

## Undervisningsbeskrivelse for: 2m hi

Fag:	Historie A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1m
Termin:	Juni 2015
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Jens Melvej Christensen (JC)

### Forløbsoversigt (7):

1	04.01.13	Antikkens Styreformer
2	13.05.13	Dansk - Historie Kronologisk oversigtforløb
3	05.08.13	Roma Victor!
4	01.10.13	Middelalderen
5	06.01.14	Renæssancen
6	13.02.14	Oplysningstiden
7	01.04.14	Revolutioner

### Samlet materialeliste

#### Litteratur:

- 1) Bent Essinger m.fl.: *Verden udenfor Europa, Munksgaard, 1987: s64-79*
- 2) Hans-Kurt Gade, Ole Jellingsø og Else Priisholm: *Europas Verdenshistorie, Munksgaard, 1996: s72-95*
- 3) Inge Adriansen m.fl.: *Fokus 2, Gyldendal, 2008: s34-47, 55-56 og 59-75*
- 4) Jesper Bek: *Magtens Billeder, Gyldendal, 2000: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59*
- 5) Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen: *Overblik – Verdenshistorie i korte træk, Gyldendal, 2008: s45-67*
- 6) Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen: *Overblik - Verdenshistorie i korte træk, Gyldendal, 2008: s9-32*
- 7) *Agora, Film*
- 8) *Antikkens styreformer til debat*
- 9) *Monty Python og De Skøre Riddere, Film*

#### Andet:

- 10) *En kongelig Affære, 2012, Film*
- 11) *Rome, Serie*
- 12) *The French Revolution, Dokumentar*

**Forløb 1: Antikkens Styreformer**

Omfang:	10 lektioner
Start:	04.01.13
Indhold:	<p>Forløb om det antikke Grækenland og Historiens start - Fra Troja til Alexander d. Store</p> <p>Kernestofpunkt: Antikkens Samfund</p> <p>Forløbet danner afsæt for det samlede gymnasieforløb i historie. I alle senere forløb perspektiveres til den antikke debat om styreformer der introduceres i dette forløb</p>
Arbejdsformer:	Facebookrollespil om overgangen fra Polis til Alexander d. stores verdensrige.
Fokuspunkter:	Antik Græsk Historie og den daværende debat om den bedste måde at styre et samfund på - Særligt fokus på Persien, Sparta og Athen.

**Materialeliste for forløb: Antikkens Styreformer**

- 6) Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen: *Overblik - Verdenshistorie i korte træk*, Gyldendal, 2008: s9-32
- 8) *Antikkens styreformer til debat*

**Forløb 2: Dansk - Historie Kronologisk oversigtforløb**

Omfang:	7 lektioner
Start:	13.05.13
Indhold:	<p>Danmarks tilblivelse.</p> <p>Berøres: Middelalderen, Renæssancen, Oplysningstiden, Dansk demokrati, National Identitet.</p>
Arbejdsformer:	Kun almindelige
Fokuspunkter:	<p>Formålet er at præsentere eleverne for overordnede sammenhængende historiske udviklingsforløb og at opbygge et "skelet", der senere kan uddybes. Eleverne skal herigennem opnå et overordnet kendskab til sammenhængen mellem kulturbevidsthed og samfundsudvikling i Danmark siden ca. år 1000 med udblik til Europa.</p> <p>Forløbet organiseredes omkring gennemgang af centrale perioder med nedslag i relevante og eksemplariske tekster om og billeder af magtens iscenesættelse og selvforståelse.</p> <p>De faglige mål der arbejdes imod:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie</li> </ul>

- måder at forme og styre samfund på og konsekvenserne heraf for individets vilkår.
- forskelligartet historisk materiale (tekst og billeder)
- periodiseringsprincipper og historiefagets identitet.

**Materialeliste for forløb: Dansk - Historie Kronologisk oversigtforløb**

4) Jesper Bek: *Magtens Billeder, Gyldendal, 2000*: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59

**Forløb 3: Roma Victor!**

Omfang:	10 lektioner
Start:	05.08.13
Indhold:	<p>Kernestof: Antikkens Samfund, Imperialisme</p> <p>Romersk historie, betydningen af økonomi, fred og krig, imperier.</p>
Arbejdsformer:	Facebook-rollespil om Octavians vej til magten, planchevalg/foredrag om romernes fald, filmanalyse: Serien Rome og filmen Agora.
Fokuspunkter:	Antikkens samfund - Imperialisme som romerne forstod det (lægger an til perspektivering i senere forløb om Nationalisme og Imperialisme) - Styreformer: Det absolutte Monarki korrumpere absolut?

**Materialeliste for forløb: Roma Victor!**

5) Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen: *Overblik – Verdenshistorie i korte træk, Gyldendal, 2008*

7) *Agora, Film*

11) *Rome, Serie*

**Forløb 4: Middelalderen**

Omfang:	10 lektioner
Start:	01.10.13
Indhold:	<p>Kernestof: Europæisk middelalder, Danmarks tilblivelse, verden udenfor Europa</p> <p>Fokus på byernes nedgang, og samfundenes isolation der er med til at skabe nationaliteter og regionale sprog i Europa. Derudover verdensreligionernes udvikling, den muslimske verdens fremgang og korstogene. Plus kort introduktion til Kinas historie og grunden til at europæerne så gerne ville der til.</p>
Arbejdsformer:	Anvendelse af fordomme om tidsperioder i historie - Hvordan forholder vi os til dem, kan de bruges? Vi ser og analyserer klip fra Monty Python-filmene De skøre Riddere.
Fokuspunkter:	Forløbet sigter mod indsigt i forståelser af middelalderen. Målet er at forstå

	<p>Middelalderen på dens egne præmisser og ruste eleverne til at kunne kritisere senere tiders opfattelse af middelalderen.</p> <p>Derudover opnås der indsigt i nationaliteternes fødsel, kristendommens dominans og konflikten imellem islam og kristendommen. Forløbet afsluttes med fokus på Marco Polo, Ottomanerne og det Kina som Europa så gerne igen vil i kontakt med som overgang til forståelse af Renæssancen og Opdagelsesrejserne i næste forløb.</p>
--	--

#### Materialeliste for forløb: Middelalderen

- 1) Bent Essinger m.fl.: *Verden udenfor Europa*, Munksgaard, 1987: s64-79
- 5) Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen: *Overblik – Verdenshistorie i korte træk*, Gyldendal, 2008: s45-67
- 9) *Monty Python og De Skøre Riddere*, Film

### Forløb 5: Renæssancen

Omfang:	6 lektioner
Start:	06.01.14
Indhold:	<p>Kernestof: Renæssancen, reformationen, kolonisering</p> <p>Renæssancen i Italien, de italienske opdagelser, de spanske og portugisiske imperier, Hollands opblomstring, reformationen i Tyskland, Danmark og Europa og 30-årskrigen.</p>
Arbejdsformer:	Facebook-rollespil om 30-årskrigen: Søg på 30-årskrigen MKS på Facebook
Fokuspunkter:	<p>Inddragelse af Kunst i historieundervisningen, analysemodeller til billeder og kunst generelt.</p> <p>Indsigt i Opdagelsesrejsernes betydning for ideen om at den moderne verden starter efter 1500.</p> <p>Slavehandelens start og dens egentlige karakter.</p> <p>Kolonisering og opdagelser i forhold til det 19. århundredes Imperialisme.</p>

#### Materialeliste for forløb: Renæssancen

- 2) Hans-Kurt Gade, Ole Jellingsø og Else Priisholm: *Europas Verdenshistorie*, Munksgaard, 1996: s72-95

### Forløb 6: Oplysningstiden

Omfang:	6 lektioner
Start:	13.02.14
Indhold:	<p>Kernestof: Oplysningstiden</p> <p>Forløb om Oplysningstiden med særlig vægt på de store oplysningsfilosoffer</p>
Arbejdsformer:	Elevforedrag om de store filosoffer: Newton, Adam Smith, John Locke, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Diderot, Kant.
Fokuspunkter:	<p>Vi arbejder med forståelsen af hvorfor Oplysningstiden starter og kan siges i det hele taget at være en særskilt periode i historien, og hvad den medfører.</p> <p>Vi diskuterer tidens tanker om styreform og perspektiverer til antikkens tanker om samme.</p>

#### Materialiste for forløb: Oplysningstiden

3) Inge Adriansen m.fl.: *Fokus 2, Gyldendal, 2008*: s34-47 og 55-56

10) *En kongelig Affære, 2012, Film*

#### Forløb 7: Revolutioner

Omfang:	8 lektioner
Start:	01.04.14
Indhold:	<p>Kernestof: Revolutioner og Menneskerettigheder</p> <p>Forløbet berører den Amerikanske "Revolution", og den Industrielle Revolution i England, men er fokuseret på den Franske Revolution. Industrialisering arbejdes der med i senere forløb.</p>
Arbejdsformer:	<p>Den historiske dokumentar på engelsk. Hvordan arbejder vi med den, hvordan forholder vi os kritisk til dens fortolkninger.</p> <p>Facebook-rollespil. Eleverne inddeles som afslutning på forløb i de forskellige politiske grupperinger i den Franske Nationalforsamling og skal som en slags repetitionsopgave reagere på de historiske begivenheder så korrekt som muligt. Søg på :Franske Nationalforsamling på Facebook.</p>
Fokuspunkter:	<p>At gå i dybden med en historisk begivenhed, at diskutere de politiske ideologier/retninger i deres fødsel før/under/efter den Franske Revolution: Radikalisme, Liberalisme, Socialisme, Konservatisme, at være Reaktionær.</p> <p>Også fokus på den Amerikanske Uafhængighedskrig og dens betydning for Frankrigs historie op til 1789.</p>

**Materialeliste for forløb: Revolutioner**

3) Inge Adriansen m.fl.: *Fokus 2, Gyldendal, 2008: s59-75*

12) *The French Revolution, Dokumentar*