Undervisningsbeskrivelse for: 2e hi

Fag:	Historie A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1e
Termin:	Juni 2015
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Christine Madeleine Léturgie (CL)

Forløbsoversigt (6):

1	01.01.13	Intro og kronologiforløb
2	05.04.13	Opdagelserne
3	14.08.13	Irlands historie i det 20 årh
4	21.10.13	USA
5	03.01.14	Fra imperialisme til afkolonisering med særligt fokus på Indien
6	19.03.14	Fra Danmark i 1700 tallet til demokratiets indførelse i 1849

Samlet materialeliste

Litteratur:

1) Henrik Bonne Larsen mfl: *Introduktion til historie, Systime, 2005*: s38-43 og 53-56

2) Inge Adriasen: *Fra OPlysningtid til imperialisme, Gyldendal, 2008*: s34-41, 44, 88-94, 114-119, 170-188 og 191

3) Jesper Bek: *Magtens billeder, Gyldendal, 2000*: s8-12, 15-19, 27-32, 35-39, 45-48 og 55-59

4) Kai Rasmussen: *Irland - fra påskeoprør til påskeaftale, Frydenlund, 2001*: s14-39 og 42-57

5) Skoletjenesten: *Danmark og verden i 1700-tallet, Skoletjenesten*: s6-21 og 50-61

6) *Opdagelserne*: s12-21, 32-41, 46-51 og 72-77

Forløb 1: Intro og kronologiforløb

Omfang:	13 lektioner
Start:	01.01.13
Indhold:	Introduktionsforløb med fokus på historieforståelse og historisk metode Kronologiforløbet **Danmark fra middelalder til moderne tider** - i samarbejde med dansk. Der er særligt arbejdet med magtens iscenesættelse - billedbeskrivelse **Kernestof:** Middelalder Oplysningstiden Enevælden Dansk demokrati **Litteratur**: Bek, Jesper: Magtens Billeder, Gyldendal 2000, s. 15-19, 27-31, 35-39, 45-48, 55-59.
Arbejdsformer:	Klasseundervisning
Fokuspunkter:	Eleverne skal opnå kendskab til: •Centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie •- måder at forme og styre samfund på og konsekvenserne heraf for individets vilkår. •Overordnet kendskab til sammenhængen mellem kultur-bevidsthed og samfundsudvikling •i Danmark siden ca. år 1000 med udblik til Europa. Eleverne skal opnå færdighed i: •At arbejde med tekster og billeder

Materialeliste for forløb: Intro og kronologiforløb

1) Henrik Bonne Larsen mfl: *Introduktion til historie, Systime, 2005*: s38-43 og 53-56

3) Jesper Bek: *Magtens billeder, Gyldendal, 2000*: s8-12, 15-19, 27-32, 35-39, 45-48 og 55-59

Forløb 2: Opdagelserne

Omfang:	8 lektioner
Start:	05.04.13
Indhold:	**Forløb med fokus på** •europæisk kultur og videnskab i perioden 1400-1600 •kulturmødet i forbindelse med de første Opdagelsesrejserne •Menneskesyn og religion i Europa, blandt de opdagelsesrejsende og hos de fremmede kulturer •Konsekvenser for Europa, Afrika og Amerika **Kernestof:** 1453-1776: Nye verdensbilleder •renæssancen •reformationen •kolonisering. Forløbet afsluttes med, at der skrives DHO
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	•redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Europas historie og verdenshistorien i perioden 1400-1600 •formulere historiske problemstillinger og relatere disse til deres egen tid •forklare samfundsmæssige forandringer •bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk til eksempler på brug af historien

Materialeliste for forløb: Opdagelserne

6) *Opdagelserne*: s12-21, 32-41, 46-51 og 72-77

Forløb 3: Irlands historie i det 20 årh

Omfang:	11 lektioner
Start:	14.08.13
Indhold:	**Indhold:** Forløb om Irlands historie i det 20 årh. **Der er i forløbet arbejdet med fokus på**: Kampen for uafhængighed

	Splittelsen blandt irerne om krav til uafhængigheden Nordirlands rolle i den irske uafhængighedskamp Religionens rolle i konflikten Irlands udvikling fra fattigt borgerkrigsramt land til økonomisk vækstmotor i EU Brug af film som kilde **Kernestof:** National identitet Ideologiernes kamp velfærdsstat
Arbejdsformer:	Klasse og gruppearbejde
Fokuspunkter:	

Materialeliste for forløb: Irlands historie i det 20 årh

4) Kai Rasmussen: *Irland - fra påskeoprør til påskeaftale, Frydenlund, 2001*: s14-39 og 42-57

Forløb 4: USA

Omfang:	10 lektioner
Start:	21.10.13
Indhold:	* **Forløbet har to overordnede mål:** A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie. B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i historieundervisningen. C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af

faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.

D. At arbejde med elevernes skriftlighed ved hjælp af skriveøvelser.

*** Faglige mål og kernestof:**

Eleverne arbejder igennem dette forløb blandt andet med de faglige mål at kunne redegøre for centrale udviklingslinier i verdenshistorien (her med fokus på USA) og at kunne bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig til metodisk-kritisk dokumenterende til eksempler på brug af fortiden.

Forløbet kommer kort omkring følgende kernestofområder:

- kolonisering

- revolutioner

- national identitet

- ideologernes kamp (kold krig)

- Nye grænser og konflikter.

Materiale:
Native americans, Uafhængighed

Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 142-146. Film Pocahontas.

Slaveri og borgerkrig

Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 146-150. Kilde 9 og 10 fra "Slaveriet og den amerikanske borgerkrig". Film Lincoln.

2. verdenskrig

"Grundbog til historie fra 1750-1945", s. 294-295 + kilde 81 (Landgang ved Normandiet), s. 305-06. Film Saving private Ryan.

	Dokumentar om Hiroshima - Days that shook the world. Kold krig og Cuba krise "Hvorfra, hvorhen, hvorfor", s. 223-24. Artikel om filmen. Længere uddrag af filmen Thirteen days. Kilde 50 og 51 i "Stormagtspolitikken 1945-1982". Film Thirteen days. 11. september. Klip fra nyhederne 9/11. World Trade Center. Film Fahrenheit 9/11. USA lige nu Diverse avisartikler fra i dag om USA og Barack Obama.
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Materialeliste for forløb: USA

2) Inge Adriasen: *Fra OPlysningtid til imperialisme, Gyldendal, 2008*: s34-41 og 44

Forløb 5: Fra imperialisme til afkolonisering med særligt fokus på Indien

Omfang:	11 lektioner
Start:	03.01.14
Indhold:	**Indhold**: Forløb om imperialismen med fokus på Indiens rolle for det britiske imperium før og efter afkoloniseringen Der er i forløbet arbejdet med fokus på: •Forskellige typer af imperialisme •Fransk, tysk, britisk og belgisk imperialisme (gruppearbejde og fremlæggelse) •Kolonisering af Indien •Kampen for uafhængighed •Afkolonisering **Materiale**:

	Fokus 2 Indiens historie Uddrag af Gandhi filmen **Fokuspunkter**: Elevernes historieproduction I centrum
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Materialeliste for forløb: Fra imperialisme til afkolonisering med særligt fokus på Indien

2) Inge Adriasen: *Fra OPlysningtid til imperialisme, Gyldendal, 2008*: s170-188 og 191

Forløb 6: Fra Danmark i 1700 tallet til demokratiets indførelse i 1849

Omfang:	12 lektioner
Start:	19.03.14
Indhold:	Forløb bygget over antologien "farlige forbindelse" med fokus på Danmarks møde med verden i 1700 tallet og nationalismens indtog i Danmark i 1800 tallet. Der er arbejdet med følgende emner: Slaveri Menneskerettigheder Kulturmøde Oplysningstid Nationalisme - kulturel og politisk Demokrati **Kernestof**: Oplysningstid

	Det danske demokrati **Materiale**: Fokus 2: Fra oplysningstid til imperialisme Farlige forbindelser http://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/undervisning/dokumenter/etnografisk_samling/Sukker__slaver_og_skaebner.pdf **Ekskursion**: Byvandring i frederiksstaden: http://www.denstoredanske.dk/Danmarks_geografi_og_historie/Danmarks_historie/K%C3%B8benhavns_historie/Frederiksstaden http://www.magasinetkbh.dk/node/591 http://slavehandel.weebly.com/sporene-efter-trekantshandlen.html
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Materialeliste for forløb: Fra Danmark i 1700 tallet til demokratiets indførelse i 1849

2) Inge Adriasen: *Fra OPlysningtid til imperialisme, Gyldendal, 2008*: s88-94 og 114-119

5) Skoletjenesten: *Danmark og verden i 1700-tallet, Skoletjenesten*: s6-21 og 50-61