

Undervisningsbeskrivelse for: 1e EN

Fag:	Engelsk A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1e
Termin:	Juni 2016
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Ida Ege (IE)

Forløbsoversigt (3):

1	17.09.13	Nature
2	08.01.14	What is love?
3	30.04.14	America and its people; American values, myths and realities

Forløb 1: Nature

Omfang:	10 lektioner
Start:	17.09.13
Indhold:	<p>KERNESTOF</p> <p>Litteratur</p> <p>Alle tekster er fra <i>Wider Contexts</i> (2012)</p> <p>Blake, William: London (1794) + The Ecchoing Green (1789)</p> <p>Hoffer, Eric: Nature and the City (1968)</p> <p>Jensen, Liz: Survivor Syndrome (2011)</p> <p>Seattle, Chief: Selling Our Land (1854)</p> <p>FILM</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	Et lille forløb med introduktion til tekstanalyse af forskellige genrer. Det overordnede tema har været nature vs the city.

Forløb 2: What is love?

Omfang:	10 lektioner
Start:	08.01.14
Indhold:	<p>KERNESTOF</p> <p>Litteratur:</p> <p>Auden, W.H.: Stop All the Clocks (1936)</p> <p>Austen, Jane: Pride and Prejudice, Chapter 1 (1801) + Seth Grahame Smith: Pride and Prejudice and Zombies 2009)</p> <p>Chopin, Kate: The Story of an Hour (1894)</p> <p>McCough, Roger: At Lunchtime (1967)</p>

	<p>Shakespeare, William: Sonnet 18 (1609)</p> <p>Film:</p> <p>Wright, Joe: <i>Pride and Prejudice</i> (2005)</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	<p>Et forløb om temaet love, hvor hovedfokus har været på lyrik og tilegnelsen af analyseredskaber til at åbne den genre op. Der har derfor været et større fokus form end indhold, om end begge dele er blevet analyseret på. Eleverne har derudover arbejdet i dybden med Jane Austen og lavet powerpointpræsentationer over hendes liv og samtid.</p>

Forløb 3: America and its people; American values, myths and realities

Omfang:	12 lektioner
Start:	30.04.14
Indhold:	<p>KERNESTOF</p> <p>Litteratur:</p> <p>Bradford, Anne: selected poems</p> <p>Obama, Barack: excerpt from the 2014 State of the Union Address</p> <p>Winthrop, John: excerpt from the 'City Upon A Hill' speech</p> <p>The Declaration of Independence</p> <p>samt følgende tekster, som alle er taget fra <i>Worlds of English</i> (2010)</p> <p>Kearney, Edward N: The Frontier Heritage (1984)</p> <p>Lazarus, Emma: The New Colossus (1883)</p> <p>McAfee, Tom: This Is My Living Room (1966)</p> <p>Whitman, Walt: I Hear America Singing (1867)</p> <p>Film:</p> <p><i>The Big Lebowski</i> (1998)</p>

	<p><i>The Deerslayer</i> (1920)</p> <p>https://archive.org/details/TheDeerslayer1920</p>
Arbejdsformer:	Parabejde, gruppearbejde, powerpointpræsentationer, tavleundervisning
Fokuspunkter:	<p>Et forløb der har fokuseret på USA, dets folk og dets værdigrundlag. Der er blevet trukket en historisk linje fra puritanerne over nybyggerne til nutiden samt en geografisk linje fra øst mod vest via frontiermyten. De amerikanske værdier såsom optimism, the can-do spirit, equality of opportunity, purity, self-reliance og individualism har været den røde tråd, eleverne har gået til teksterne med. Med udgangspunkt i frontiermyten har de arbejdet med at se på tekster ud fra et hhv. idealistisk og realistisk perspektiv for at få en forståelse for det amerikanske samfund og dets folk.</p> <p>Eleverne har arbejdet med både mundtlig samt skriftlig sprogfærdighed. De har lavet powerpointpræsentationer over hhv. John Winthrop og Anne Bradstreet samt skrevet og filmet egne versioner af free-verse poems i Whitman stil.</p>