

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 14/15
<b>Institution</b>	Marie Kruses Skole
<b>Uddannelse</b>	stx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Jesper Olesen
<b>Hold</b>	1s En

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Immigrants
<b>Titel 2</b>	The Haves and the Haves-Not
<b>Titel 3</b>	South Africa
<b>Titel 4</b>	Growing Up

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Immigrants
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>"Long nights, low pay and no play"          "Immigrants in Our Own Land"          "Who's Irish?"          "You Can't Go Home Again"          "My Son the Fanatic"</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Screening I          Grammatik</p>
<b>Omfang</b>	12 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Oplæsning          Redegørelse          Tekstanalyse          Diskussion</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning          Pararbejde          Gruppearbejde</p> <p>Skriftligt arbejde</p>

[Retur til forside](#)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	The Haves and the Haves-Not
<b>Indhold</b>	Kernestof: "The Commision"  Supplerende stof: Food inc.
<b>Omfang</b>	10 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Oplæsning Redegørelse Tekstanalyse Diskussion
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde  Skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

<b>Titel 3</b>	South Africa
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:          “The Guilt”          Fugard: <i>Valley Song</i> (play)          Gordimer: “The Moment Before the Gun Went Off”          Hawthorne: The Heart of the Matter (TIME, August 17, 1998)          Hawthorne: Truth and Forgiveness (TIME, February 10, 1997)          Steve Biko: I Write What I Like, Heinemann 1987:          Chapter 5: Black Souls in White Skins? pp. 19-24          Chapter 6: We Blacks, pp. 27-32          Chapter 19: On Death, pp. 152-153          “Invictus” (poem)</p> <p>Supplerende stof:          Tsotsi (film)          Invictus (film)          Biko (song)          Elevoplæg/præsentationer om Sydafrika</p>
<b>Omfang</b>	20 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Præsentation          Tekstanalyse          Diskussion</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Projektarbejde          Gruppearbejde</p> <p>Skriftligt arbejde</p>

[Retur til forside](#)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

<b>Titel 4</b>	Growing Up: Identity and
<b>Indhold</b>	Kernestof:  J. D. Salinger: <i>The Catcher in the Rye</i>
<b>Omfang</b>	20 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse Diskussion
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Projektarbejde Gruppearbejde  Skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)