

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Juni 2015
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Wiebke Petrowitz
Hold	1s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	<i>3 deutsche Städte</i>
Titel 2	<i>Deutsche Musik</i>
Titel 3	<i>Familiengeschichten</i>
Titel 4	<i>RAF</i>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	<i>3 deutsche Städte</i>
Indhold	<p>Gennemgået stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intro til tysk i gymnasiet • Fokus på 3 tyske byer: Berlin, Hamburg & München • Grundlæggende viden om Tysklands historie og geografi • Intro til tekstlæsning; fokus på lyrik som genre og analyse af lyrik • Træning af billedbeskrivelser • Fokus på den grundlæggende grammatik <p>Tekst: Uddrag fra ibog: Martin Graverholt & Rikke Taber: „Dein Deutschland –Tysk Grundbog“ http://dd.systeme.dk/</p> <p>Felix Gruber "Berlin ist eine große Stadt" (2009) Richard Dehmel "Blick auf Hamburg" (1913) Beatrix Schulze "München, meine Muse" (2009)</p>

	Grammatik: Lone Häckert & Birgit Lohse „Alles in allem”, Gyldendal, 2008, s. 1-25
Omfang	15 moduler à 95 min.
Særlige fokuspunkter	Afklaring af elevernes faglige niveau (screening), højtlesning og udtale, vække interesse og øge kendskab til de tysksprogede lande med fokus på Tyskland (Landeskunde)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og par- og gruppearbejde, CL- øvelser

Titel 2	Deutsche Musik
Indhold	<p>Gennemgået stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordforrådsøvelser til eks. genrer, rim etc. fortsat • Træning i formuleringer hvormed man omtaler musik og musikvideoer, billeder • Træning af et resumé af en tekst (mundtlig & skriftlig) • Arbejdsspørgsmål til lyriske tekster • Diskussions- og lytteøvelser • Fokus på hjælpeverber & regelmæssige verber <p>Tekst: Uddrag fra kompendie Mette Hermann "Coole deutsche Musik" Hjemmeside om genrer: http://www.laut.de/genres/ Hjemmeside om pop fra Tyskland: http://www.dw.de/pop-auf-deutsch/a-4790506</p> <p>Musikoplæg: Sido, Seed, Hansi Hinterseer, Die Toten Hosen, Kraftklub, Peter Fox, Tokio Hotel, Adel Tawil, Marteria, Nena</p> <p>Grammatik: Lone Häckert & Birgit Lohse „Alles in allem”, Gyldendal, 2008, s. 26-38</p>
Omfang	12 moduler à 95 min.
Særlige fokuspunkter	Fri mundtlig fremstilling, træning af faste vendinger, fri skriftlig formulering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussioner, oplæg

Titel 3	<i>Familiengeschichten</i>
Indhold	<p>Gennemgået stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intro til emnet og ordforrådsøvelser • Spontan mundtlig formulering • Mundtlig sprogfærdighed, oplæsning i klassen og i CL-grupper • Ny skriftlighed- øvelser i oversættelse og fri formulering (optagelse af Mads og Monopolet) • Lytteøvelser • Arbejde med forskellige genrer • Tekstforståelse og analyse (fokus på sproget) • Komparativt arbejde med familieforhold, klichéer, etc. <p>Tekst: Uddrag fra ibog: Martin Graverholt & Rikke Taber: „Dein Deutschland –Tysk Grundbog“ http://dd.systeme.dk/</p> <p>”Einführung - Die moderne Familie” Hertha Müller " Mutter, Vater und der Kleine" Julia Franck "Streuselschnecke"</p> <p>Film: Hans Martin Schmid "Was bleibt" (2012)</p> <p>Grammatik: Lone Häckert & Birgit Lohse „Alles in allem”, Gyldendal, 2008, s. 39- 49</p>
Omfang	20 moduler à 95 min.
Særlige fokuspunkter	Ordforrådstræning, ny skriftlighed, resumé af en tekst, samtale/mundtlig formidling, oversættelse,
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde (herunder ny skriftlighed) og pararbejde, gruppelæsning, projektgrupper

Titel 4	<i>RAF</i>
Indhold	<p>Gennemgået stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til tiden omkring 1968 i Tyskland • Arbejde med gloser til emnet terrorisme og radikaliserings • Gruppearbejde om fremtrædende personligheder og institutioner eks. Ulrike Meinhof, Rudi Dutschke, Andreas Baader, Benno Ohnesorg, BKA, Hanns-Martin Schleyer, GSG9, Springer-Presse etc. • Træning af mundtligheden ved oplæsning i grupper eller

	<p>plenum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spontane taleøvelser • Grammatisk fokus på præpositioner og ordstilling <p>Tekst: Uddrag fra drejebogen til filmen "Der Baader Meinhof Komplex" fra: "Der Baader Meinhof Komplex" Mikael Busch & Erik Wikkelsø, Tyskforlaget, 2011</p> <p>Uddrag fra "Generationen Beobachtungen über Deutschland", Mikael Busch & Niels Thøgersen, Tyskforlaget, 2008</p> <p>"Das Konzept Stadtguerilla" "Entführung von Hanns-Martin Schleyer" Peggy March „Mit 17 hat man noch Träume“ Wolf Biermann "Mädchen aus Stuttgart"</p> <p>Film: Intro-film til emnet: http://www.planet-schule.de/sf/filme-online.php?film=7881&page=1&suchw=raf&titel=1</p> <p>Uli Edel "Der Baader Meinhof Komplex" (2008)</p> <p>Grammatik: Lone Häckert & Birgit Lohse „Alles in allem“, Gyldendal, 2008, s. 52-70</p>
Omfang	20 moduler à 95 min.
Særlige fokuspunkter	Mundtlige oplæg, træning af mundtlig sprogfærdighed, grammatisk fokus på: ordstilling og præpositioner, oplæsning og udtale, tekstanalyse og ny skriftlighed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde