



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2014
<b>Institution</b>	Marie Kruses Skole
<b>Uddannelse</b>	STX
<b>Fag og niveau</b>	Historie A
<b>Lærer(e)</b>	Mette Clausen, Jeanette Holst Jakobsen
<b>Hold</b>	2.s.

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Introduktion til historie
<b>Titel 2</b>	Kronologiforløb – dansk og historie
<b>Titel 3</b>	Opdagelserne
<b>Titel 4</b>	Romerriget med fokus på Augustus.
<b>Titel 5</b>	Amerikansk historie gennem film, 1500-2011
<b>Titel 6</b>	AT forløb: Det naturvidenskabelige gennembrud i renæssancen.
<b>Titel 7</b>	Fra Danmarks tilblivelse og europæisk middelalder til renæssance og reformation.
<b>Titel 8</b>	Oplysningstiden – fra enevælde til folkeligt oprør.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Introduktion til historie
<b>Indhold</b>	<p>Henrik Bonne Larsen/Thorkil Smitt: <i>Introduktion til historie</i>, Systime (2006), s. 10-25 og 38-56.</p> <p>Elevernes historiske genstande (genstandshistorie).</p> <p>Læreplanen samt forskellige kopier omkring kildekritik ("værktøjskasser").</p>
<b>Omfang</b>	4 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne introduceres til væsentlige sider af historiefaget i gymnasiet: Kendskab til historiske årsagsforklaringer, historisk metode og forskellige periodiseringer.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde og fremlæggelser.





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Kronologiforløb - dansk og historie.
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Middelalderen</li><li>•Danmarks tilblivelse</li><li>•Renæssancen</li><li>•Oplysningstiden</li><li>•Dansk demokrati</li><li>•National identitet</li></ul> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bek, Jesper: <i>Magtens billeder. Billeder af danske magthavere gennem 1000 år</i>, Gyldendal, København (2000), s. 45-47, 55-56.</li><li>- Bek, Jesper: <i>Gobelinernes danmarkshistorie</i>, Gyldendal, København (2012), s. 4-9 + grupperne har læst det kapitel, der hører til deres gobelin.</li><li>- Hansen, Lars Peter Visti m.fl.: <i>Overblik - danmarkshistorie i korte træk</i>, Gyldendal, København (2010), s. 19-21, 22-24, 25-37, 39-41, 44-60, 61-62, 66-71, 74-87, 90.</li><li>- Dokumentaren "Vores verdensarv 1 - Monumenterne i Jelling" (DR2, 6.9.2009).</li><li>- PowerPoint-præsentation ved MC (fra Jakob Eberhardt) om Romantikken og 1864.</li><li>- YouTube-klip: "Mads Mikkelsen og Struensee på Rigsarkivet".</li><li>- Laminerede print af Bjørn Nørgaards gobeliner: Vikingetiden, Ældre middelalder, Yngre middelalder, Reformationen, Adelsvældet, Ældre enevælde, Yngre enevælde, Ældre glyksborger, Yngre glyksborgere.</li><li>- Hjemmesider om gobelinerne: <a href="http://www.dronningensgobeliner.dk/wm142541">http://www.dronningensgobeliner.dk/wm142541</a></li></ul>



<http://www.bjoernnoergaard.dk/da/gobeliner>  
[http://arslonga.dk/DRONNINGENS\\_GOBELINER\\_Vikingetid.htm](http://arslonga.dk/DRONNINGENS_GOBELINER_Vikingetid.htm) Kilde-  
tekster:

- Fra Bek, 2000:

•Tekst 1: "Den valgte konge". Hal Koch "Af Folkets Saga. Dansk Daad" (1941). Uddrag. S.11-12.

•"Knud den Hellige", s. 11.

•Tekst 2: "Den voldelige konge". Erik Kjergsgaard "Fra Al Capone til Svend Tveskæg", Weekendavisen Berlingske Aften, 6. marts 1981. Uddrag. S. 12.

•"Svend Tveskæg" - Sølv mønt, omkring 995. Nationalmuseet. S. 13.

•"Knud den Store" - Illustration i latinsk håndskrift. The British Library, London. S. 13.

•"Kristus, den kronede konge" - Forgyldt kobberplade, 51,5 cm, ca. 1050. S. 14.

•Tekst 3: "Et synspunkt vedrørende den kongelige arvefølge", s. 19.

•Tekst 4: "Christian II's syn på arvefølgen, s. 19.

•Portræt af Christian IV., s. 26.

•Tekst 6: Kongeloven, 1665, s. 31-32.

•Portræt af Solkongen, Hyacinthe Rigaud, Louis XIV, 1701, Louvre. S. 34.

•Frederik VI, s. 36-37.

•Tekst 7: Holberg, Introduction til natur- og folkerettens kundskab, 1716, s. 39.

•J.B.S. Estrup, s. 46-47.

- Ælnoths levnedberetning om Knud den Hellige - "en rex justus":

<http://verdenidanskperspektiv.systeme.dk/index.php?id=1266> (27.1.2013).

- Erik Klippings håndfæstning (uddrag): <http://klosterliv.e-museum.dk/02stormaend/01konge/05kongerik.asp> (23.1.2013).

- Kalmarunionen + unionsbrevet 1397 (uddrag):

<http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/kalmarunionen-1397-1523/> (27.1.2013) +



	<p><a href="http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/unionsbrevet-1397-om-regeringsudoevelsen-i-kalmarunionen/">http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/unionsbrevet-1397-om-regeringsudoevelsen-i-kalmarunionen/</a> (27.1.2013).</p> <p>- Christian X ridder over grænsen 1920: <a href="http://www.dr.dk/Undervisning/Norden/Historie/1920">http://www.dr.dk/Undervisning/Norden/Historie/1920</a> (20.2.2013) + billedkilder <a href="http://www.kb.dk/imageService/w450/online_master_arkiv_11/non-archival/Images/BILLED/DH/DH013357.jpg">http://www.kb.dk/imageService/w450/online_master_arkiv_11/non-archival/Images/BILLED/DH/DH013357.jpg</a> + <a href="http://www.dnm.dk/images/billeder/historiemalerier/christian_10.gif">http://www.dnm.dk/images/billeder/historiemalerier/christian_10.gif</a> (20.2.2013).</p>
<b>Omfang</b>	11 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formålet var, at eleverne præsenteredes for overordnede sammenhængende historiske udviklingsforløb og mødte eksempler på litterære tekster fra centrale perioder i litteraturhistorien. Målet var at opbygge et "skelet", der senere kan uddybes i de to fag og i deres samarbejde med andre fag. Eleverne skulle herigennem opnå et overordnet kendskab til sammenhængen mellem kultur- bevidsthed og samfundsudvikling i Danmark siden ca. år 1000 med udblik til Europa.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, foredrag, projektarbejde med fremlæggelser på baggrund af en PowerPoint-præsentation samt talepapir og endelig en fælles <b>ekskursion</b> til Christiansborg Slot - omvisning om Bjørn Nørgaards gobeliner i Riddersalen (både dansk og historie har afsat et modul til dette).



--	--

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Opdagelserne
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Kolonisering</li></ul> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Carstensen, Mogens m.fl. (red): <i>Menneske samfund historie</i>, Gyldendal (1988), s. 183-193.</li><li>•Madsen, Flemming Kiilsgaard; Nielsen, Henrik Skovgaard: <i>Opdagelserne - Kulturmøder eller kultursammenstød?</i>, Gyldendal (1999), s. 12-21, 32-53, 66-74.</li></ul>
<b>Omfang</b>	6 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbet skal give eleverne viden om opdagelsernes baggrund og betydning for europæere og indianere.</p> <p>Særlige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•at introducere til historisk metode i arbejdet med skriftlige og ikke-skriftlige kilder</li><li>•at udarbejde problemformuleringer og finde problemstillinger</li><li>•at forberede eleverne til at skrive dansk og/eller historie-opgave</li></ul>



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, mindre skriveøvelser, rollespil.

[Retur til forside](#)

Titel 4	Romerriget – med fokus på kejser Augustus.
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Antikkens samfund</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Augustus og magtens legitimering</p> <p><b>Litteratur:</b></p> <p>- Scharling, Suno: <i>Augustus. Den første europæer?</i>, Gyldendal 1999 s. 17-34 og 56- 68.</p> <p>- Skydsgaard, Jens Erik: <i>Det romerske klientelasamfund</i>, Gyldendal</p>





	1981, s. 14-15.
<b>Omfang</b>	5 lektioner
<b>.Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbet fokuserede på, hvordan Augustus kom til magten, hvordan han med meget moderne midler bevarede den - ikke mindst i kraft af iscesættelsen af sig selv som en garant for fredens og republikkens bevarelse.</p> <p>Der fokuserede endvidere på, hvordan eftertiden har opfattet Augustus.</p> <p>Vi arbejdede med fokus på kildekritikkens karakter og betydning for historiefaget.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, diskussioner



<b>Titel 5</b>	Amerikansk historie gennem film, 1500-2011.
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Kolonisering</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Verden udenfor Europa efter 1453.</p> <p><b>Litteratur:</b></p> <p>Peter Frederiksen m. fl., ”Grundbog til historie – Verdenshistorien 1750-1945, s. 294-95 og kilde 81 s. 305.</p> <p>Hans Kurt Gade og Johan Bender: ”Stormagtspolitikken 1945-1982”, kilde 50 og 51.</p> <p>Ulrik Grubb: ” Slaveriet og den Amerikanske Borgerkrig”, tekst 9 og 10.</p> <p>Ebbe Kühle ” Hvorfra, hvorhen, hvorfor” – en verdenshistorie”, 142-150, 223-24.</p> <p>Henrik Skovgaard Nielsen: ”Historiebevidsthed og viden”, s. 26.</p> <p><b>Film</b>, relevante uddrag af: Pocahontas Lucky Luke – om Indianerne Nord og Syd</p> <p>Saving Private Ryan, scenen hvor de går i land. Dokumentar om Hiroshima ”Days that Shook the world” Thirteen days. Klip fra nyhederne 9/11 Fra World Trade Center Fahrenheit 9/11.</p>
<b>Omfang</b>	11 lektioner.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>At få viden om USA’s historie, herunder kolonisering, revolutioner, national identitet, ideologernes kamp (Kold Krig) og nye grænser og konflikter (11. september).</p> <p>At få forståelse for at arbejdet med film som historieformidler og reflektere over hvorfra vi i det hele taget har vores historieviden og historiebevidsthed.</p> <p>At få kompetencer til:</p>



	<p>At arbejde kildekritisk med film, og sammenligne populærkulturens film med skriftlige kilder.</p> <p>At se på hvorledes øjnevidneberetninger kan blive formidlet i film.</p> <p>At få en anden opfattelse af historiefaget ved et mere dagligdags funderet udgangspunkt.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Filmfremvisning</p> <p>Klasseundervisning med dialog. Rundkredssnak (Cooperative learning) Gruppearbejde</p> <p>Individuelt skriftligt arbejde</p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	AT forløb: Det naturvidenskabelige gennembrud i renæssancen.
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Europæisk middelalder Renæssancen Reformationen Oplysningstiden Kolonisering</p> <p><b>Litteratur.</b></p> <p>Torben Peter Andersen: ”Historiens kernestof”, s. 54-57. Mogens Carstensen: ”Menneske, samfund, historie”, s.</p>



	<p>148-161, 163-167. Knud J.V. Jespersen: ”Stat og Nation”, s. 153-160.</p> <p>Diverse kilder til NGIR.</p> <p>Film:</p> <p>”Den bevægede jord”. Youtube: AU miniforedrag: ”Renæssancen i Danmark”.</p>
<b>Omfang</b>	6 lektioner.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>At få kompetencer til at arbejde tværfagligt, og fokusere på en sag.</p> <p>At få et mere dybdegående <b>kendskab</b> til en skelsættende periode i dansk europæisk historie og få <b>viden</b> om hvad det naturvidenskabelige gennembrud i renæssancen var.</p> <p>At få <b>viden</b> om Middelalderen, pesten, det feudale samfund, den magisk religiøse forestillingsverden. Renæssancen, opdagelserne og det humanistiske menneskesyn. Reformation og modreformation Oplysningstiden og rationalisme.</p> <p>At <b>udarbejde</b> renæssancetavler med renæssancens væsentligste træk. At få <b>forståelse</b> for tidens samfundsmæssige kompleksitet og forskellige samfundsrelaterede visioner, ved at se på tidens skriftlige kilder.</p> <p>At <b>arbejde</b> metodisk med periodens kilder og se på motivationer og tendenser under renæssancen..</p> <p>At <b>formidle</b> og få integreret to fag i en tværfaglig opgave.</p>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Læreroplæg med powerpoint Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde Praktisk gruppearbejde med renæssancetavler. Projektarbejdsform (mundtlige oplæg i grupper)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	Fra Danmarks tilblivelse og europæisk middelalder til renæssance og reformation.
<b>Indhold</b>	Kim Beck Danielsen m. fl. ” Fokus 1, Historiens kernestof: ”Fra Antikken til Reformationen”: s. 64-93 og 185-203.  Kilder: Jellingestenen Kong Valdemar den stores brev til Gotlandsfarene, 1177.  Malerier: Raphael: ”Skolen I Athen”. Da Vinci: ”Den sidste nadver”. Botticelli: Den skumfødte Venus”
<b>Omfang</b>	7 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Danmarks tilblivelse. Historiesyn: Hvorfor og af hvem middelalderen betragtes som mørk. Pestens betydning – Betød den af feudalisering, svækkelse i kirken, individualisme i renæssancen.



	<p>Kildekritisk analyse af diverse kilder. Renæssancens humanisme. Synliggørelsen af renæssancens idealer i billedkunsten. Reformation og modreformation.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde. Mundtlig fremstilling i grupper. Læreroplæg med power point Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde.</p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 8</b>	<p>Oplysningstiden – fra enevælde til folkeligt oprør.</p>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Oplysningstiden Revolutioner og menneskerettigheder</p> <p><b>Litteratur:</b></p> <p>Fokus 2: Kernestof til historie, ”Fra Oplysningstid til imperialismen”, s. 34- 41, 37, 41-44, 44-46, 61-75</p> <p><b>Kilder:</b></p> <p>François Voltaire . Tolerance, 1764, s. 48 i Fokus 2.</p> <p>2 valgbreve: Cahiers des doléances, 1789, s. 76-77 i fokus 2.</p>



	<p>Film: ”En kongelig affære”.</p> <p>P1 radioudsendelse: ”Hvad skal vi med 1700-tallet?”, fra festivalen ”Golden Days”</p>
<b>Omfang</b>	7 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>At få viden om: Oplysningstidens karakteristika og ligheder med vores samtid, som f. eks sladder (skillingeviser), mærkevarer og globalisering. Det oplyste enevælde i Danmark Oplysningstidens tænkere, her Rousseau, Voltaire, Montesquieu, John Locke og Adam Smith. Oplysningstiden i Frankrig Den franske revolution.</p> <p>At få forståelse for: Hvorfor oplysningstiden og vores samtid har ligheder. Klassesamfundets udvikling i årene op til revolutionen og sammenhængen mellem oplysningstid, videnskab og revolution.</p> <p>Hvordan og hvorfor at oplysningstiden var mindre introvert end 1800-tallet..</p> <p>At arbejde med at formidle et portræt af en af oplysningstidens tænkere i jeg form.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Læreroplæg Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Mundt-



	lige gruppeoplæg. Skriftlige skriveøvelser.
--	---

[Retur til forside](#)

<b>Titel 9</b>	Imperialisme og Indiens historie.
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Imperialismen Afkolonisering</p> <p>Supplerende stof: Indien i dag og som ny supermagt.</p> <p>Litteratur: Fokus 2: Kernestof til historie: Imperialismen, s. 170-186. Indiens historie efter 1739, s. 39-118 samt kilder s. 125-128 (tilpasning eller forandring).</p> <p>Kilder: Jules Ferry: Forsvar for den franske imperialisme. Rudyard Kipling: Hvid mands byrde</p>
<b>Omfang</b>	10 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>At få viden om: Imperialismens typer (økonomisk, politisk og kulturel), årsager og forudsætninger. Imperialistisk politik. Indiens historie (tidslinie) og muligheder i dag.</p> <p>At få forståelse for: Hvorfor landende førte imperialistisk politik og hvilke konsekvenser det havde. Hvordan afkoloniseringen foregik.</p>





	<p>Hvorfor Indien har udviklet sig so det har.</p> <p>At arbejde med: at undervise hinanden i litteratur om Kina, Mellemøsten, Afrika og Latin-Amerika.</p> <p>At udvikle: Elevernes selvstændighed.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Læreroplæg Gruppearbejde matrixgrupper. Klasse dialog. Elevundervisning.</p>

[Retur til forside](#)