



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2015
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Pia Theilgaard Smith
Hold	3gEN1

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	India Past and Present, eksamensforløb
Titel 2	The Trouble with Love, eksamensforløb
Titel 3	Witch Hunting: Salem and the McCarthy Era, eksamensforløb
Titel 4	Multicultural London (and beyond), eksamensforløb



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	India Past and Present, eksamensforløb
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Growth of the Empire Fra 'A School History of England' (C. R. L. Fletcher and Rudyard Kipling) Rudyard Kipling: The White Man's Burden Rudyard Kipling: Lispeth George Orwell: Burmese Days Urvashi Butalia: Blood Saadat Hasan Manto: The Dutiful Daughter R. K. Narayan: Another Community Numair A. Choudhury: Chokra Alle øvrige fra Wider Contexts (kapitlet 'Empire'), Gyldendal, 2012</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Gandhi, 1982 (film), director: Richard Attenborough The Ideas Shaping a New India (New York Times 040111) Jawaharlal Nehru: Tryst with Destiny http://www.wwnorton.com/college/english/nael/20century/topic_1/jawnehru.htm India-Pakistan: Troubled Realties http://news.bbc.co.uk/hi/english/static/in_depth/south_asia/2002/india_pakistan/timeline/default.stm Gethin Chamberlain: How a tale of superstar love fuelled the bitter feud between India and Pakistan Fra Wider Contexts (kapitlet 'Empire'), Gyldendal, 2012</p>
Omfang	15 moduler
Særlige fokuspunkter	Lytte, læse, søge information, skrive, diskutere, formidling, analytiske evner, kommunikative færdigheder, overskue og strukturere, initiativ og samarbejdsevne
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret undervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Forelæsninger



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	The Trouble with Love, eksamensforløb
Indhold	<p>Kernestof Romeo and Juliet, the prologue (William Shakespeare) Romeo and Juliet, The First Meeting, Act I, scene v Romeo and Juliet, The Balcony Scene, Act II, scene ii Romeo and Juliet, The Death Scene, act V, scene iii Sonnets 18, 29 and 130 (William Shakespeare) Brokeback Mountain (Annie Proulx) Fra: http://www.taosmemory.com/oscar/BrokebackMountainNovle.pdf Jane Eyre, chapter 26 (Charlotte Brontë) Fra: http://www.readprint.com/chapter-688/Jane-Eyre-Charlotte-Bronte Stop All the Clocks (W. H. Auden) Fra: Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen, Wider Contexts, Gyldendal, 2012</p> <p>Supplerende stof Romeo and Juliet, 1996 (film), director: Baz Luhrmann Brokeback Mountain, 2005 (film), director: Ang Lee Jane Eyre (film), 2011 director: Cary Fukunaga https://sites.google.com/site/meetjaneeyre/historical-context http://en.wikipedia.org/wiki/Byronic_hero http://www.shakespeare-online.com/sonnets/sonnetintroduction.html http://www.shakespeare-online.com/sonnets/sonnetanalyze.html</p>
Omfang	15 moduler
Særlige fokuspunkter	Lytte, læse, søge information, skrive, diskutere, formidling, analytiske evner, kommunikative færdigheder, overskue og strukturere, initiativ og samarbejdsevne
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret undervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Forelæsninger



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Witch Hunting: Salem and the McCarthy Era, eksamensforløb
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>The Lottery (Shirley Jackson) http://sites.middlebury.edu/individualandthesociety/files/2010/09/jackson_lottery.pdf</p> <p>The Crucible pp. 40-50 (Arthur Miller) The Crucible, act II (Arthur Miller) The Crucible, act IV (Arthur Miller) Fra: Arthur Miller, The Crucible, a play in four acts, Penguin Modern Classics, 200+</p> <p>Supplerende stof</p> <p>The Crucible, 1996 (film), director: Nicholas Hytner Article in The Guardian: Are you now or were you ever? (Arthur Miller): http://www.writing.upenn.edu/~afilreis/50s/miller-mccarthyism.html</p>
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	Lytte, læse, søge information, skrive, diskutere, formidling, analytiske evner, kommunikative færdigheder, overskue og strukturere, initiativ og samarbejdsevne
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret undervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Forelæsninger



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Multicultural London (and beyond), eksamensforløb
Indhold	<p>Kernestof London's Comings and Goings (The Economist, 7th August, 2003): http://www.economist.com/node/1974544 Robin Cook: Chicken Tikka Masala speech (extract) Ranbir Sahota: Chameleon Caryl Phillips: The Pioneers: Fifty Years of Caribbean Migration to Britain (excerpt) John Agard: Listen Mr Oxford Don De sidste fire titler er fra: Sten Pultz Moslund: London, Migration City, Systime, 2008</p> <p>Supplerende stof East is East, 1999 (film), director: Damien O'Donell Enoch Powell's 'Rivers of Blood' speech Fra: http://www.telegraph.co.uk/comment/3643826/Enoch-Powells-Rivers-of-Blood-speech.html Daily Mail: 'British whites' are the minority in London for the first time as census shows number of UK immigrants has jumped by 3million in 10 years Fra: http://www.dailymail.co.uk/news/article-2246288/Census-2011-UK-immigrant-population-jumps-THREE-MILLION-10-years.html#ixzz3YDOnPJsM BBC News: 2011 Census: 45% of Londoners white British Fra: http://www.bbc.com/news/uk-england-london-20680565 The Guardian article: UN expert: rich countries must take in 1 million refugees to stop boat deaths: http://www.theguardian.com/world/2015/apr/22/un-urges-wealthy-countries-to-take-one-million-syrian-refugees-in-next-five-years London and Immigration Fra: Hugh Clout (ed.), The Times London History Atlas, Ted Smart, 1998</p>
Omfang	12 moduler
Særlige fokus-punkter	Lytte, læse, søge information, skrive, diskutere, formidling, analytiske evner, kommunikative færdigheder, overskue og strukturere, initiativ og samarbejdsevne
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret undervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Forelæsninger