



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2015
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Pia Theilgaard Smith
Hold	2t

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Horror, eksamensforløb
Titel 2	Crime and Punishment, eksamensforløb
Titel 3	India Past and Present, eksamensforløb
Titel 4	Multicultural Britain, eksamensforløb



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Horror , eksamensforløb
Indhold	Kernestof Edgar Allan Poe: The Tell-Tale-Heart Edgar Allan Poe: The Raven Shirley Jackson: The Lottery Stephen King: Suffer The Little Children Stephen King: The Bogeyman Richard Matheson: Button, Button Supplerende stof The Possession, 2012 (film), director: Ole Bornedal Introduction (pp. 9-15), + 'An Extract from the Foreword to Night Shift' (Stephen King) (pp.142-148) Fra Nete Schmidt: A Taste of Horror, Systeme, 1993 Elizabeth Barette: Elements of Aversion: What Makes Horror Horrifying? http://horror.fictionfactor.com/articles/aversion.html Horror Genres and Sub Genres: http://www.horroronscreen.com/wiki-horror/horror-genres/
Omfang	11 moduler
Særlige fokuspunkter	Lytte, læse, søge information, skrive, diskutere, formidling, analytiske evner, kommunikative færdigheder, overskue og strukturere, initiativ og samarbejdsevne
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret undervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Forelæsninger



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Crime and Punishment
Indhold	<p>Kernestof Sister Helen Prejean: Dead Man Walking (excerpt of novel) Ed Vulliamy: Race Row Blights Executions (Article in the New York Observer) Begge fra: Dorte W. Mulvad og Claus Zedlitz: 57 Online Varieties of English, Systime, 2003 (kapitlet 'An eye for an eye (Capital Punishment)) Bruce Springsteen: Dead Man Walking (lyrics) George Orwell: A Hanging (short story) Fra: http://www.online-literature.com/orwell/888/</p> <p>Supplerende stof: Introduction to the chapter 'An eye for an eye' Fra: Dorte W. Mulvad og Claus Zedlitz: 57 Online Varieties of English, Systime, 2003 (kapitlet 'An eye for an eye (Capital Punishment)) Dead Man Walking, 1995 (film), director: Tim Robbins The Life of David Gale, 2003, director: Alan Parker</p>
Omfang	12 moduler
Særlige fokuspunkter	Lytte, læse, søge information, skrive, diskutere, formidling, analytiske evner, kommunikative færdigheder, overskue og strukturere, initiativ og samarbejdsevne
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret undervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Forelæsninger



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	India Past and Present
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Growth of the Empire Fra 'A School History of England' (C. R. L. Fletcher and Rudyard Kipling) Rudyard Kipling: The White Man's Burden Rudyard Kipling: Lispeth Urvashi Butalia: Blood Saadat Hasan Manto: The Dutiful Daughter Numair A. Choudhury: Chokra Gethin Chamberlain: How a tale of superstar love fuelled the bitter feud between India and Pakistan Anand Giridharas: The Ideas Shaping a New India Alle øvrige fra Wider Contexts (kapitlet 'Empire'), Gyldendal, 2012</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Gandhi, 1982 (film), director: Richard Attenborough The Ideas Shaping a New India (New York Times 040111) Jawaharlal Nehru: Tryst with Destiny http://www.wwnorton.com/college/english/nael/20century/topic_1/jawnehru.htm India-Pakistan: Troubled Relations http://news.bbc.co.uk/1/hi/english/static/in_depth/south_asia/2002/india_pakistan/timeline/default.stm</p>
Omfang	13 moduler
Særlige fokuspunkter	Lytte, læse, søge information, skrive, diskutere, formidling, analytiske evner, kommunikative færdigheder, overskue og strukturere, initiativ og samarbejdsevne
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret undervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Forelæsninger



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Multicultural Britain
Indhold	<p>Kernestof Robin Cook: Chicken Tikka Masala speech (extract) Ranbir Sahota: Chameleon Caryl Phillips: The Pioneers: Fifty Years of Caribbean Migration to Britain (excerpt) John Agard: Listen Mr Oxford Don Alle fra: Sten Pultz Moslund: London, Migration City, Systime, 2008</p> <p>Supplerende stof East is East, 1999 (film), director: Damien O'Donell http://www.filmeducation.org/pdf/film/eastiseast.pdf Daily Mail: 'British whites' are the minority in London for the first time as census shows number of UK immigrants has jumped by 3million in 10 years Fra: http://www.dailymail.co.uk/news/article-2246288/Census-2011-UK-immigrant-population-jumps-THREE-MILLION-10-years.html#ixzz3YDOnPjSm BBC News: 2011 Census: 45% of Londoners white British Fra: http://www.bbc.com/news/uk-england-london-20680565</p>
Omfang	7 moduler
Særlige fokuspunkter	Lytte, læse, søge information, skrive, diskutere, formidling, analytiske evner, kommunikative færdigheder, overskue og strukturere, initiativ og samarbejdsevne
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret undervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Forelæsninger