

## Undervisningsbeskrivelse for: 1t En

Fag:	Engelsk B STX
Niveau:	B
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1t
Termin:	Juni 2015
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Ida Ege (IE)

### Forløbsoversigt (5):

1	12.08.13	What is English?
2	19.09.13	To be British or not to be British; that may very well be the question.
3	12.11.13	Antaeus
4	12.11.13	Antaeus
5	10.02.14	America and its people; American values, myths and realities

**Forløb 1: What is English?**

Omfang:	10 lektioner
Start:	12.08.13
Indhold:	<p>Første kapitel 'Language and Culture' i:</p> <p>Finderup, Anne Mette og Agnete Fog. <i>Worlds of English</i> (2010).</p> <p>English and Me</p> <p>Old English before 1066</p> <p>Middle English, 1066 - ca. 1470</p> <p>Early Modern English, 1476 - 1800</p> <p>Modern English from 1800</p> <p>American English</p> <p>Global English</p> <p>JONathan Safran Foer: <i>Everything is Illuminated</i>, 2002</p> <p>John Agard: <i>Reporting From the Frontline of the Great Dictionary Disaster</i>, 2006.</p>
Arbejdsformer:	Tavleundervisning, pararbejde, gruppearbejde, 'pronunciation performances'
Fokuspunkter:	Et introducerende forløb til engelsk samt tekstanalyse. Fokus har været på at trække en rød tråd fra hovedsagligt Renæssancen til i dag, både med et kulturelt og sprogligt perspektiv. Eleverne har herunder lært om forskellene på amerikansk og britisk engelsk ved bl.a. selv at skrive nyhedsudsendelser på hhv. amerikansk og britisk engelsk, som de derefter opførte for klassen med den rigtige accent.

**Forløb 2: To be British or not to be British; that may very well be the question.**

Omfang:	10 lektioner
Start:	19.09.13
Indhold:	<p>Alle tekster er fra <i>Worlds of English</i> (2010)</p> <p>Cooper, Jilly: <i>Class</i> (1979)</p> <p>Lessing, Doris: <i>DHSS</i> (1991)</p>

	<p>Lively, Penelope: The Happiest Days of Your Life (1978)</p> <p>Petaia, Ruperake: Kidnapped (1980)</p> <p>Monthly Python: Working Class Playwright + Upper-Class Twit of the Year</p>
Arbejdsformer:	Tavleundervisning, pararbejde, gruppearbejde, sketches
Fokuspunkter:	Et lille forløb om klasser i et britisk perspektiv. Der er trukket nogle paralleller til det forrige forløb om engelsksprogets udvikling for at tydeliggøre en speciel britisk class awareness, som der ikke helt er en pendant til i USA.

### Forløb 3: Antaeus

Omfang:	6 lektioner
Start:	12.11.13
Indhold:	<p>Litterær analyse, genrekendskab og taxonomi</p> <p>Skriftlighed (essay)</p> <p>null</p> <p>null</p> <p>null</p> <p>null</p> <p>null</p> <p>null</p>
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, pararbejde og gruppearbejde
Fokuspunkter:	Opbygning af en tekst

### Forløb 4: Antaeus

Omfang:	6 lektioner
Start:	12.11.13

Indhold:	Litterær analyse, genrekendskab og taxonomi  Skriftlighed (essay)
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, pararbejde og gruppearbejde
Fokuspunkter:	Opbygning af en tekst

### Forløb 5: America and its people; American values, myths and realities

Omfang:	20 lektioner
Start:	10.02.14
Indhold:	<p>KERNESTOF</p> <p><b>Litteratur:</b></p> <p>Følgende tekster er alle taget fra <i>Worlds of English</i> (2010)</p> <p>Allen, Woody: The Rejection (2007)</p> <p>Emerson, Ralph Waldo: A Nation's Strength (1847)</p> <p>Hughes, Langston: Tales of Simple: Temptation + Coffee Break (1965)</p> <p>Kearney, Edward N: The Frontier Heritage (1984)</p> <p>McAfee, Tom: This Is My Living Room (1966)</p> <p>Obama, Barack: A More Perfect Union (2008) samt The American Promise (2008)</p> <p>Passos, John Dos: The 42nd Parallel (1930)</p> <p>Whitman, Walt: I Hear America Singing (1867)</p> <p>Interview with Vittwia St. Clair Chapman Mickelson for the Oregon Journal (1924)</p> <p><b>Film:</b></p> <p><i>True Grit</i> (2010)</p>

Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	<p>Et langt forløb, der har taget udgangspunkt i USA, dets folk og en amerikansk selvforståelse. De amerikanske værdier såsom optimism, the can-do spirit, equality of opportunity, purity, self-reliance og individualism har været den røde tråd, eleverne har gået til teksterne med. Med udgangspunkt i frontiermyten har de arbejdet med at se på tekster ud fra et hhv. idealistisk og realistisk perspektiv for at få en forståelse for det amerikanske samfund og dets folk.</p> <p>Eleverne har arbejdet med både mundtlig og skriftlig sprogfærdighed i form af flere prezi/powerpointpræsentationer over amerikanske emner som bl.a. the Civil Rights Movement.</p>