

Undervisningsbeskrivelse for: 1e da

Fag:	Dansk A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1e
Termin:	Juni 2016
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Mirian Due Steffensen (MDS)

Forløbsoversigt (9):

1	15.08.13	Introduktion + screening
2	26.09.13	De litterære genrer
3	09.10.13	Skriftlighed
4	21.10.13	Mundtlighed
5	28.10.13	Folkeeventyr og Karen Blixen
6	01.01.14	Kronologiforløb + kronik
7	06.02.14	Sprogforandring og hiphop (AT)
8	11.03.14	Medier: nyhedsgenrer med fokus på reportagen
9	01.04.14	Romantiske digtere og værklæsning: Michael Strunge

Forløb 1: Introduktion + screening

Omfang:	4 lektioner
Start:	15.08.13
Indhold:	<p>Screening</p> <p>Introduktion til spørgeteknik og interview</p>
Arbejdsformer:	Læreropplæg, klassedialog, test
Fokuspunkter:	At introducere til danskfaget

Forløb 2: De litterære genrer

Omfang:	5 lektioner
Start:	26.09.13
Indhold:	<p>Drama:</p> <p>Line Knutzon: Måvens og Peder får samtalekøkken</p> <p>Prosa</p> <p>Pia Juul: Nyt bestik</p> <p>Lyrik</p> <p>Digte af Johannes Ewald, Vagn Steen, Inger Christensen, Michael Strunge, m. fl.</p>
Arbejdsformer:	Læreropplæg, klassedialog
Fokuspunkter:	Introduktion til danskfaget og til de tre grungenre epik, lyrik og drama.

Forløb 3: Skriftlighed

Omfang:	2 lektioner
Start:	09.10.13
Indhold:	<p>Tekst</p> <p>Naja Marie Aidt: Tre dage i Prag (1993)</p> <p>Teori</p>

	Uddrag fra At skrive: "Processkrivning"
Arbejdsformer:	Klassedialog, læreroplæg, pararbejde, individuelt arbejde
Fokuspunkter:	Eleverne skal introduceres til den skriftlige genre i dansk i gymnasiet, analyse og fortolkning. Dette gøres gennem arbejde med skrivningens forskellige faser: Ideudvikling, tænkeskrivning, processkrivning og til sidst formidlingskrivning.

Forløb 4: Mundtlighed

Omfang:	2 lektioner
Start:	21.10.13
Indhold:	Teori Afsnit om "Enetale" og "Mundtligt oplæg" i At tale (2008)
Arbejdsformer:	Gruppearbejde, individuel fremlæggelse, klassedebat
Fokuspunkter:	At kunne planlægge og holde et kort oplæg om et givent emne. Dernæst at arbejde med klassens diskussionskultur med fokus på god argumentation og respekt for andres taletur.

Forløb 5: Folkeeventyr og Karen Blixen

Omfang:	7 lektioner
Start:	28.10.13
Indhold:	Tekst "Elverskud" - udgave fra Litteratur i udvalg bd. 1 "Germand Gladensvend" - udgave fra Falkenstjerne "Rødhætte" - udgave fra hjemmesiden grimmstories.com

	<p>Karen Blixen (1958): "Ringene" in Skæbne-anekdoter</p> <p>Karen Blixen (1948): "Skibsdrengens fortælling" in Vintereventyr</p> <p>Lars Von Trier: Melancholia (2014)</p> <p>Baggrundstekst</p> <p>Litteraturens Veje om trylleviser og psykoanalyse</p> <p>Morten Henriksen: Blixen bag masken (2011)</p>
Arbejdsformer:	Gruppearbejde, fremlæggelser, klassedialog, læreroplæg
Fokuspunkter:	At arbejde med mytiske motiver i Karen Blixens forfatterskab. At kunne analysere og fortolke folkeviser og folkeeventyr psykoanalytisk; bl.a. ved brug af Freuds personlighedsmodel.

Forløb 6: Kronologiforløb + kronik

Omfang:	10 lektioner
Start:	01.01.14
Indhold:	<p>Tekst:</p> <p>Kingo: "Far Verden Far Vel"</p> <p>Brorson: "Den yndigste rose er funden"</p> <p>Holberg: Uddrag af <i>Niels Klim</i></p> <p>Oehlenschläger: "Guldhornene"</p> <p>Grundtvig: "De levendes land"</p> <p>Ingemann: "I Østen stiger solen op"</p>

	<p>Gustaf Fröding (1894): "Idealism och Realism"</p> <p>Sigbjørn Obstfelder (1983): "Jeg ser"</p> <p>JP Jacobsen (1888): "Stemning"</p> <p>Skriftligt arbejde: Pablo Llambias: "Årgang Y" in <i>Politiken</i> (2013)</p> <p>Baggrund:</p> <p>Litteraturens Veje om barok, oplysningstid, romantik og det moderne gennembrud</p>
Arbejdsformer:	Læreropplæg, klassedialog, skriftligt arbejde med kronik, analyse og fortolkning
Fokuspunkter:	At give eleverne en introduktion til dansk litteraturhistorie, og hvordan litteraturen kan ses som en vekselvirkning mellem realisme og idealisme. At introducere til forskellige stilperioder som barok, oplysningstid, romantik og det moderne gennembrud.

Forløb 7: Sprogforandring og hiphop (AT)

Omfang:	2 lektioner
Start:	06.02.14
Indhold:	Forskellige raptekster af Per Vers, Malk De Kojn, Jokeren, LOC m.fl
Arbejdsformer:	Læreropplæg, klassedialog, projektarbejde
Fokuspunkter:	At arbejde indgående med stilistik såsom rim, rytme, stilarter (sproglig variation) og andre figurer, der er karakteristiske for raptekster og derved øge opmærksomheden på sproglige nuancer i tekster

Forløb 8: Medier: nyhedsgenrer med fokus på reportagen

Omfang:	5 lektioner
Start:	11.03.14
Indhold:	Analyseobjekter

	<ul style="list-style-type: none"> - "Det er ikke sikkert for jer her", reportage af Gunnar Willum, 22. mar. 2011 i Information - Dagens nyheder fra pol.dk, berlingske.dk, jp.dk o.lin. - Aviser (Information, Politiken, Berlingske, Jyllands-Posten, Ekstra Bladet) fra valgdagen, 16. september 2011 - Mikael Bertelsen: Klip fra De uaktuelle nyheder <p><u>Baggrund/perspektiv</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Om nyhedsgenrer" fra <i>At omgås tekster</i> (2000) - "Journalistikkens nyheder" fra <i>medieDK</i> (2011) - Sprogkritik (spørgeliste til andres eller egne tekster) - Om reportage i <i>Skrivespor</i> (2009), s. 62-73
Arbejdsformer:	Klassedialog, tavleundervisning, individuelt skriftligt arbejde, projektarbejde, pararbejde omkring sprogkritik
Fokuspunkter:	Nyhedsgenrer, reportage, afsender/modtagerforhold, (fiktion vs fakta), egen skriftlighed v. reportageøvelse med fokus på indledning, beskrivende sprog og øje for modtager

Forløb 9: Romantiske digtere og værklæsning: Michael Strunge

Omfang:	7 lektioner
Start:	01.04.14
Indhold:	<p>Materiale: digte af Staffeldt, HC Andersen, Claussen, Jørgensen, Sarvig, Bjørnvig</p> <p>Michael Strunge: Jeg folder drømmens faner ud (1981)</p>
Arbejdsformer:	Klassedialog, gruppearbejde med screencast som produkt
Fokuspunkter:	At arbejde indgående med lyrik med fokus på lyrik, der arbejder idealistisk eller romantisk og se på, hvordan disse træk har udviklet sig og været tilbagekommende gennem litteraturhistorien. At arbejde med en digtsamling i sin helhed. At skærpe evnen til at analysere og fortolke tekstnært.