

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2015
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Christina Riise
Hold	2012 b test

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Forløb om mundtlighed
Titel 2	Introduktion til tekstlæsning
Titel 3	Forløb om skriftlighed
Titel 4	AT: Hvornår er det sandt?
Titel 5	Middelalder
Titel 6	Kronologiforløb i samspil med historie
Titel 7	Optakt til dansk/historieopgaven
Titel 8	Mundtligt og skriftligt sprog
Titel 9	Romantik
Titel 10	Skriftlige genrer
Titel 11	Argumentation, retorik og kronikskrivning
Titel 12	Det moderne gennembrud
Titel 13	Hip hop
Titel 14	Medieforløb

Titel 1	Forløb om mundtlighed
Indhold	H. Borup: Ud med Sproget, s. 13, 18 – 19, 21 – 25, 47 - 51, 67 – 68, 73 - 78 Lærerproducerede noter om opbygning af den gode mundtlige fremstilling Videoklip fra <i>Festen, Royal Blues</i> ,
Omfang	5 moduler af 95 min.
Særlige fokuspunkter	Retorik, udtrykke sig præcist, nuanceret og personligt Opmærksomhed omkring kropssprog, gestik, kropsholdning) Det retoriske pentagram Appelformer Anvende forskellige mundtlige genrer Demonstrere kendskab til mundtlig sprogbrug Kommunikation - transaktionsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle fremlæggelser

Titel 2	Introduktion til tekstlæsning
Indhold	<i>Drama:</i> Samuel Beckett: Kommen og gåen. <i>Digte:</i> Edith Södergran: Dagen svalner St. St. Blicher: Af Trækfugle: Præludium S. Grotrian: Svaner set gennem tårer S. Grotrian: Hest på et glastag Nik og Jay: Du gør mig høj V. Havel: Bomber for fred <i>Novelle:</i> W. Sommerset Maugham: Hr. Ved-Alt Naja Maria Aidt. Den blomstrende have Anders Bodelsen: Drivhuset Charlotte Weitze: Villy Doris Lessing: Den nye cafe Roman Jan Guillou: Ondskaben Begyndelser: Klaus Rifbjerg. Information d. 25. juli, 2003. Novelle: Litt. Veje Jørn I. Knudsen: Textanalyse, 2007 Notatteknik: A.K. Lund: Ordet er dit Lærerforedrag om J. Guillou
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Introduceres til et tekstanalytisk begrebsapparat i forskellige genrer samt stifte bekendtskab med metoder.

	Notatskrivning Syndefaldsmyten
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, pararbejde og individuelle oplæg og oplæg 2 og 2.

Titel 3	Forløb om skriftlighed
Indhold	Responsgivning Ellen Krogh m.fl.: Skrivebogen s. 25 – 59 C. Kock og B. Tandrup: Skriv i alle genrer, s. 92 – 100 & 112 – 116. Fra http://ibog.talogskriv.systeme.dk/index . Redegørelse
Omfang	5 moduler
Særlige fokuspunkter	Introduceres til grundlæggende begreber og metoder af betydning for skriveprocessen og det færdige produkt. Træningen i at producere de skriftlige delelementer. Responsgivning Notatskrivning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt skriftligt arbejde med responsgivning og genaflevering.

Titel 4	AT. Hvornår er det sandt?
Indhold	Hej mor. Postkort. Ukendt forfatter H. Helle: Unavngiven tekst fra ”Eksempel på liv”, 1993 H. Helle: Når sandheden skal frem. Litteratursiden, 2009 M. Brenøe: Japan Metoder i Litteraturens veje
Omfang	4 moduler + moduler fra AT
Særlige fokuspunkter	Humanistisk metode Den hermeneutiske cirkel Analyse og fortolkning Forforståelse Denotation og konnotation Semantiske felter Real- og billedplan
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde. elevoplæg

Titel 5	Middelalder
Indhold	Gisle Surssøns Saga. Daneklærerforeningen, 1988. Værk 2 Germand Gladensvend Harpens kraft Kong Lindorm Litteraturens veje, s. 40 – 45. Sprogbrug og fortælle teknik i efterskrift til ”Gisle Surssøns Saga, Daneklærerforeningen, 1988.
Omfang	7 moduler
Særlige fokuspunkter	Demonstrere viden om den danske litteraturs historie og samspil med kultur og samfund.

	Kendskab til slægtssamfund og menneskesyn Sprogbrug og fortælle teknik i folkeviser og sagaer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, matrixgruppearbejde, pararbejde og it.

Titel 6	Kronologiforløb i samspil med historie (afsluttes af AT-forløb om ungdomsoprør)
Indhold	<p>Folkeviser: Ebbe Skammelsen Thomas Kingo: Sølvbjerget ved Kongsberg Ludvig Holbergs 20. og 158. fabel og Af: Niels Klims underjordiske Reise (7. kap. Potuanernes Statsforfatning). Grundtvig: Danmarks Trøst Henrik Pontoppidan: Den første gendarm HC. Branner: Isaksen</p> <p>Manifest Sofiegården E. Knudsen: Varehuset TOTAL Interview med S. Giese fra: http://danmarkshistoriskoversigt.systeme.dk/1950-kold-krig-og-velfaerdsstat/41-susanne-giese-enlig-mor-26-aar-lever-i-storfamilie-1970.html</p> <p>Uddrag af S. Brøgger: Fra kernefamilie til kernevåben L. Panduro: Uro i forstæderne Litt.veje, s. 363 – 366 B. Nørgaard: Hesteofring fra http://www.bjoernnoergaard.dk/da/hesteofringen Jomfru Ane Gade Band: Rebild fra 76 http://www.youtube.com/watch?v=rZIVb-WgCFo The Doors: Break on through</p> <p>Metode: AT-håndbogen, s. 25 - 30</p> <p>Fra: http://litteraturensveje.systeme.dk/ Barokken (Barokkens særtræk, historiske placering og den katolske kirke og stil og musik). Oplysning og følsomhed (Den historiske sammenhæng), Rationalisme (Med udgangspunkt i fornuften) og Deisme (Kritik af kristendommen). Romantikken: Adam Oehlenschläger (Dyrkelsen af geniet og romantikken i DK), Nationalromantikken (Nationens ånd og DK i krise). Kap. 8 <i>En litterær revolution</i> (Georg Brandes forandrer den danske litteratur, En gammeldags litteratur og En litteratur, der sætter problemer under debat). 1970'erne: The summer of love og Ungdomsoprørets litteratur</p>
Omfang	6 moduler + timer fra AT
Særlige fokuspunkter	<p>En begyndende indsigt i overordnede historiske udviklingsforløb. Et første overordnet kendskab til og overblik over central kultur-, bevidstheds- og samfundshistoriske udviklingstræk fra oldtid til moderne tid i Danmark. Demonstrere viden om den danske litteraturs historie og samspil med</p>

	kultur og samfund. Et første fundament for den historiske læsning i dansk. En forståelse for dansk og histories forskellige metodiske tilgange til det historiske.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, dramatisering, skriftligt arbejde og gruppefremlæggelser.

Titel 7	Optakt til dansk/historieopgaven
Indhold	Udgangspunkt i kopier fra ”Skriv – en opslagsbog”. It-søgning Rettelser af elevstile, med efterfølgende gennemgang
Omfang	3 moduler
Særlige fokuspunkter	Formalia i forbindelse med opgaveskrivning. Hvad lægges der vægt på? Hvordan finder jeg materiale?
Væsentligste arbejdsformer	It, klasseundervisning, pararbejde og skriftligt arbejde

Titel 8	Mundtligt og skriftligt sprog
Indhold	Mundtligt og skriftligt sprog: Det sproglige i dansk, s. 25 – 30 P. Quist: Nydansk på Nørrebro. Mål og Mæle, nr. 3, november 2000 Farmand taler mest. Fra <i>Nyviden</i> nr. 9 2005 Kommunikationsproblemer mellem generationer. L. Brink. <i>Ældreforum</i> , 2000. Unge bander især om sex og afføring. A. Ringgaard, Videnskab.dk, dec. 2012. http://videnskab.dk/kultur-samfund/unge-bander-isaer-om-sex-og-afforing Lærerproducerede noter om sprog og identitet Det sproglige i dansk, tekster og arbejdsspørgsmål: Andreas og Sebastian snakker om musik. Uddrag af Bekendtgørelse af Lov om hunde
Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	Sprog og identitet Sprogsociologi: Mundtlige og skriftlige kendetegn
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevoplæg, skriftligt individuelt arbejde

Titel 9	Romantik
Indhold	A. Oehlenschläger: Guldhornene A. Oehlenschläger: Harald i offerlunden Staffeldt: Indvielsen Staffeldt: Platonisme C. Winther: Min Skat

	<p>HC. Andersen: Skyggen HC. Andersen: Klokken H.C. Andersen: Tepotten S. S. Blicher: Ud gaar du nu paa Livets Vej E. Aarestrup: Nordexpeditionen E. Aarestrup: Angst E. Aarestrup: Paa Sneen Heiberg: Uddrag af Aprilsnarrene Isam B: Danmark mit fædreland</p> <p><u>Billeder:</u> Korset i bjergene: C. D. Friedrich Vandreren i Taagehavet: C. D. Friedrich Udsigt fra kunstners vindue, Martinius Rørbye Efterårslandskab, J. Th. Lundbye Reservesoldater fra 1848 på marchen, Nicolai Habbe</p> <p>Litteraturens veje s. 137 – 140, 142 – 145, 152 – 153, 162 - 165 & 175 - 177</p>
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Universalromantikken Nationalromantikken Nyplatonisme Romantisme Biedermeier Dannelsesrejser Anvende et analytisk begrebsapparat i en nuanceret og metodisk bevidst analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af litterære tekster og herunder give en sproglig karakteristik. Kendskab til en bred repræsentation af centrale danske litterære værker i perioden og disse værkers samspil med internationale strømninger Kendskab til litteraturens samspil med kultur og samfund. Arbejdet med metode</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde og individuelle oplæg understøttet af PP samt skriftligt arbejde

Titel 10	Skriftlige genrer
Indhold	<p>Hauer og Munk: Litterær artikel, kronik og essay, System 2008, s. 11 – 13, 38 – 40 , 63 – 65 & 102 – 116. Råd og vink</p>
Omfang	3 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Øget bevidstgørelse om skriveprocessen Træning i skriveprocessens delkompetencer Give og modtage konstruktiv kritik i skrivefasen Udtrykke sig præcist, nuanceret og personligt Bevidstgørelse om genrerne: litterær artikel og essay.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og skriftligt arbejde

Titel 11	Retorik og kronikskrivning
Indhold	<p>Helle Borup: Ud med sproget s. 18 – 19, 26 – 27, 47 - 51, 59 - 68 & 74. Frydenlund, 2007.</p> <p>Peter Lützen: Det sproglige i dansk s. 86 – 87 og 91 -92.</p> <p>Hauer og Munk: Litterær artikel, kronik og essay, Systime 2008, s. ???</p> <p>Hver tredje 2. g'er dumpede. Kronik af Jørgen Steen Larsen. Pol. 8/7 2007</p> <p>Anders Fogh Rasmussens nytårstale 2005</p> <p>Dronning Margrethes nytårstale 2004</p> <p>Lærerproucerede noter om kronikskrivning baseret på UVM og http://ibog.talogskriv.systime.dk</p> <p>Den talende krop. I: Jimmy Zander Hagen: Sprog og tale s. 87 - 96 (sammendrag). Systime, 2006.</p> <p>Videoklip: Fogh og Lykketoft, Johanne vs. Løkke</p> <p>AT: Magtens sprog: propaganda i 1930'erne og 1940'erne: Jødernes Skyld i Krigen (Kamptegnet, 25. marts 1943). Kvinden og National-Socialismen. Harald Bergstedt: Det Nye Europa. Billeder (propaganda).</p>
Omfang	5 moduler + moduler fra AT
Særlige fokuspunkter	Retorik Appelformer Opbygning af argumenter, inklusiv argumenters fire faser Det nonverbale sprog Propaganda Kronikskrivning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, it, pararbejde i forbindelse med debatoplæg samt efterfølgende debat (valgfrit emner). Udarbejdelse af kronik

Titel 12	Det moderne gennembrud
Indhold	G. Brandes: Hovedstrømninger i 19de århundredes litteratur H. Bang: Irene Holm H. Bang: Pernille H. Bang: En lille replik I.P. Jacobsen: To verdener A. Strindberg: Naturlige forhindringer A. Strindberg: Forord til novellesamlingen: Giftas A. Strindberg: Den stærkeste (udarbejdelse af litterær artikel) H. Pontoppidan: Ørneflugt H. Pontoppidan: Under Aaget C. Darwin: Af: Menneskets afstamning De moderne gennembrud 1870 – 1914. Jørn Jacobsen. Systime, 2011 (s. 62, 65, 86 -90, 99 -101 & 108 – 110).

	<p>Litteraturens veje e-bog: Afsnittene <i>Kampen for demokratiet & En litterær revolution</i></p> <p>Litt. veje: 510 – 511: Naturalisme</p> <p>Gennembruddet – en kvindebevægelse? I Faderhuset red. Møller Jensen.</p> <p>Udl. lærerproducerede noter om impressionisme baseret på da.net.dk og ?</p> <p>Individuelt værk fra det moderne gennembrud Værk 2</p> <p>Film: 1800-tallet på vrangen 6</p> <p>Herman Bang og København: Indslag fra TV2 Lorry</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=_phM_RnSLhg</p> <p>Elevoplæg om: Kampen for demokratiet H. Pontoppidan, IP. Jacobsen</p> <p>Forhold på landet, Forholdene i byen, Impressionisme i billedkunsten.</p>
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Den realistiske litteratur, som satte problemer under debat</p> <p>Naturalisme</p> <p>Impressionisme</p> <p>Værklæsning</p> <p>Anvende et analytisk begrebsapparat i en nuanceret og metodisk bevidst analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af litterære tekster og herunder give en sproglig karakteristik.</p> <p>Kendskab til en bred repræsentation af centrale danske litterære værker i perioden og disse værkers samspil med internationale strømninger</p> <p>Kendskab til litteraturens samspil med kultur og samfund.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevoplæg med brug af visuel understøttelse, gruppearbejde og skriftligt arbejde.

Titel 12	Hiphop
Indhold	<p>J. Petersen: Det´ sprog til et beat, 2010</p> <p>Hanne Vibeke Holst: Brev til en gangstarapper, 2004</p> <p>P. Vers: Black Power</p> <p>Niarn: Antihelt</p> <p>Mc Einer: Arh der</p> <p>LOC: Undskyld, so</p> <p>Kidd: Ik lavet penge</p> <p>Jokeren: Kvinde din</p> <p>Fight Night 2013</p> <p>Fællestime med Per Vers</p>
Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Hiphoppens genrer og kendetegn</p> <p>Modkultur</p> <p>Sproglig analyse</p> <p>Positionering af rapperen</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og pararbejde
-----------------------------------	----------------------------------

Titel 13	Medieforløb
Indhold	<p>Avisens teksttyper: A. K. Lund: Ordet er dit, s. 103 - 107 H. Olsson & H. Poulsen: Ryd forsiden s. 32-41, 75 – 94 Horsbøl og Harboe: Den iscenesatte virkelighed: 56 – 62 Rie Pedersen: Fortællende journalistik s. 11 - 19 Finn Rasmussens: Massemedier – nyhedsformidling og meningsdannelse, 30 – 35 & 45 – 47. Bo Søndergaard: Politik til salg. Pol. 5/12 2003 Per Stig Møller: Pressen som politikerens med- og modspiller. I <i>Den fjerde statsmagt, Danske Dagblades Forenings debatserie nr. 5, 2001</i> Thomas Wisborg: Skandaler er guld værd. http://politiken.dk d. 14/11 2007 M. Burcharth: Det fastlåste Italienske demokrati. Information 27/2 2010 H. Dannemand: Pårørende beskylder pressen for nepotisme. Berlingske 7/4 2014. F. Christiansen & K. Faber: Af: Englevingen. 1. kap: Labyrinten. Pol. 9/4 2006 K. Skovmand: 87 dræbt i flystyrt på ferieø. Pol. 17/9 2007 Mary afviser billedbladet. Fra http://politiken.dk/indland/article558698.ece Anne-Mette Gregers: Mary amok over pressen. 27/8 2008 fra http://ekstrabeladet.dk/flash/kongelige/danskekongelige/article1048995.ece Lisbeth Knudsen: Live-interview i tv. Interview med Bertel Haarder http://www.youtube.com/watch?v=kexM6pXh1Ws Kongekabale. Nikolej Arcel, 2004 Indslag fra TV-Avisen. DR d. 3/10 2002. kl. 21.00: Udbrud af TB i Thisted</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=wGt-LeCxQrk&feature=related http://politikenannoncer.dk/upl/11351/Generellserprofil.pdf http://www.berlingskemediade.dk/uploads/berlingskeFileArchiveFiles/859/medier_land_bt_laeserprofil.pdf</p>
Omfang	11 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Journalistiske genrer Danske aviser (formiddagsblade, morgenaviser, læserprofil/livstil og forbrug) Dokumentar Sproglige virkemidler Layout Nyhedskriterier Nyhedstrekanten Syntaktiske byggesten Offentlighed og medier – pressen som den 4. magtinstans Pressen og politik Presseteorier Kommercialisering af nyhedsformidling</p>

	Fortællende journalistisk Kontrastiv analyse Virkemidler (perspektiv, billedudsnit og linjer)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, it, skriftligt arbejde, elevoplæg, individuelt arbejde samt pararbejde.