

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2014
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	STX
Fag og niveau	Historie A
Lærer(e)	Jeanette Holst Jakobsen
Hold	3.t.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til Historie.
Titel 2	Kronologiforløb fra middelalder til moderne tider (sammen med dansk).
Titel 3	AT forløb: Om Ungdomsoprøret (sammen med dansk og et kunstnerisk fag).
Titel 4	Nazisme og 2. verdenskrig.
Titel 5	Antikkens samfund: Augustus og Romerriget.
Titel 6	AT forløb: Om det naturvidenskabelige gennembrud i renæssancen (sammen med matematik og fysik).
Titel 7	Fra Danmarks tilblivelse og vikingetiden til dansk- og europæisk middelalder.
Titel 8	Amerikansk historie gennem film, 1500-2001.
Titel 9	Reformation, Modreformation og den katolske kirke i dag.
Titel 10	Oplysningstiden: Fra enevælde til folkeligt oprør.
Titel 11	Industrialisering i England, Tyskland, USA og Danmark.
Titel 12	Imperialisme og Indiens historie 1857- i dag.
Titel 13	Det Arabiske forår.
Titel 14	Danmark i det 20. og 21. århundrede.
Titel 15	Kronologiforløb: Hvad er demokrati.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Introduktion til Historie
Indhold	Litteratur: Artikler og fotos (power point) om og af Kim Jong Il. Henrik Bonne Larsen og Thorkil Smitt: ”Introduktion til Historie, s. 6-57.
Omfang	2 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>At få kendskab til: Hvad historie er. Hvad vi kan bruge faget til, og hvorfor det er så vigtigt. Hvor vi kan finde historie. Hvordan man som historiker arbejder med historisk metode.</p> <p>At få forståelse for: Forskellige periodiseringsprincipper At vi alle og vores genstande er en del af både micro - og makro historien. Vigtigheden af at være kildekritiske.</p> <p>At formidle sin egen genstand/historie og sætte det ind i en større historisk kontekst.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg med power point. Klasseundervisning med dialog Skriftligt gruppearbejde Mundtligt og individuelle elevpræsentationer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Kronologiforløb fra middelalder til moderne tider (sammen med dansk).
Indhold	<p>Kernestof: Danmarks tilblivelse Middelalder Oplysningstiden Enevælden National Identitet Dansk demokrati</p> <p>Litteratur. Jesper Bek: ”Magtens billeder”, s. 8-79.</p> <p>Power point om enevældens markante selvscenesættelse. Power point om Dansk Guldalder.</p>
Omfang	7 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>At få et bredt overblik over perioden fra middelalderen til i dag.</p> <p>At få kendskab til De vigtigste politiske samfundsforandringer, begivenheder og udviklingstræk de sidste 1000 år, det vil sige fra middelalder, enevælde, oplysningstid til dansk demokrati. Periodens væsentligste kilder, som historien er skrevet ud fra.</p> <p>At få forståelse for: Hvorledes magthaverne i Europa fra renæssancen og fremad har iscenesat sig selv for at legitimere deres magt i samfundet Hvordan man selv kan iscenesætte sig som magthaver. Hvordan diverse samfundstilstande har synliggjort sig i billedkunsten, som f. eks. nationalromantikken i Dansk Guldaldermaleri Visuelle virkemidler og de væsentlige elementer i billedanalysen.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Læreroplæg med power point Klasseundervisning med dialog Skriftligt gruppearbejde Praktisk fotoarbejde i grupper.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	AT forløb om Ungdomsoprøret (sammen med dansk og et kunstnerisk fag)
Indhold	<p>Kernestof: Velfærdsstaten</p> <p>Supplerende stof: Ungdomsoprøret Danmark i 1960-70</p> <p>Litteratur: Lars Peter Visti Hansen og andre: ”Overblik”, s. 121-125. Claus Frisberg. ”Kilder til det ny Danmark”, s.121-127. Peter Øvig, ” Hippie 1”, s. 25-31. Powerpoint: fotos fra Thy lejren</p> <p>Supplerede litteratur: Per Øvig, ”Hippie 1” ”Når lyset bryder frem”, Kilder til Kulturrevolutionen i Danmark., 1950-80. Ellers individuel litteratur alt efter valg af AT emne.</p>
Omfang	3 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>At få kompetencer til at arbejde tværfagligt.</p> <p>At få et mere dybdegående kendskab til en skelsættende periode i dansk og europæisk historie og få viden om hvad ungdomsoprøret var</p> <p>At få forståelse for tidens samfundsmæssige kompleksitet og forskellige samfundsrelaterede visioner, ved at se på tidens skriftlige kilder.</p> <p>At arbejde metodisk med periodens kilder og se på motivationer og tendenser under Ungdomsoprøret.</p> <p>At formidle og få integreret to fag i en tværfaglig opgave.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Læreroplæg med power point Klasseundervisning Gruppearbejde Projektarbejdsform i grupper Mundtlig fremlæggelse i grupper</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Nazisme og 2. verdenskrig.
Indhold	<p>Kernestof: Ideologernes kamp</p> <p>Supplerende stof: 2. verdenskrig Nationalisme National identitet. Nazisme Modstandsbevægelsen i Danmark. Danmarks internationale placering.</p> <p>Litteratur. Torben Smith "Nazisme og Nynazisme", s. 5-79. Wikipedia: 2. verdenskrig. Lars Peter Visti Hansen og andre: "Overblik", s..109-113</p> <p>www.befrielsen1945.au.dk: Staunings tale i Studenterhuset: "Staunings tanker om det ny Europa", 1941. Illegalt brev: "Kære engelske ven", 1941..</p> <p>Holocaust-uddannelse.dk Tekst 144: Filip Müller, en overlevende fra et 'Sonderkommando', beskriver likvidationen af sigøjner-lejren i Auschwitz-Birkenau, 2.-3. august 1944: Tekst 113: SS-soldat fra udryddelseslejren Sobibor forsvare sine gerninger.</p> <p>Film: Ole Christian Madsen: "Flammen og Citronen" (fiktionsfilm) Peter Øvig Knudsen: "Med ret til at dræbe" (Dokumentarfilm)</p>
Omfang	6 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>At få kendskab til: 2. verdenskrig i forhold til start, udvikling og afslutning, samt Tyskland indflydelse på krigen. Nynazismen. Nazismens rødder og ideologi. Den nazistiske stat og ensretningen. Danmarks besættelse og samlingsregeringen. Væsentlige kilder i forhold til den danske besættelse. Modstandsbevægelser</p>

	<p>Den tyske racelære Jødeforfølgelser og koncentrationslejre og erindringer herfra. Tidens interesse for racetanker/arv. Social Darwinisme og Gregor Mendels Love (forsøg med ærteplaner)</p> <p>At udvikle kompetencer til at: Udarbejde og stille de spørgsmål om nazismen som er relevante for vores nutid</p> <p>Kunne se hvilke forskelle der er på dokumentarfilm og fiktionsfilm, og vurdere deres troværdighed. At kunne læse og arbejde kritisk med erindringer.</p> <p>At få forståelse for: Tidens interesse for arvelighed i forhold til gener. Nazismens ikke videnskabelige brug af (Vulgær)darwinismen som en særlig legitimering af den nazistiske racelære.</p> <p>At få integreret et af elevernes studieretnings fag (biotek) i historieundervisningen.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Læreroplæg med power point. Klasseundervisning med dialog Skriftligt gruppearbejde Skriftligt individuelt arbejde Mundtlige gruppeoplæg</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Antikkens samfund: Augustus og Romerriget
Indhold	<p>Kernestof: Antikkens samfund</p> <p>Litteratur: Johan Bender: ”Oldtidens Rom – Romerske billeder”, s. 9-31 (Roms historie) og s. 32-42 (Romerske temaer). Suno Scharling: ”Augustus: Den første europæer?”, s. 5-87.</p> <p>Separate kilder: Perikles gravtale Skrift til ”Athenernes Statsforvaltning” ad ”Den gamle Oligark”.</p> <p>Supplerende stof: Film: Bruno Heller m.v.: ”Rome”, her udvalgte afsnit.</p>
Omfang	16 Lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>At få kendskab til: Grundlæggelsen af det Romerske kejserrige og dets fald. Romerske temaer om Roms befolkning. Romerrigets styreformer og principatets selvforståelse. Forskellige opfattelser af Augustus. Augustus selvscenesættelse og magtmidler. Arven fra Romerriget i forhold til i dag og her blandt andet EU og USA. Tekstanalyse og billedanalyse. Mindmaps</p> <p>At undersøge: Hvorfor Romerriget blev så stort Hvordan riget blev opbygget. Hvordan Augustus iscenesatte sig selv og hvordan det lod sig gøre. Om man kan sige at Augustus var den første Europæer Hvad der havde betydning for Romerriget sammenbrud. Hvad USA som stat, EU som fællesskab og Romerriget har tilfælles. Hvad fiktionsfilmen ”Rome” kan fortælle os om romerne og Romerriget. Ophavssituation og troværdigheden af udvalgte kilder om Antikken og Romerriget.</p> <p>At få forståelse for: Antikkens brug af iscenesættelse. Vores tids selvscenesættelse via medierne</p>

	<p>At få kompetencer til at: Forstå, vurdere og fortolke forskelligt materiale om principatet og senere forsøg på at videreføre den romerske arv. Debattere fordele og ulemper ved et system som principatet Se at vurderingen af principatet hænger sammen med samtid og situation.</p> <p>At få integreret begrebet skriftlig progression ved at forfatte romerske myter ud fra romerske relieffer.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Læreroplæg med power point. Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Projektarbejdsform (mundtlige oplæg i grupper) Individuelle virtuelle undersøgelser.</p>

[Retur til forside](#)

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	AT forløb: Om det naturvidenskabelige gennembrud i renæssancen (sammen med matematik og fysik).
Indhold	<p>Kernestof: Europæisk middelalder Renæssancen Reformationen Oplysningstiden Kolonisering</p> <p>Litteratur. Torben Peter Andersen: ”Historiens kernestof”, s. 54-57. Mogens Carstensen: ”Menneske, samfund, historie”, s. 148-161, 163-167. Knud J.V. Jespersen: ”Stat og Nation”, s. 153-160.</p> <p>Diverse kilder til NGIR.</p> <p>Film: ”Den bevægede jord”. Youtube: AU miniforedrag: ”Renæssancen i Danmark”.</p>
Omfang	5 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>At få kompetencer til at arbejde tværfagligt, og fokusere på en sag.</p> <p>At få et mere dybdegående kendskab til en skelsættende periode i dansk europæisk historie og få viden om hvad det naturvidenskabelige gennembrud i renæssancen var.</p> <p>Ar få viden om Middelalderen, pesten, det feudale samfund, den magisk religiøse forestillingsverden. Renæssancen, opdagelserne og det humanistiske menneskesyn. Reformation og modreformation Oplysningstiden og rationalisme.</p> <p>At udarbejde renæssancetavler med renæssancens væsentligste træk.</p> <p>At få forståelse for tidens samfundsmæssige kompleksitet og forskellige samfundsrelaterede visioner, ved at se på tidens skriftlige kilder.</p> <p>At arbejde metodisk med periodens kilder og se på motivationer og tendenser under renæssancen..</p> <p>At formidle og få integreret to fag i en tværfaglig opgave.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg med powerpoint Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde Praktisk gruppearbejde med renæssancetavler. Projektarbejdsform (mundtlige oplæg i grupper)
-----------------------------------	---

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	Fra Danmarks tilblivelse og vikingetiden til dansk- og europæisk middelalder.
Indhold	<p>Kernestof: Danmarks tilblivelse Europæisk middelalder</p> <p>Links/litteratur www.denstoredanske.dk www.vikingskibsmuseet.dk www.danmarkshistorien.dk</p> <p>Kim Beck Danielsen m. fl. ” Fokus 1, Historiens kernestof: ”Fra Antikken til Reformationen”: S. 64-78., s 88-89 (kilde Saxo: ”Erobringen af Rügen”), s. 91-92 (Lauritz Tuxens ”Kong Valdemar og Biskop Absalon indtager Arkona og ødelægger Svantevits billedstøtte”, 1889-94. S. 102-112, s. 113-14 (To synspunkter om Middelalderen i form af Salme af Grundtvig, 1817 og tekst af Michael Nordberg, 1984. S.125-38, s. 144 (Pave Urbans tale, 1095)</p> <p>Power point: Opfølgning Middelalder.</p> <p>Kilder: Jellingestenen Trelleborgene.</p> <p>Supplerende (men individuelt) kernestof: Carl og Esben Harding Sørensen: ”Danmark i Vikingetiden”: S. 63-84 (Boliger i Vikingetiden) S. 34-36, s. 91 og s. 122-125 (Om vikingetogterne) S.121, 126-139 (Trelleborgene) S. 158-68 (Tolkninger af Vikingetiden)</p> <p>www.denstoredanske.dk (Om nordisk mytologi) www.vikingskibsmuseet.dk (Hjemme hos vikingen og Vikingernes hverdag) www.danmarkshistorien.dk (Hjemme hos vikingen og Vikingernes hverdag)</p>
Omfang	12 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>At få kendskab til: Vikingetiden og tidens relevante temaer. Hvordan Vikingetiden bliver formidlet på et museum Hvordan man har periodiseret Vikingetiden Danmarks tilblivelse.</p>

	<p>Middelalderssamfundet i Europa. Valdemar tiden, Biskop Absalon og korstogene. Middelalderen kulturmøde</p> <p>At få forståelse for: At vikingetiden er en del af vores nationale identitet At Vikingetiden er en periode med få skriftlige kilder, og flere levn. At der er mange fordomme om Middelalderen og at den ikke kun var mørk.</p> <p>At få kompetencer til At udvælge et relevant emne om vikingetiden og lave problemstillinger ud fra udvalgt litteratur, og dertil formidle det for klassen. At udvælge relevante kilder til gruppeoplæg. At vurdere væsentlige problemstillinger i forhold til perioden. At arbejde med periodens kilder og foretage kildekritiske analyser, med fokus på ophavssituation og troværdighed.</p> <p>At arbejde med: Computerspil programmer til 3D gengivelse af Vikingetiden bebyggelser.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Projektorienteret gruppearbejde Mundtlig fremstilling i grupper Besøg og formidling på museum. Læreroplæg med power point Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Virtuelle rum som arbejdsplatforme.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	Amerikansk historie gennem film, 1500-2001
Indhold	<p>Kernestof: Kolonisering</p> <p>Supplerende stof: Verden udenfor Europa efter 1453.</p> <p>Litteratur: Peter Frederiksen m. fl., ”Grundbog til historie – Verdenshistorien 1750-1945, s. 294-95 og kilde 81 s. 305. Hans Kurt Gade og Johan Bender: ”Stormagtspolitikken 1945-1982”, kilde 50 og 51. Ulrik Grubb: ”Slaveriet og den Amerikanske Borgerkrig”, tekst 9 og 10. Ebbe Kühle ”Hvorfra, hvorhen, hvorfor” – en verdenshistorie”, 142-150, 223-24. Henrik Skovgaard Nielsen: ”Historiebevidsthed og viden”, s. 26.</p> <p>Film, relevante uddrag af: Pocahontas Lucky Luke – om Indianerne Nord og Syd Saving Private Ryan, scenen hvor de går i land. Dokumentar om Hiroshima ”Days that Shook the world” Thirteen days. Klip fra nyhederne 9/11 Fra World Trade Center Fahrenheit 9/11.</p>
Omfang	9 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>At få viden om USA’s historie, herunder kolonisering, revolutioner, national identitet, ideologernes kamp (Kold Krig) og nye grænser og konflikter (11. september).</p> <p>At få forståelse for at arbejdet med film som historieformidler og reflektere over hvorfra vi i det hele taget har vores historieviden og historiebevidsthed.</p> <p>At få kompetencer til: At arbejde kildekritisk med film, og sammenligne populærkulturens film med skriftlige kilder. At se på hvorledes øjnevidneberetninger kan blive formidlet i film.</p>

	At få en anden opfattelse af historiefaget ved et mere dagligdags funderet udgangspunkt.
Væsentligste arbejdsformer	Filmfremvisning Klasseundervisning med dialog. Rundkredssnak (Cooperative learning) Gruppearbejde Individuelt skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 9	Reformation, modreformation og den katolske kirke i dag.
Indhold	<p>Kernestof: Reformationen. Renæssancen (inddragelse af tidligere betragtninger fra AT forløb omkring renæssancen).</p> <p>Supplerende stof: Barokken Europas trossamfund: Den katolske kirke</p> <p>Litteratur: Kim Beck Danielsen ”Fokus 1: Kernestof i historie: Fra antikken til reformationen”, s. 185-201.</p> <p>Øvrige kilder: Luthers teser Erasmus af Rotterdam.</p> <p>Udvalgte artikler om den nye Pave Frans</p>
Omfang	3 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>At få viden om reformationen og modreformationen og den katolske kirkes rolle i dag.</p> <p>At inddrage og analysere relevante kilder fra tiden.</p> <p>At fremstille en skriftlig og kildekritisk analyse af en nutidig kilde.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde Oplæg i grupper

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 10	Oplysningstiden: Fra enevælde til folkeligt oprør.
Indhold	<p>Kernestof: Oplysningstiden Revolutioner og menneskerettigheder</p> <p>Litteratur: Fokus 2: Kernestof til historie, ”Fra Oplysningstid til imperialismen”, s. 34-41, 37, 41-44, 44-46, 61-75 Øvrige kilder: Uddrag af Kongeloven Saly’s rytterstatue af Frederik d. 5, fra 1771. Den franske nationalsang ”La Marseillaise”.</p> <p>Film: Uddrag af ”En kongelig affære”.</p> <p>P1 radioudsendelse: ”Hvad skal vi med 1700-tallet?”, fra festivalen ”Golden Days”</p>
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>At få viden om: Oplysningstidens karakteristika og ligheder med vores samtid. Det oplyste enevælde i Danmark Oplysningstidens tænkere, her Rousseau, Voltaire, Montesquieu, John Locke og Adam Smith. Oplysningstiden i Frankrig Den franske revolution.</p> <p>At få forståelse for: Hvorfor oplysningstiden og vores samtid har ligheder. Klassesamfundets udvikling i årene op til revolutionen. Hvordan og hvorfor at oplysningstiden var mindre introvert end 1800-tallet..</p> <p>At arbejde med at formidle et portræt af en af oplysningstidens tænkere i jeg form.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Mundtlige gruppeoplæg

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 11	Industrialiseringen i England, Tyskland, USA og Danmark.
Indhold	<p>Kernestof: Industrialiseringen i Europa, USA og Danmark.</p> <p>Supplerende stof: Industriminder i Danmark.</p> <p>Litteratur: Fokus 2: Kernestof til historie, ”Fra Oplysningstid til imperialismen”, s. 141-150, 150-160, 161-68 (kilder).</p> <p>Øvrige kilder: Industribygninger i Danmark</p> <p>Film: Om industriminder. På www.kulturarv.dk/25fantastiske og www.dr.dk/DR2/D/DeSkabteDanmark/Kort/25+industriminder.htm</p>
Omfang	7 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>At få viden om: Industrialiseringens faser. Forudsætningerne for udviklingen af industrialiseringen. Industrialiseringens betydning for Europa. De vigtigste industriminder i Danmark som blandt andet Carlsberg, Novozymes, Andelsmejeriet i Hjedding og Rud Rasmussen.</p> <p>At få forståelse for: Hvorfor industrialiseringen startede i England. Hvordan industrialiseringen udviklede sig i Danmark samt hvilken betydning industrialiseringen havde for danskerne.</p> <p>At arbejde med at formidle et industriminde i Danmark.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Mundtlige gruppeoplæg

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 12	Imperialisme og Indiens historie.
Indhold	<p>Kernestof: Imperialismen Afkolonisering</p> <p>Supplerende stof: Indien i dag og som ny supermagt.</p> <p>Litteratur: Fokus 2: Kernestof til historie: Imperialismen, s. 170-186. Indiens historie efter 1739, s. 39-118 samt kilder s. 125-128 (tilpasning eller forandring).</p> <p>Kilder: Jules Ferry: Forsvar for den franske imperialisme. Rudyard Kipling: Hvid mands byrde.</p>
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>At få viden om: Imperialismens typer (økonomisk, politisk og kulturel), årsager og forudsætninger. Imperialistisk politik. Indiens historie (tidslinie) og muligheder i dag.</p> <p>At få forståelse for: Hvorfor landene førte imperialistisk politik og hvilke konsekvenser det havde. Hvordan afkoloniseringen foregik. Hvorfor Indien har udviklet sig så det har.</p> <p>At arbejde med: at undervise hinanden i litteratur om Kina, Mellemøsten, Afrika og Latin-Amerika.</p> <p>At udvikle: Elevernes selvstændighed.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Gruppearbejde matrixgrupper. Klasse dialog. Elevundervisning.

[Retur til forside](#)

Titel 13	Det Arabiske forår.
Indhold	<p>Kernestof: Nye grænser og konflikter. Kolonisering. Afkoloniseringen..</p> <p>Supplerende stof: Det arabiske forår.</p> <p>Litteratur: JP artikel: Om den Tunesiske grønthandler. Mellemøsten: Konfliktzone, Islamisme og vestlig dominans, Poul Steiner Jensen o. a., s. 9-26. Mellemøsten under forandring: Janus og Jacob Graves , s. 17, 21, 32-40, 43-46, 67.</p> <p>Øvrige kilder: Pressefoto af Tunesisk Grønthandler på hospitalet, af Tunesian Presidency, 2011. Billede fra Tahrir pladsen i Cairo, Mellemøsten under forandring: Janus og Jacob Graves s. 27.</p> <p>Film: Forelæsning om det arabiske forår af Peter Seeberg.</p> <p>Radioudsendelse. Arabiske stemmer, om Geneve forhandlingen vedrørende ønske om fred i Syrien.</p>
Omfang	5 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>At få viden om: Osmannerriget og dets opløsning. Koloniseringen og afkoloniseringen i området Mena-landene. Tunesien, Ægypten og Syrien i dag.</p> <p>At få forståelse for: Afkoloniseringens betydningen for landende fremtid. Internettets betydning for forårets omfang og spredning.</p> <p>At arbejde med Kildekritisk billedanalyse.</p> <p>At reflektere over: Begrebet der arabiske forår</p>

Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Mundtlige gruppeoplæg
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 14	Danmark i det 20. og 21. århundrede.
Indhold	<p>Kernestof: National identitet Velfærdsstaten Ideologernes kamp Globalisering. Europæisk integration Danmarks internationale placering</p> <p>Supplerende stof: Fra fattighjælp til velfærdsstat.</p> <p>Litteratur: Fokus 3. Fra verdenskrig til velfærd s. 48-74, og 76-92 og 163-175</p> <p>Kilder: Eleverne har selv produceret deres egne kilder om velfærd (velfærdminder) i form af interviews af ældre fra plejehjem i Farum</p>
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>At få viden om: Opbygningen af velfærdssamfundet. Globaliseringsbølgerne. EU</p> <p>At få forståelse for: Udviklingen af velfærdsstaten Forudsætningerne for en velfærdsstat. Danmarks placering i det europæiske samarbejde.</p> <p>At arbejde med: Relevante kilder Mikro- og makrohistorie.</p> <p>At udvikle: Mikro og makro interview. Sine egne velfærdkilder ud fra interviews på plejehjem Selvstændighed ved at tage initiativ til interview.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Gruppearbejde matrixgrupper. Klasse dialog.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Retur til forsiden

Titel 15	Kronologiforløb: Hvad er demokrati?
Indhold	<p>Kernestof: Antikken Oplysningstiden Ideologernes kamp Murens fald. Nye grænser og konflikter</p> <p>Supplerende stof: Begrebshistorie Demokratiets opståen, genopståen og berettigelse.</p> <p>Litteratur:: Da demokratiet blev opfundet og genopfundet. Suno Scharling: ”Augustus: Den første europæer?”, s. 5-87.</p> <p>Kilder: Perikles gravtale Skrift til ”Athenernes Statsforvaltning” ad ”Den gamle Oligark”.</p>
Omfang	7 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>At få repeteret viden om: Antikken Oplysningstiden Imperialismen Nazisme og 2 verdenskrig Amerikas historie. Demokratiet i dag. Hvad begrebshistorie er.</p> <p>At få forståelse for: Udviklingen mod demokratiet De forskellige opfattelser af begrebet demokrati igennem tiderne. Hvorfor landene førte imperialistisk politik og hvilke konsekvenser det</p> <p>At arbejde med: Begrebshistorie. .</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Gruppearbejde

	Klasse dialog. Elevundervisning.
--	-------------------------------------