

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2016
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Christina Riise og Lina Haahr Petersen
Hold	2013 s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Forløb om mundtlighed
Titel 2	Introduktion til tekstlæsning
Titel 3	Forløb om skriftlighed
Titel 4	AT: Hvornår er det sandt?
Titel 5	Middelalder
Titel 6	Kronologiforløb i samspil med historie
Titel 7	Hip hop
Titel 8	Forfatterskab: Søren Kierkegaard
Titel 9	Optakt til dansk/historieopgaven

Varigheden af 1 modul = 95 min

Titel 1	Forløb om mundtlighed
Indhold	H. Borup: Ud med Sproget, s. 13, 18 – 19, 21 – 25, 47 - 51, 67 – 68, 73 - 78 Lærerproducerede noter om opbygning af den gode mundtlige fremstilling Videoklip fra <i>Festen, Royal Blues</i> Sprogdag
Omfang	6 moduler
Særlige fokuspunkter	Retorik, udtrykke sig præcist, nuanceret og personligt Opmærksomhed omkring kropssprog, gestik, kropsholdning) Det retoriske pentagram Argumentation (belæg, påstand, hjemmel) Appelformer Anvende forskellige mundtlige genrer Demonstrere kendskab til mundtlig sprogbrug
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle fremlæggelser

Titel 2	Introduktion til tekstlæsning
Indhold	<p><i>Drama:</i> Samuel Beckett: Kommen og gåen.</p> <p><i>Digte:</i> Edith Södergran: Dagen svalner S. Grotrian: Svaner set gennem tårer S. Grotrian: Hest på et glastag E. Aarestrup: Angst Emil Aarestrup: Angst H.C. Andersen: Danmark, mit Fædreland Tom Kristensen: Det blomstrende Slagsmål Michael Strunge: Natmaskinen</p> <p><i>Novelle:</i> Karen Blixen: Ringen. Skæbne-Anekdoter, Gyldendal, 1998. C. Weitze: Villy M. A. Hansen: Agerhønen H. Helle: Fasaner Doris Lessing: Den nye cafe</p> <p>Roman: J. Guillou: Ondskaben Værk 1</p> <p>Artikler: Begyndelser: Klaus Ribbjerg. Information d. 25. juli, 2003. Elever brændt med strygejern: Rektor på svensk eliteskole fyret. Politiken.dk. 8/9 2013</p> <p>Krydsfelt. Grundbog i Dansk (2010) Side 78-83 Notatteknik: A.K. Lund: Ordet er dit Lærereforedrag om J. Guillou</p>

	Lærerproducerede ark til epik- og lyrikanalyse
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Introduceres til et tekstanalytisk begrebsapparat i forskellige genrer samt stifte bekendtskab med metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, pararbejde og prøve

Titel 3	Forløb om skriftlighed
Indhold	Responsgivning Ellen Krogh m.fl.: Skrivebogen s. 25 – 59 C. Kock og B. Tandrup: Skriv i alle genrer, s. 92 – 100 & 112 – 116. Fra http://ibog.talogsskriv.systime.dk/index . Redegørelse
Omfang	5 moduler
Særlige fokuspunkter	Introduceres til grundlæggende begreber og metoder af betydning for skriveprocessen og det færdige produkt. Træningen i at producere skriftlige delelementer. Responsgivning Notatskrivning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt skriftligt arbejde med genaflevering.

Titel 4	AT. Hvornår er det sandt?
Indhold	Hej mor. Postkort. Ukendt forfatter H. Helle: Unavgiven tekst fra ”Eksempel på liv”, 1993 M. Brenøe: Japan
Omfang	2 AT-moduler
Særlige fokuspunkter	Humanistisk metode Den hermeneutiske cirkel Analyse og fortolkning Forforståelse Denotation og konnotation Semantiske felter Real- og billedplan
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde.

Titel 5	Middelalder
Indhold	Gisle Surssøns Saga. Dansk lærerforening, 1988. Værk 2 Ridders Stigs Runer og bryllup Litteraturens veje, s. 40 – 45. Sprogbrug og fortælleteknik i efterskrift til ”Gisle Surssøns Saga, Dansk lærerforening, 1988.
Omfang	5 moduler
Særlige fokuspunkter	Demonstrere viden om den danske litteraturs historie og samspil med kultur og samfund. Kendskab til slægtssamfund og menneskesyn

	Sprogbrug og fortælleteknik i folkeviser og sagaer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, matrixgruppearbejde, pararbejde og it.

Titel 6	Kronologiforløb i samspil med historie
Indhold	<p>Folkeviser: Ebbe Skammelsen Thomas Kingo: Indskrift på Niels Juels gravminde i Holmens Kirke Anders Bording: Enevældens indførelse Ludvig Holbergs 20. og 158. fabel og Af: Niels Klims underjordiske Reise (7. kap. Potuanernes Statsforfatning). N. F. S. Grundtvig: Danmarks Trøst</p> <p>Metode: AT-håndbogen, s. 25 – 30 Folkeviser + romantik fra Litteraturens veje http://www.da-net.dk/: Noter om oplysningstiden og barok</p> <p>Fra: http://litteraturensveje.systeme.dk/ Barokken (Barokkens særtræk, historiske placering og den katolske kirke og stil og musik). Oplysning og følsomhed (Den historiske sammenhæng), Rationalisme (Med udgangspunkt i fornuften) og Deisme (Kritik af kristendommen). Romantikken: Adam Oehlenschläger (Dyrkelsen af geniet og romantikken i DK), Nationalromantikken (Nationens ånd og DK i krise).</p>
Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>En begyndende indsigt i overordnede historiske udviklingsforløb. Et første overordnet kendskab til og overblik over central kultur-, bevidstheds- og samfundshistoriske udviklingstræk fra oldtid til moderne tid i Danmark. Demonstrere viden om den danske litteraturs historie og samspil med kultur og samfund. Et første fundament for den historiske læsning i dansk. En forståelse for dansk og histories forskellige metodiske tilgange til det historiske.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, dramatisering, skriftligt arbejde og gruppefremlæggelser.

Titel 7	Hiphop
Indhold	<p>"Black Power" af Per Vers (2005) "Kvinde din" af Jokeren (2003) "Jokerens rap til debatten om kvindesyn" (2004) "Tabukompagner" af Suspekt (2007) "Ve' Du Ha' Svar?" af Kongehuset (2008) Youtubeklip: MC Fight Night 2013</p> <p>Lærerproduceret ppt. om dansk hiphops historie Uddrag af <i>Det´ sprog til et beat</i> af Jan Aasbjerg Petersen (2010)</p>

	Analysemodeller og skemaer til: flow, rim, rappens koder og ordspil, Lars Bukdahls "Løgmodel", analysemodel til raptekster Fællestime på Marie Kruse: Besøg af rapperen Per Vers
Omfang	2 moduler + moduler fra AT
Særlige fokuspunkter	Hiphoppens genrer og kendetegn Modkultur Sproglig analyse Positionering af rapperen
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og gruppearbejde

Titel 8	Forfatterskabslæsning: Søren Kierkegaard
Indhold	Af <i>Enten-Eller</i> (1843): "Diapsalmata", "Ligevægten mellem det Æstetiske og Ethiske i Personlighedens Udarbejdelse". Af <i>Opbyggelige Taler i forskjellig Aand</i> (1847): "Hvad vi lære af Lilierne paa Marken og af Himlens Fugle". Digte om Angst: "Angst" af Emil Aarestrup (1840) "Angst" af Tom Kristensen (1930) Baggrund: Ppt. om Søren Aabye Kierkegaard og stadielæren (kilder: Litteraturens Veje, Politikens Filosofileksikon m.fl.). Uddrag fra <i>Kierkegaard – lidenskabens tænker</i> af Pia Søltøft m.fl. Systime 2013 (fra kapitlet om "Begrebet Angst") Videoer fra dr.dk/gymnasium/filosofi/Kierkegaard Artikel fra Politiken: "Kierkegaard er en kur mod overfladiskhed" 3/1 2013.
Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	Forfatterskabslæsning Eksistentialisme Stadielære Idehistorie
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, klassediskussion, gruppearbejde, elevfremlæggelser med brug af mindmap

Titel 9	Optakt til DHO
Indhold	Lærerproduceret PP baseret på <i>Guide til store skriftlige opgaver</i> . M. Mailand, Gyldendal 2012.
Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	Introduktion til søgemaskiner Formalia i forbindelse med opgaveskrivning

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt skr. arbejde og it
---------------------------------------	--------------------------------