

Undervisningsbeskrivelse for: 3e hi

| | |
|--------------|---|
| Fag: | Historie A, STX |
| Niveau: | A |
| Institution: | Marie Kruses Skole (207004) |
| Hold: | 3e |
| Termin: | Juni 2015 |
| Uddannelse: | STX |
| Lærer(e): | Christine Madeleine Léturgie (CL) Jeanette Holst Jakobsen (JHJ) |

Forløbsoversigt (12):

| | | |
|----|----------|---|
| 1 | 01.01.13 | Intro og kronologiforløb |
| 2 | 05.04.13 | Opdagelserne |
| 3 | 14.08.13 | Irlands historie i det 20 årh |
| 4 | 21.10.13 | USA |
| 5 | 03.01.14 | Fra imperialisme til afkolonisering med særligt fokus på Indien |
| 6 | 19.03.14 | Fra Danmark i 1700 tallet til demokratiets indførelse i 1849 |
| 7 | 18.08.14 | Nynazisme og nazisme |
| 8 | 01.12.14 | Det arabiske forår |
| 9 | 23.01.15 | Antikken -Romerriget og Kejser Augustus |
| 10 | 23.03.15 | Danmark i det 20. og 21 århundrede |
| 11 | 13.04.15 | Industrialiseringen i England, USA, Rusland og Danmark. |
| 12 | 27.04.15 | Kronologiforløb - Hvad er demokrati?? |

Samlet materialeliste

Litteratur:

- 1) Anders Hassing: *Demokratiet opfundet og genopfundet*: s1-18
- 2) Henrik Bonne Larsen mfl: *Introduktion til historie, Systime, 2005*: s38-43 og 53-56
- 3) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme, Gyldendal, 2008*: s34-41, 44, 88-94, 114-119, 141-160, 170-188 og 191
- 4) Janus Graves Rasmussen og Jacob Graves Sørensen: *Mellemøsten under forandring - Baggrund og perspektiver*: s17, 21, 26-40, 43-46 og 67
- 5) Jesper Bek: *Magtens billeder, Gyldendal, 2000*: s8-12, 15-19, 27-32, 35-39, 45-48 og 55-59
- 6) Kai Rasmussen: *Irland - fra påskeoprør til påskeaftale, Frydenlund, 2001*: s14-39 og 42-57
- 7) Poul Steiner Jensen: *Mellemøsten: Konfliktzone, Islamisme og vestlig dominans.:* s9-26
- 8) Scharling, Suno: *Augustus- Den første Europæer*: s5-87
- 9) Skoletjenesten: *Danmark og verden i 1700-tallet, Skoletjenesten*: s6-21 og 50-61
- 10) Torben Smith: *Nazisme og Nynazisme, 5-79*: s5-79
- 11) *Fra verdenskrig til velfærd*
- 12) *Opdagelserne*: s12-21, 32-41, 46-51 og 72-77

Førløb 1: Intro og kronologiførløb

| | |
|----------------|---|
| Omfang: | 13 lektioner |
| Start: | 01.01.13 |
| Indhold: | <p>Introduktionsførløb med fokus på historieførståelse og historisk metode</p> <p>Kronologiførløbet Danmark fra middelalder til moderne tider - i samarbejde med dansk.</p> <p>Der er særligt arbejdet med magtens iscenesættelse - billedbeskrivelse</p> <p>Kernestof:</p> <p>Middelalder</p> <p>Oplysningstiden</p> <p>Enevælden</p> <p>Dansk demokrati</p> <p>Litteratur:</p> <p>Bek, Jesper: <i>Magtens Billeder</i>, Gyldendal 2000, s. 15-19, 27-31, 35-39, 45-48, 55-59.</p> |
| Arbejdsformer: | Klasseundervisning |
| Fokuspunkter: | <p>Eleverne skal opnå kendskab til:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie •- måder at forme og styre samfund på og konsekvenserne heraf for individets vilkår. •Overordnet kendskab til sammenhængen mellem kultur-bevidsthed og samfundsudvikling •i Danmark siden ca. år 1000 med udblik til Europa. <p>Eleverne skal opnå færdighed i:</p> <ul style="list-style-type: none"> •At arbejde med tekster og billeder |

Materialeliste for førløb: Intro og kronologiførløb

2) Henrik Bonne Larsen mfl: *Introduktion til historie, Systime, 2005: s38-43 og 53-56*

5) Jesper Bek: *Magtens billeder*, Gyldendal, 2000: s8-12, 15-19, 27-32, 35-39, 45-48 og 55-59

Forløb 2: Opdagelserne

| | |
|----------------|--|
| Omfang: | 8 lektioner |
| Start: | 05.04.13 |
| Indhold: | <p>Forløb med fokus på</p> <ul style="list-style-type: none"> •europæisk kultur og videnskab i perioden 1400-1600 •kulturmødet i forbindelse med de første Opdagelsesrejserne •Menneskesyn og religion i Europa, blandt de opdagelsesrejsende og hos de fremmede kulturer •Konsekvenser for Europa, Afrika og Amerika <p>Kernestof:</p> <p>1453-1776: Nye verdensbilleder</p> <ul style="list-style-type: none"> •renæssancen •reformationen •kolonisering. <p>Forløbet afsluttes med, at der skrives DHO</p> |
| Arbejdsformer: | |
| Fokuspunkter: | <ul style="list-style-type: none"> •redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Europas historie og verdenshistorien i perioden 1400-1600 •formulere historiske problemstillinger og relatere disse til deres egen tid •forklare samfundsmæssige forandringer •bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk til eksempler på brug af historien |

Materialeliste for forløb: Opdagelserne

12) *Opdagelserne*: s12-21, 32-41, 46-51 og 72-77

Forløb 3: Irlands historie i det 20 årh

| | |
|----------|--|
| Omfang: | 11 lektioner |
| Start: | 14.08.13 |
| Indhold: | <p>Indhold:</p> <p>Forløb om Irlands historie i det 20 årh.</p> <p>Der er i forløbet arbejdet med fokus på:</p> <p>Kampen for uafhængighed</p> |

| | |
|----------------|---|
| | <p>Splittelsen blandt irerne om krav til uafhængigheden</p> <p>Nordirlands rolle i den irske uafhængighedskamp</p> <p>Religionens rolle i konflikten</p> <p>Irlands udvikling fra fattigt borgerkrigsramt land til økonomisk vækstmotor i EU</p> <p>Brug af film som kilde</p> <p>Kernestof:</p> <p>National identitet</p> <p>Ideologiernes kamp</p> <p>velfærdsstat</p> |
| Arbejdsformer: | Klasse og gruppearbejde |
| Fokuspunkter: | |

Materialeliste for forløb: Irlands historie i det 20 årh

6) Kai Rasmussen: *Irland - fra påskeoprør til påskeaftale*, Frydenlund, 2001: s14-39 og 42-57

Forløb 4: USA

| | |
|----------|---|
| Omfang: | 10 lektioner |
| Start: | 21.10.13 |
| Indhold: | <p>* Forløbet har to overordnede mål:</p> <p>A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie.</p> <p>B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i historieundervisningen.</p> <p>C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af</p> |

faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.

D. At arbejde med elevernes skriftlighed ved hjælp af skriveøvelser.

*** Faglige mål og kernestof:**

Eleverne arbejder igennem dette forløb blandt andet med de faglige mål at kunne redegøre for centrale udviklingslinier i verdenshistorien (her med fokus på USA) og at kunne bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig til metodisk-kritisk dokumenterende til eksempler på brug af fortiden.

Forløbet kommer kort omkring følgende kernestofområder:

- kolonisering
- revolutioner
- national identitet
- ideologernes kamp (kold krig)
- Nye grænser og konflikter.

Materiale:

Native americans, Uafhængighed

Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 142-146. Film Pocahontas.

Slaveri og borgerkrig

Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 146-150. Kilde 9 og 10 fra "Slaveriet og den amerikanske borgerkrig". Film Lincoln.

2. verdenskrig

"Grundbog til historie fra 1750-1945", s. 294-295 + kilde 81 (Landgang ved

| | |
|----------------|--|
| | <p>Normandiet), s. 305-06. Film Saving private Ryan.</p> <p>Dokumentar om Hiroshima - Days that shook the world.</p> <p><u>Kold krig og Cuba krise</u></p> <p>"Hvorfra, hvorhen, hvorfor", s. 223-24. Artikel om filmen. Længere uddrag af filmen Thirteen days.</p> <p>Kilde 50 og 51 i "Stormagtspolitikken 1945-1982". Film Thirteen days.</p> <p><u>11. september.</u></p> <p>Klip fra nyhederne 9/11. World Trade Center. Film Fahrenheit 9/11.</p> <p><u>USA lige nu</u></p> <p>Diverse avisartikler fra i dag om USA og Barack Obama.</p> |
| Arbejdsformer: | |
| Fokuspunkter: | |

Materialeliste for forløb: USA

3) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme*, Gyldendal, 2008: s34-41 og 44

Forløb 5: Fra imperialisme til afkolonisering med særligt fokus på Indien

| | |
|----------|--|
| Omfang: | 11 lektioner |
| Start: | 03.01.14 |
| Indhold: | <p>Indhold:</p> <p>Forløb om imperialismen med fokus på Indiens rolle for det britiske imperium før og efter afkoloniseringen</p> <p>Der er i forløbet arbejdet med fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Forskellige typer af imperialisme •Fransk, tysk, britisk og belgisk imperialisme (gruppearbejde og fremlæggelse) •Kolonisering af Indien •Kampen for uafhængighed |

| | |
|----------------|---|
| | <p>•Afkolonisering</p> <p>Materiale:</p> <p>Fokus 2</p> <p>Indiens historie</p> <p>Uddrag af Gandhi filmen</p> <p>Fokuspunkter:</p> <p>Elevernes historieproduction I centrum</p> |
| Arbejdsformer: | |
| Fokuspunkter: | |

Materialeliste for forløb: Fra imperialismen til afkolonisering med særligt fokus på Indien

3) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialismen*, Gyldendal, 2008: s170-188 og 191

Forløb 6: Fra Danmark i 1700 tallet til demokratiets indførelse i 1849

| | |
|----------|--|
| Omfang: | 12 lektioner |
| Start: | 19.03.14 |
| Indhold: | <p>Forløb bygget over antologien "farlige forbindelse" med fokus på Danmarks møde med verden i 1700 tallet og nationalismens indtog i Danmark i 1800 tallet.</p> <p>Der er arbejdet med følgende emner:</p> <p>Slaveri</p> <p>Menneskerettigheder</p> <p>Kulturmøde</p> <p>Oplysningstid</p> <p>Nationalisme - kulturel og politisk</p> <p>Demokrati</p> |

| | |
|----------------|---|
| | <p>Kernestof:</p> <p>Oplysningstid</p> <p>Det danske demokrati</p> <p>Materiale:</p> <p>Fokus 2: Fra oplysningstid til imperialisme</p> <p>Farlige forbindelser</p> <p>http://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/undervisning/dokumenter/etnografisk_samling/Sukker_slaver_og_skaebner.pdf</p> <p>Ekskursion: Byvandring i frederiksstaden:</p> <p>http://www.denstoredanske.dk/Danmarks_geografi_og_historie/Danmarks_historie/K%C3%B8benhavns_historie/Frederiksstaden</p> <p>http://www.magasinetkbh.dk/node/591</p> <p>http://slavehandel.weebly.com/sporene-efter-trekantshandlen.html</p> |
| Arbejdsformer: | |
| Fokuspunkter: | |

Materialeliste for forløb: Fra Danmark i 1700 tallet til demokratiets indførelse i 1849

3) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme*, Gyldendal, 2008: s88-94 og 114-119

9) Skoletjenesten: *Danmark og verden i 1700-tallet*, Skoletjenesten: s6-21 og 50-61

Forløb 7: Nynazisme og nazisme

| | |
|----------|---|
| Omfang: | 10 lektioner |
| Start: | 18.08.14 |
| Indhold: | <p>Kernestof:</p> <p>Ideologernes kamp</p> <p>Supplerende stof:</p> |

| | |
|----------------|---|
| | <p>2. verdenskrig</p> <p>Nationalisme</p> <p>National identitet.</p> <p>Nazisme</p> <p>Modstandsbevægelsen i Danmark.</p> <p>Danmarks internationale placering.</p> <p>Litteratur.</p> <p>Torben Smith "Nazisme og Nynazisme", s. 5-79. Wikipedia: 2. verdenskrig.Lars Peter Visti Hansen og andre: "Overblik", s..109-113</p> <p>www .befrielsen1945.au.dk:Staunings tale i Studenterhuset: "Staunings tanker om det ny Europa", 1941. Illegalt brev: "Kære engelske ven", 1941.</p> <p>Film:</p> <p>Ole Christian Madsen: "Flammen og Citronen" (fiktionsfilm) Peter Øvig Knudsen: "Med ret til at dræbe" (Dokumentarfilm)</p> <p>Udstilling:</p> <p>Emil Nolde, Louisiana.</p> |
| Arbejdsformer: | <p>Læreroplæg.</p> <p>Klassediskussion.</p> <p>Individuelt arbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Gruppearbejde teoretisk og praktisk med fremstilling af ekspressionistiske billeder.</p> |
| Fokuspunkter: | <p>At få kendskab til:</p> |

2. verdenskrig i forhold til start, udvikling og afslutning, samt Tyskland indflydelse på krigen.

Nynazismen.

Nazismens rødder og ideologi.

Den nazistiske stat og ensretningen.

Danmarks besættelse og samlingsregeringen.

Væsentlige kilder i forhold til den danske besættelse.

Modstandsbevægelser.

Den tyske racelære Jødeforfølgelser og koncentrationslejre og erindringer herfra.

Tidens interesse for racetanker/arv. Social Darwinisme og Gregor Mendels Love (forsøg med ærteplaner)

At udvikle kompetencer til at:

Udarbejde og stille de spørgsmål om nazismen som er relevante for vores nutid

Kunne se hvilke forskelle der er på dokumentarfilm og fiktionsfilm, og vurdere deres troværdighed.

At kunne læse og arbejde kritisk med erindringer.

At få forståelse for: Tidens interesse for arvelighed i forhold til gener. Nazismens ikke videnskabelige brug af (Vulgær)darwinismen som en særlig legi- timering af den nazistiske racelære.

At se en Emil Nolde udstilling, og selv udarbejde et ekspressionistisk maleri som Hitler ville hade.

Materialeliste for forløb: Nynazisme og nazisme

10) Torben Smith: *Nazisme og Nynazisme*, 5-79: s5-79

Forløb 8: Det arabiske forår

| | |
|----------------|--|
| Omfang: | 7 lektioner |
| Start: | 01.12.14 |
| Indhold: | <p>Kernestof:</p> <p>Nye grænser og konflikter.</p> <p>Kolonisering.</p> <p>Afkolonisering.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Det arabiske forår.</p> <p>Litteratur:</p> <p>JP artikel: Om den Tunesiske grønthandler.Mellemøsten: Konfliktzone, Islamisme og vestlig dominans, Poul Steiner Jensen o. a., s. 9-26.Mellemøsten under forandring: Janus og Jacob Graves , s. 17, 21, 32-40, 43-46, 67.</p> <p>Øvrige kilder:Pressefoto af Tunesisk Grønthandler på hospitalet, af Tunesian Presiden- cy, 2011.Billede fra Tahrir pladsen i Cairo, Mellemøsten under forandring: Janus og Jacob Graves s. 27.</p> <p>Film:</p> <p>Forelæsning om det arabiske forår af Peter Seeberg.</p> <p>Radioudsendelser.</p> <p>Arabiske stemmer, om Geneve forhandlingen vedrørende ønske om fred i Syrien.</p> <p>Arabiske stemmer om Egypten i jan 2015.</p> |
| Arbejdsformer: | <p>Læreroplæg</p> <p>Klasseundervisning med dialog.</p> <p>Skriftligt individuelt arbejde (skriveøvelser).</p> <p>Gruppearbejde</p> |

| | |
|---------------|--|
| Fokuspunkter: | <p>At få viden om:</p> <p>Osmannerriget og dets opløsning.</p> <p>Koloniseringen og afkoloniseringen i området Mena-landene.Tunesien.</p> <p>Egypten og Syrien i dag.</p> <p>At få forståelse for:</p> <p>Afkoloniseringens betydningen for landende fremtid.</p> <p>Internettets betydning for forårets omfang og spredning.</p> <p>At arbejde med Kildekritisk billedanalyse.</p> <p>At reflektere over: Begrebet der arabiske forår</p> <p>At øve i at lave problemformuleringer ud fra et mini (eksamens) kompendium</p> |
|---------------|--|

Materialeliste for forløb: Det arabiske forår

- 4) Janus Graves Rasmussen og Jacob Graves Sørensen: *Mellemøsten under forandring - Baggrund og perspektiver*. s17, 21, 26-40, 43-46 og 67
- 7) Poul Steiner Jensen: *Mellemøsten: Konfliktzone, Islamisme og vestlig dominans.*: s9-26

Forløb 9: Antikken -Romerriget og Kejser Augustus

| | |
|----------|--|
| Omfang: | 6 lektioner |
| Start: | 23.01.15 |
| Indhold: | <p>Kernestof:</p> <p>Antikkens samfund.</p> <p>EU</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Kejser Augustus</p> <p>EU's symboler</p> <p>Litteratur:</p> <p>Scharling, Suno: <i>Augustus. Den første europæer?</i>, Gyldendal 1999, 5-87.</p> |

| | |
|----------------|---|
| | <p>Johan Bender: "Oldtidens Rom- Romerske Billeder, s. 9-31 (Roms historie).</p> <p>Supplende litteratur:</p> <p>Allan A. Lund: "I seng med Romerne", Slaveri og prostitution", s. 65-78.</p> <p>Film:</p> <p>Afsnit fra filmen Rome</p> |
| Arbejdsformer: | <p>Læreroplæg</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Mundtlige gruppefremlæggelser</p> |
| Fokuspunkter: | <p>Forløbet fokuserede på:</p> <p>Hvordan Romerriget opstod.</p> <p>Hvordan Augustus kom til magten.</p> <p>Hvordan han med meget moderne midler bevarede den - ikke mindst i kraft af iscenesættelsen af sig selv som en garant for fredens og republikkens bevarelse.</p> <p>Der fokuseredes endvidere på, hvordan eftertiden har opfattet Augustus.</p> <p>Fokus har desuden været på at udvikle selvstændighed hos eleverne idet de har skullet undervise hinanden i deres emner.</p> |

Materialeliste for forløb: Antikken -Romerriget og Kejser Augustus

8) Scharling, Suno: *Augustus- Den første Europæer*: s5-87

Forløb 10: Danmark i det 20. og 21 århundrede

| | |
|----------|-------------|
| Omfang: | 4 lektioner |
| Start: | 23.03.15 |
| Indhold: | Kernestof: |

| | |
|----------------|--|
| | <p>National identitet</p> <p>Velfærdsstaten</p> <p>Ideologernes kamp</p> <p>Globalisering.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Fra fattighjælp til velfærdsstat.</p> <p>Litteratur:Fokus 3. Fra verdenskrig til velfærd s. 48-74, og 76-92 og 163-175.</p> |
| Arbejdsformer: | <p>Læreroplæg</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Elevoplæg</p> |
| Fokuspunkter: | <p>At få viden om:</p> <p>Opbygningen af velfærdssamfundet.</p> <p>Globaliseringsbølgerne.</p> <p>At få forståelse for:</p> <p>Udviklingen af velfærdsstaten</p> <p>Forudsætningerne for en velfærdsstat.</p> <p>At undersøge:</p> <p>Bedsteforældres velfærdshistorie</p> <p>At udarbejde:</p> <p>Historiske kilder i form af velfærdsinterview (erindringer)</p> |

Materialeliste for forløb: Danmark i det 20. og 21 århundrede

11) Fra verdenskrig til velfærd

Forløb 11: Industrialiseringen i England, USA, Rusland og Danmark.

| | |
|----------------|---|
| Omfang: | 4 lektioner |
| Start: | 13.04.15 |
| Indhold: | <p>Kernestof:</p> <p>Industrialiseringen i Europa, USA og Danmark.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Industriminder i Danmark.</p> <p>Litteratur:</p> <p>Fokus 2: Kernestof til historie, "Fra Oplysningstid til imperialisme", s. 141-160.</p> <p>Øvrige kilder: Om industrimindet Carlsberg</p> <p>Film:</p> <p>"Historiequizen" om Carlsberg fra DR2</p> |
| Arbejdsformer: | <p>Læreroplæg</p> <p>Klasseundervisning med dialog.</p> <p>Skriftligt gruppearbejde.</p> <p>Mundtlige gruppeoplæg</p> |
| Fokuspunkter: | <p>At få viden om:</p> <p>Industrialiseringens faser.</p> <p>Forudsætningerne for udviklingen af industrialiseringen.</p> <p>Industrialiseringens betydning for Europa.</p> <p>Et vigtigt industriminde i Danmark som f. eks Carlsberg.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>At få forståelse for:</p> <p>Hvorfor industrialiseringen startede i England.</p> <p>Russisk propaganda i perioden.</p> <p>Hvordan industrialiseringen udviklede sig i Danmark samt hvilken betydning industrialiseringen havde for danskerne.</p> |
|--|--|

Materialeliste for forløb: Industrialiseringen i England, USA, Rusland og Danmark.

3) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme*, Gyldendal, 2008: s141-160

Forløb 12: Kronologiforløb - Hvad er demokrati??

| | |
|----------------|---|
| Omfang: | 6 lektioner |
| Start: | 27.04.15 |
| Indhold: | <p>Kernestof:</p> <p>Antikken</p> <p>Oplysningstiden</p> <p>Ideologernes kamp</p> <p>Murens fald.</p> <p>Nye grænser og konflikter</p> <p>Globalisering</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Begrebshistorie</p> <p>Demokratiets opståen, genopståen og berettigelse.</p> <p>Litteratur::</p> <p>Anders Hassing: "Da demokratiet blev opfundet og genopfundet".</p> |
| Arbejdsformer: | Læreroplæg |

| | |
|---------------|--|
| | <p>Klassesdiskussion</p> <p>Pararbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Elevoplæg</p> |
| Fokuspunkter: | <p>At få repeteret viden om:</p> <p>Antikken</p> <p>Oplysningstiden</p> <p>Imperialismen</p> <p>Nazisme og 2 verdenskrig</p> <p>Amerikas historie.</p> <p>Demokratiet i dag.</p> <p>Hvad begrebshistorie er.</p> <p>At få forståelse for:Udviklingen mod demokratiet</p> <p>De forskellige opfattelser af begrebet demokrati igennem tiderne.</p> <p>At kunne diskutere: Demokratiets berettigelse</p> <p>At arbejde med: Begrebshistorie.</p> |

Materialeliste for forløb: Kronologiforløb - Hvad er demokrati??

1) Anders Hassing: *Demokratiet opfundet og genopfundet*. s1-18