

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2014
<b>Institution</b>	Marie Kruses Skole
<b>Uddannelse</b>	stx
<b>Fag og niveau</b>	Samfundsfag A
<b>Lærer(e)</b>	1. halvår Elsie Jønsson 2. halvår Bente Bundgaard Larsen
<b>Hold</b>	1 e SA

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Det politiske system i Danmark
<b>Titel 2</b>	Ulighed i velfærdsstaten med perspektivering til USA
<b>Titel 3</b>	Identitet og samfund i forandring
<b>Titel 4</b>	Hip – hop (AT)
<b>Titel 5</b>	Vælgerne forhold til EU afstemninger og valg

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Det politiske system i Danmark
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:  Peter Brøndum og Thor Banke Hansen ”Luk samfundet op!” Columbus (2010) s. 104- 138  Gregers Friisberg, Politik ABC (Columbus) s. 35-39 &amp; 102-108 (2009) (2.oplag)</p> <p>Supplerende stof:  Temasider om Kommunalvalget  Molins model  Partiernes hjemmesider  ”Fordelingspolitik og værdipolitik” Tematekst fra SamfNu B 2008 Systeme</p> <p>Centrale problemstillinger der er arbejdet med:  Der er særligt lagt vægt på de 3 hovedideologier, konservatisme, liberalisme og socialisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den parlamentariske styringskæde</li> <li>- Demokratityper og magtformer</li> <li>- Den politiske lovgivningsproces og magtens 3 - deling</li> <li>- Hvilke muligheder har den enkelte borger for at få indflydelse på den politiske beslutningsproces?</li> <li>- Hvad er på spil ved kommunalvalget?</li> <li>- Hvordan er de politiske partier inspireret af deres ideologiske udgangspunkt?</li> <li>- Hvad er ideologiernes syn på staten, markedet og individet?</li> <li>- Hvad er partiernes mærkesager?</li> <li>- Ny og gammel politik – politiske skillelinjer</li> </ul>
<b>Omfang</b>	14 moduler af 95 minutters varighed
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anvende og kombinere viden fra fagets discipliner til at undersøge aktuelle samfundsmæssige problemstillinger</li> <li>– Skelne mellem forskellige typer af argumenter, udsagn, forklaringer og teorier</li> <li>– Formidle og tydeliggøre faglige sammenhænge</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/grupperarbejder med fremlæggelse af parti  Ekskursion: ”Publikum i Debatten”</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Ulighed i velfærdsstaten med perspektivering til USA
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Peter Brøndum og Thor Banke Hansen "Luk samfundet op!" Columbus (2010) s. 182- 191</p> <p>Supplerende stof: "Why the danes are the worlds most happy people" Youtube video "Notat: Stigende ulighed er en samfundstrussel" 2.10.2010 "Her er Danmarks nye fattigdomsgrænse: 103.200 kr" <a href="http://www.dr.dk">www.dr.dk</a> "Danskerne bliver rigere, men de fattigste er hægtet helt af" Ugebrevet A4 6.3.2014 Kopimateriale fra SamfNu B 2008 Systime s 334-341 "Fronterne i debatten om fattigdommen i DK" Kopimateriale fra Brøndum og Rasmussen "USA's udfordringer "(Columbus) s.166-177 Filmmateriale om fattige danskere og amerikanere</p> <p>Centrale problemstillinger der er arbejdet med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velfærdstatsmodeller og klemmer på velfærdsstaten</li> <li>- Er fattigdom selvforskyldt? Er det statens rolle at bekæmpe fattigdom?</li> <li>- Er ulighed og fattigdom det samme?</li> </ul>
<b>Omfang</b>	10 moduler af 95 minutters varighed
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– anvende og kombinere viden fra fagets discipliner til at undersøge aktuelle samfundsmæssige problemstillinger og løsninger herpå</li> <li>– forklare og perspektivere samfundsmæssige problemstillinger og udviklings-tendenser ved anvendelse af begreber og teorier</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde/I samarbejde med engelsk besøg på den amerikanske ambassade samt Rådet for Socialt Udsatte. Udarbejde Screencastomatic om fattigdom i USA og DK.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Identitet og samfund i forandring
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Peter Brøndum og Thor Banke Hansen ”Luk samfundet op!” Columbus (2010) s. 12-23, 36-84</p> <p>Centrale problemstillinger der er arbejdet med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hvad er de centrale vilkår for identitetsdannelsen i det senmoderne samfund?</li> <li>- Socialisering og refleksivitet</li> </ul>
<b>Omfang</b>	9 moduler af 95 minutters varighed
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forklare faglige sammenhænge mellem baggrundsvariable og sociale mønstre</li> <li>- Anvende og kombinere grundlæggende viden om sociologi til at redegøre for aktuelle samfundsmæssige problemer og løsninger herpå</li> <li>- Formidle indholdet i enkle modeller, tabeller og diagrammer</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/Gruppearbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Hip – hop (AT)
<b>Indhold</b>	<p>Et AT forløb i samarbejde med dansk og kunstneriske fag.            Kernestof:            Kopimateriale fra Gregers Friisberg: ”Dit samfund – tjek det ud” s. 129 - 139</p> <p>Centrale problemstillinger der er arbejdet med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hip hop som subkultur eller mainstream fænomen</li> <li>- Hvad er en ungdomskultur og hvordan opstår den?</li> <li>- Neo-stammer og flygtige fællesskaber</li> </ul>
<b>Omfang</b>	3 moduler af 95 minutters varighed
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sammenligne og forklare sammenhænge mellem samfundsforandringer og ændringer i sociale og kulturelle mønstre</li> <li>– Formulere – skriftligt og mundtligt – empiriske og teoretiske sammenhænge på en struktureret og nuanceret måde og ved anvendelse af fagets taksonomi og terminologi</li> <li>– Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform med fremlæggelser i kombination med kunstnerisk fag og dansk.

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Vælgernes forhold til EU afstemninger og valg
<b>Indhold</b>	<p>Gregers Friisberg, Politik ABC (Columbus) s. 61-63 2009 (2. oplag)</p> <p>Supplerende materiale:  Selvfundet materiale via EU-Oplysningens temasider om Parlamentsvalg og folkeafstemning om Patentdomstol  Notat Januar 2014 ”Her bestemmer EU”</p> <p>Centrale problemstillinger der er arbejdet med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hvad stemmer vi om? Patentdomstolen og Parlamentsvalget</li> <li>- Vælgerteorier: Issuevoting og second order selection</li> </ul>
<b>Omfang</b>	7 moduler af 95 minutters varighed
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sammenligne og forklare sammenhænge mellem samfundsforandringer og ændringer i sociale og kulturelle mønstre</li> <li>– Formulere – skriftligt og mundtligt – empiriske og teoretiske sammenhænge på en struktureret og nuanceret måde og ved anvendelse af fagets taksonomi og terminologi</li> <li>– Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning samt udarbejdelse af plancher med matrixfremlæggelse