




<b>Titel 1</b>	Landeskunde
<b>Indhold</b>	En kort introduktion til Tyskland, Østrig og Schweiz f.eks. mht. beliggenhed, indbyggertal og kultur, herunder musik og film.
<b>Omfang</b>	5 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Lytte, udtale, geografi.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Auseinandersetzung mit der Norm
<b>Indhold</b>	<p>Korte noveller, der omhandler anderledes mennesker, der sætter sig op mod normen. Fokus er på en sproglig tekstforståelse, men også på analyse og fortolkning.</p> <p>Vater im Baum</p> <p>Eis</p> <p>Emigration</p> <p>(alle tekster fra antologien "Reise, Tod und Träume".)</p> <p>Film: "Die Fetten Jahre sind vorbei"</p>
<b>Omfang</b>	10 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse, Kurzgeschichten.

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, skriftligt arbejde.
-----------------------------------	------------------------------------

<b>Titel 3</b>	Multikulturelles Deutschland
<b>Indhold</b>	<p>Gegen die Wand (film)</p> <p>Die Türken kommen (fra drejebogen til Gegen die Wand)</p> <p>Sie glotzen mich an wie eine Ausserirdische</p>
<b>Omfang</b>	10 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Filmanalyse, mundtlighed

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, skriftligt arbejde, klasseundervisning.
-----------------------------------	--

<b>Titel 4</b>	Die Welle
<b>Indhold</b>	Die Welle - film + arbejdsark.
<b>Omfang</b>	4 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Filmanalyse, mundtlighed.

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Pararbejde, klasseundervisning.
-----------------------------------	---------------------------------

<b>Titel 5</b>	Krimis
<b>Indhold</b>	<p>Milena Moser:</p> <p>Der Haarschnitt</p> <p>Letzte Pizza</p> <p>Sonnenbrand</p>
<b>Omfang</b>	5 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formidling, mundtlighed.

**Væsentligste  
arbejdsformer**

Pararbejde, klasseundervisning, gruppearbejde.