banlieues", Gyldendal 2008: Pour les autres on n'existe pas + Ghettos</p> <p>Billeder</p> <p>Sangtekster:</p> <p>Grand Corps Malade: Saint Denis</p> <p>Kamini: j'suis blanc</p> <p>Disiz la Peste: Jeune de Banlieue</p> <p>Émeute de 2005: Youtube: http://www.youtube.com/watch?v=p1fVv5c3tZk</p> <p>Nyt materiale:</p> <p>Abd Al Malik: La guerre des banlieues n'aura jamais lieu, Le Cherche Midi 2010 (p.19-23 + 33-36)</p> <p>Eksamensopgave: Magalie, Fransk Fort A, maj 2010</p> <p>Chanson/paroles: Magic System: Un Gaou à Paris</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 8	École
Indhold	<p>Med Entre les Murs som omdrejningspunkt har vi diskuteret læring, forholdet mellem lærer-elev og forstædernes, integration og kulturkløft i skolen. Vi har set på det franske skolesystem og på debatten om at bære slør i skolen. Vi har også brugt billeder til at belyse emnet.</p> <p>Jacques Prévert: Page d'écriture</p> <p>The French School System: http://www.justlanded.com/english/France/France-Guide/Education/The-French-school-system http://about-france.com/primary-secondary-schools.htm</p> <p>Artikel: Le port du voile à l'école: http://www.lexpress.fr/actualite/societe/port-du-voile-a-l-ecole-deux-francaises-deboutees-a-strasbourg_719165.html</p> <p>Billeder bl.a. om mobning</p> <p>Entre les Murs: film + drejebog (scene 3, 8)</p> <p>Klip fra Être et Avoir</p> <p>Nyt materiale:</p> <p>Jacques Prévert: Le Cancre</p> <p>Gui Sitbon: "L'enfant qui s'en va tout seul", uddrag af interview fra Le Nouvel Observateur 6/9 1976, fra Anne Settnes og Bjørn Paulli Andersen: Voilà, Gyldendal 1977, s.9-15</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	