

Undervisningsbeskrivelse for: 2g FrF

Fag:	Fransk fors. B, STX
Niveau:	B
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	2g frF
Termin:	Juni 2015
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Laura Bjerregaard Sørensen (LB)/ Anne Kirstine Frandsen (AKF)

Forløbsoversigt (8):

1	15.08.13	Jeunesse
2	16.10.13	La Famille
3	01.01.14	La Bonne Vie (ikke tema til eksamen)
4	28.04.14	L'École
5	21.08.14	La pub (ikke tema til eksamen)
6	03.11.14	L'amour difficile
7	05.01.15	Le nationalisme
8	17.04.15	Contes

Samlet materialeliste

Litteratur:

- 1) *Eksempelforløb rekalker, kompendium: s1-7*
- 2) *Exercice écrite 1*
- 3) *Les besoins de Maslow, kompendium*

Andet:

- 4) Diam's: *Jeune demoiselle recherche, sang*
- 5) La conjugation: *Verbernes bøjning*
- 6) Niels Obel: *Adjektivernes bøjning: s1-2*

Forløb 1: Jeunesse

Omfang:	10 lektioner
Start:	15.08.13
Indhold:	<p>Mette Bering m.fl.: 4 Amis, Gyldendal, kap 1-5 + dvd</p> <p>Sang: Ma2x: un amour de jeunesse: http://www.youtube.com/watch?v=Rv--k7kTaW8</p> <p>Kortfilm fra Paris je t'aime, 2006 (forsk. Instruktører): Quai de Seine</p> <p>Kortfilm: Dans nos veines, Guillaume Senez, 2009 (Filmstriben)</p> <p>Film: Amitiés Sincères, Stephan Archinars, 2012</p> <p>Film: Après Mai, Olivier Assayas, 2012</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Materialeliste for forløb: Jeunesse

4) Diam's: *Jeune demoiselle recherche, sang*

Forløb 2: La Famille

Omfang:	10 lektioner
Start:	16.10.13
Indhold:	<p>Fra Journal des Enfants, 24.okt 2013: Leonarda sécoue l'État</p> <p>Fra La Famille, Mette Bering og Mimi Sørensen, Gyldendal 2011:</p> <p>Persepolis (tegneserie, uddrag) + interview med Marjane Satrapi</p> <p>Fra youtube: animeret version: http://www.youtube.com/watch?v=JRNCP42O3sQ</p> <p>Jean-Louis Fournier: Il a jamais tué personne, mon papa, Systime 2003, kap.1-5</p> <p>Sange: Stromae: Papaoutai+ Patrick Beuel: Qui a le droit</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Forløb 3: La Bonne Vie (ikke tema til eksamen)

Omfang:	10 lektioner
Start:	01.01.14
Indhold:	<p>Fra Paroles Françaises, Mette Bering og Mimi Sørensen, Gyldendal 2013:</p>

	<p>Introduction</p> <p>Alors Gérard, t'as les boules?</p> <p>Si on peut goûter à quelque chose, si on peut faire quelque chose qu'on a envie de faire, il faut le faire.</p> <p>C'est bien d'aller dans un fast-food</p> <p>Comment bien connaître un français?</p> <p>Eleverne har gruppevis læst og fremlagt emnets øvrige tekster fra bogen:</p> <p>Plus on commence à connaître les films...</p> <p>Si tu veut faire des films...</p> <p>La danse est une bonne éducation à la vie</p> <p>Quand on fait des jobs hyper durs...</p> <p>C'est aussi l'art de faire quelque chose avec rien</p> <p>L'art c'est une espece de divertissement</p> <p>Film: Les Intouchables, Olivier Nakache, 2011</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Forløb 4: L'École

Omfang:	11 lektioner
Start:	28.04.14
Indhold:	<p>Fra Paroles Françaises, Mette Bering og Mimi Sørensen, Gyldendal 2013:</p> <p>Introduction</p> <p>Le Cancre, Jacques Prévert + http://www.youtube.com/watch?v=Arkdy2XBnRE</p> <p>35 kilos d'espoir, Anna Gavalda</p>

	<p>Les danois sont plus gentils et ouverts en été (interview)</p> <p>Un des meilleurs systèmes éducatifs au monde? (interview)</p> <p>Redoublement: les experts globalement contre, Virginie Bertereau</p> <p>Film: Entre les Murs, Laurent Cantet, 2008</p> <p>Uddrag af Être et Avoir, Nicolas Philibert, 2002</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Materialiste for forløb: L'École

5) La conjugation: *Verbernes bøjning*

Forløb 5: La pub (ikke tema til eksamen)

Omfang:	15 lektioner
Start:	21.08.14
Indhold:	<p>Reklameanalyser af diverse franske reklamer, trykte og reklamefilm ud fra Maslows behovspyramide</p> <p>Udarbejdelse af egne reklamer med målgruppe- og appel- og behovsanalyse</p> <p>Diams: Jeune demoiselle cherche... (sang)</p> <p>Stromae: Alors, on danse (sang)</p> <p>Stromae: Formidable (sang)</p> <p>Film: uddrag af Coco Chanel & Igor Stravinsky (2009) af Jan Kounen</p> <p>Artikel: Publicité www.Wikipedia.fr</p> <p>Artikel: La publicité est partout http://habilomedias.ca/</p>
Arbejdsformer:	<p>Klasseundervisning</p> <p>Gruppearbejde</p>

	<p>Læreroplæg</p> <p>Individuelle opgaver og oplæg</p> <p>Virtuelle arbejdsformer</p> <p>Projektarbejde</p> <p>Skriftligt arbejde</p>
Fokuspunkter:	Billedanalyse

Materialeliste for forløb: La pub (ikke tema til eksamen)

- 1) *Eksempelforløb rekalker, kompendium*
- 3) *Les besoins de Maslow, kompendium*

Forløb 6: L'amour difficile

Omfang:	15 lektioner
Start:	03.11.14
Indhold:	<p>Film: 37,2 Le matin (Beineix 1986)</p> <p>Uddrag af filmmanus til 37,2 Le matin</p> <p>Anna Gavalda: uddrag af novellen "Petites pratiques germanopratives" (1999)</p> <p>Baudelaire: À une passante (1857)</p> <p>Artikel af Bo Tao Michaëlis: Allerhovedes gode blomster (Politiken, 19.08.2007)</p> <p>Marguerite Duras: uddrag af "L'amant"</p> <p>Film: Uddrag af Jean-Jacques Annauds "L'amant" (1991)</p> <p>Céline Dion: "Pour que tu m'aimes encore" (sang)</p> <p>Stromae: "Alors, on danse" (sang), "Formidable" (sang), "Papaoutai" (sang)</p> <p>Diams: "Jeune demoiselle"</p> <p>Jaques Prévert: "Les enfants qui s'aiment" , "Paris at night", "C'était l'été", "Déjeuner du matin"</p>

	Edith Piaf: "La vie en rose"
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlige elevoplæg, skriftlige opgaver til bedømmelse
Fokuspunkter:	<p>Kunne forstå talt fransk og have indarbejdet et ordforråd til samtale generelt</p> <p>Opnå viden om og anvende elementær fransk grammatik</p> <p>Udbygge kompetencen for interkulturel forståelse Kunne lave resuméer og billedbeskrivelse</p> <p>At præsentere og diskutere en kendt problemstilling.</p> <p>At forstå hovedindholdet i talt fransk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</p> <p>At læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster, herunder medietekster</p> <p>At analysere, fortolke og perspektivere tekster.</p>

Forløb 7: Le nationalisme

Omfang:	12 lektioner
Start:	05.01.15
Indhold:	<p>Komparativ billedanalyse: Eugène Delacroix "La liberté guidant le peuple" og Per Carlsen "Danmark 2009"</p> <p>Déclaration de droits de l'homme et du citoyen</p> <p>Artikel af Michael Seidelin: På jagt efter den franske identitet (Politiken 28.11.2009)</p> <p>Mitterands afskedstale til Europa-Parlamentet: "Le nationalisme est la guerre" (Centenaire 17.1995)</p> <p>Rouget de Lisle: La Marseillaise</p>

	<p>Artikel: "La Marseillaise de Rouget de Lisle" (www.elysee.fr)</p> <p>Calogero: "Un jour au mauvais endroit" (sang)</p> <p>Marine Le Pen: Communiqué de presse (13.12.139)</p> <p>Artikel af Lefevre: "La Belgique est un pays structurellement raciste" (Knack 22.5.2013)</p> <p>Interview: "Ils ont tout et nous, on n'a rien" (Somme 06.11.2013)</p> <p>Charlie Hebdo: diverse tegninger og artikel "Livsfarlig satire" af Bjørn Bredal (Politiken 16. januar 2015)</p> <p>Grand corps malade: "Je suis Charlie" (sang)</p> <p>Film: La Haine af Kassovitz (1995)</p> <p>Bering og Sørensen: uddrag af kapitel om "La Francophonie" i "Entrées", herunder "Le Maghreb" og "L'hymne national d'Algérie".</p>
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlige elevoplæg, projektarbejde og arbejde med innovative kompetencer (spoken word), skriftlige opgaver til bedømmelse
Fokuspunkter:	Vi arbejder med national selvforståelse, sprog, historie og kultur. Der er bl.a. fokus på kulturelle fortællinger i nationale symboler, og derud over arbejder vi også med immigration og racisme. Et tema er også francofoni og Frankrig som postkolonialt indvandringsland

Forløb 8: Contes

Omfang:	10 lektioner
Start:	17.04.15
Indhold:	<p>Téléphone: "Cendrillon" (sang)</p> <p>Pennart: "Chapeau rond rouge" (2004)</p> <p>Agnant: "L'oranger magique" (Conte populaire d'Haïti)</p>

	<p>Perrault: "le Petit chaperon rouge" (1697)</p> <p>"Pourquoi les roussettes dorment la tête en bas (conte de l'Afrique de l'Ouest)</p> <p>Prévert: "Cheval dans une île" (1946)</p> <p>La Fontaine: "le Loup et l'Agneau" (1668)</p>
Arbejdsformer:	<p>Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlige elevoplæg, skriftlige opgaver til bedømmelse</p>
Fokuspunkter:	<p>Kunne forstå og have indarbejdet et ordforråd til samtale om eventyr</p> <p>Opnå viden om og anvende elementær fransk grammatik</p> <p>Udbygge kompetencen for interkulturel forståelse. Kunne lave resuméer og billedbeskrivelse</p> <p>At læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster, herunder medietekster</p> <p>At analysere, fortolke og perspektivere tekster</p>