

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 14/15
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Jesper Olesen
Hold	2s En

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Immigrants
Titel 2	The Haves and the Have-Nots
Titel 3	South Africa
Titel 4	Growing Up
Titel 5	US Midterm Elections 2014
Titel 6	Poetry
Titel 7	The US Civil Rights Movement
Titel 8	Linguistic Varieties

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Immigrants
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>"Long nights, low pay and no play" "Immigrants in Our Own Land" "Who's Irish?" "You Can't Go Home Again" "My Son the Fanatic" - alle fra Pedersen <i>et al.</i> Contexts, Gyldendal 2004</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Loach: <i>Ae Fond Kiss</i> (film)</p>
Omfang	12 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Oplæsning Redegørelse Tekstanalyse Diskussion</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde Skriftligt arbejde</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	The Haves and the Have-Nots
Indhold	<p>Kernestof: “As 14m Africans face death by starvation, food giants are sued for ‘making people fat’” “McDonald’s, The facts” “The Commision” “Kids’ TV gets green light to plug junk food” - alle fra Pedersen <i>et al.</i> Contexts, Gyldendal 2004</p> <p>Supplerende stof: Kenner: <i>Food inc.</i> (film)</p>
Omfang	10 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Oplæsning Redegørelse Tekstanalyse Diskussion</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde</p> <p>Skriftligt arbejde</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	South Africa
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Jacobs: "The Guilt"</p> <p>Fugard: <i>Valley Song</i> (play)</p> <p>Evans: "Dead Man's Shoes"</p> <p>Gordimer: "The Moment Before the Gun Went Off"</p> <p>Hawthorne: The Heart of the Matter (TIME, August 17, 1998)</p> <p>Hawthorne: Truth and Forgiveness (TIME, February 10, 1997)</p> <p>Steve Biko: I Write What I Like, Heinemann 1987:</p> <p>Chapter 5: Black Souls in White Skins? pp. 19-24</p> <p>Chapter 6: We Blacks, pp. 27-32</p> <p>Chapter 19: On Death, pp. 152-153</p> <p>Henley: "Invictus" (poem)</p> <p>Paton: "A Drink in the Passage"</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Hood: Tsotsi (film)</p> <p>Eastwood: Invictus (film)</p> <p>Gabriel: Biko (song)</p> <p>Eleveoplæg/præsentationer om Sydafrika</p>
Omfang	22 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation</p> <p>Tekstanalyse</p> <p>Diskussion</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Projektarbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Skriftligt arbejde</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>J. D. Salinger: <i>The Catcher in the Rye</i> Hemingway: Indian Camp Caton-Jones: This Boy's Life (film)</p> <p>Supplerende stof: Placebo: "Teenage Angst" (song) Morrissey: "The World Is Full of Crashing Bores" (song) Stashower "On First Looking into Chapman's Holden: Speculations on a Murder" (article), <i>The American Scholar</i>, Jan 30, 2010</p>
Omfang	25 timer
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse Diskussion
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde Skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	US Midterm Elections 2014
Indhold	<p>Gruppepræsentationer af vigtige emner: Keystone XL Pipeline; Net neutrality; Income Gap; Democrats; Republicans; ObamaCare</p>
Omfang	4 timer
Særlige fokuspunkter	Præsentationsteknik

Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejde
-----------------------------------	----------------

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Poetry
Indhold	<p>Silvia Plath: Metaphors Emily Dickinson: Apparently with no Surprise Vernon Scannell: Nettles Peter Meinke: Advice to my Son Ogden Nash: The Hunter Thomas Hardy: Last Week in October Seamus Heany: The Cool that Came off Sheets Robert Louis Stevenson: From a Railway Carriage William Wordsworth: My Heart Leaps Up William Wordsworth: Skating Anonymous: Barbara Allen William Shakespeare: Sonnet 18 Roger McGough: 40 – Love (all from Delaney, Ward, Fiorina: Fields of Vision, vol. 1, Longman 2006)</p> <p>Langston Hughes: Theme for English B e. e. cummings: nobody loses all the time William Carlos Williams: The Red Wheel-Barrow William Carlos Williams: This Is Just to Say Allen Ginsberg: HOWL Byron: She Walks in Beauty</p> <p>Lose Yourself (song) Strange Fruit (song) Blood on the Leaves (song) Heroine (song) Hotel California (song)</p> <p>Epstein & Friedman: HOWL (film)</p>
Omfang	20 timer
Særlige fokuspunkter	Oplæsning Redegørelse Tekstanalyse Diskussion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde

	Skriftligt arbejde
--	--------------------

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	The US Civil Rights Movement
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Grabsky: Muhammad Ali: Through the Eyes of the World (dokumentar)</p> <p>Martin Luther King, Jr.: I Have a Dream</p> <p>Malcolm X: The Ballot or the Bullet</p> <p>Amidon: Scary Movies</p> <p>The Invasion of Selma, Eyes on the Prize, Penguin 2002, s. 272-287</p> <p>Standing for Justice, Eyes on the Prize, Penguin 2002, s. 37-57</p> <p>Lincoln: The Gettysburg Address</p> <p>The Declaration of Independence</p> <p>Alan Parker: Mississippi Burning (film)</p> <p>Ava DuVernay: Selma (film)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Fremlæggelser om diverse emner</p>
Omfang	15 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Tekstanalyse</p> <p>Diskussion</p> <p>Præsentationsteknik</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Gruppearbejde</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Præsentationer</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Linguistic Varieties
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Flensted & Petersen, Box on Communicating, Malling Beck 2006, s. 73-90</p> <p>Finderup & Fog: Worlds of English, Systime 2010, s. 9-21</p> <p>Blume: If You Can't Master English, Try Globish, International Herald Tribune, Jan 10, 2006</p>
Omfang	5 timer
Særlige fokuspunkter	Sproglig variation
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Pararbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Skriftligt arbejde</p>

[Retur til forside](#)