

Undervisningsbeskrivelse for: 3m hi

Fag:	Historie A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1m
Termin:	Juni 2015
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Jens Melvej Christensen (JC)

Forløbsoversigt (10):

1	04.01.13	Antikkens Styreformer
2	13.05.13	Dansk - Historie Kronologisk oversigtforløb
3	05.08.13	Roma Victor!
4	01.10.13	Middelalderen
5	06.01.14	Renæssancen
6	13.02.14	Oplysningstiden
7	01.04.14	Revolutioner
8	15.08.14	Alene med Tigeren - Danmark 1830-1940
9	30.09.14	Tyskland 1830-1945
10	05.01.15	American Century 1944-2044?

Samlet materialeliste

Litteratur:

- 1) Bent Essinger m.fl.: *Verden udenfor Europa, Munksgaard, 1987: s64-79*
- 2) Hans-Kurt Gade, Ole Jellingsø og Else Priisholm: *Europas Verdenshistorie, Munksgaard, 1996: s72-95*
- 3) Inge Adriansen m.fl.: *Fokus 2, Gyldendal, 2008: s34-47, 55-56 og 59-75*
- 4) Jesper Bek: *Magtens Billeder, Gyldendal, 2000: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59*
- 5) Michael Klos: *Tyskland 1871-1996, Munksgaard, 1996: s11-49, 52-54, 56-76 og 84-95*
- 6) Niels Bjerre-Poulsen: *USA - Historie og Identitet, Systime A/S, 2010: s59-115*
- 7) Olaf Søndberg: *Den Danske Revolution, Systime, 1999*
- 8) Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen: *Overblik – Verdenshistorie i korte træk, Gyldendal, 2008: s45-67*
- 9) Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen: *Overblik - Verdenshistorie i korte træk, Gyldendal, 2008: s9-32*
- 10) *Agora, Film*
- 11) *Antikkens styreformer til debat*
- 12) *Black Hawk Down, Film*
- 13) *Monty Python og De Skøre Riddere, Film*
- 14) *World War 2 in HD Colour*

Andet:

- 15) *En kongelig Affære, 2012, Film*
- 16) *Napola, Film*
- 17) *Rome, Serie*
- 18) *The French Revolution, Dokumentar*
- 19) *We Were Soldiers, Film*

Forløb 1: Antikkens Styreformer

Omfang:	10 lektioner
Start:	04.01.13
Indhold:	<p>Forløb om det antikke Grækenland og Historiens start - Fra Troja til Alexander d. Store</p> <p>Kernestofpunkt: Antikkens Samfund</p> <p>Forløbet danner afsæt for det samlede gymnasieforløb i historie. I alle senere forløb perspektiveres til den antikke debat om styreformer der introduceres i dette forløb</p>
Arbejdsformer:	Facebookrollespil om overgangen fra Polis til Alexander d. stores verdensrige.
Fokuspunkter:	Antik Græsk Historie og den daværende debat om den bedste måde at styre et samfund på - Særligt fokus på Persien, Sparta og Athen.

Materialeliste for forløb: Antikkens Styreformer

9) Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen: *Overblik - Verdenshistorie i korte træk*, Gyldendal, 2008: s9-32

11) *Antikkens styreformer til debat*

Forløb 2: Dansk - Historie Kronologisk oversigtforløb

Omfang:	7 lektioner
Start:	13.05.13
Indhold:	<p>Danmarks tilblivelse.</p> <p>Berøres: Middelalderen, Renæssancen, Oplysningstiden, Dansk demokrati, National Identitet.</p>
Arbejdsformer:	Kun almindelige
Fokuspunkter:	<p>Formålet er at præsentere eleverne for overordnede sammenhængende historiske udviklingsforløb og at opbygge et "skelet", der senere kan uddybes. Eleverne skal herigennem opnå et overordnet kendskab til sammenhængen mellem kulturbevidsthed og samfundsudvikling i Danmark siden ca. år 1000 med udblik til Europa.</p> <p>Forløbet organiseredes omkring gennemgang af centrale perioder med nedslag i relevante og eksemplariske tekster om og billeder af magtens iscenesættelse og selvforståelse.</p> <p>De faglige mål der arbejdes imod:</p> <ul style="list-style-type: none"> •centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie

- måder at forme og styre samfund på og konsekvenserne heraf for individets vilkår.
- forskelligartet historisk materiale (tekst og billeder)
- periodiseringsprincipper og historiefagets identitet.

Materialeliste for forløb: Dansk - Historie Kronologisk oversigtforløb

4) Jesper Bek: *Magtens Billeder, Gyldendal, 2000: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59*

Forløb 3: Roma Victor!

Omfang:	10 lektioner
Start:	05.08.13
Indhold:	<p>Kernestof: Antikkens Samfund, Imperialisme</p> <p>Romersk historie, betydningen af økonomi, fred og krig, imperier.</p>
Arbejdsformer:	Facebook-rollespil om Octavians vej til magten, planchevalg/foredrag om romernes fald, filmanalyse: Serien Rome og filmen Agora.
Fokuspunkter:	Antikkens samfund - Imperialisme som romerne forstod det (lægger an til perspektivering i senere forløb om Nationalisme og Imperialisme) - Styreformer: Det absolutte Monarki korrumpere absolut?

Materialeliste for forløb: Roma Victor!

8) Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen: *Overblik – Verdenshistorie i korte træk, Gyldendal, 2008*

10) *Agora, Film*

17) *Rome, Serie*

Forløb 4: Middelalderen

Omfang:	10 lektioner
Start:	01.10.13
Indhold:	<p>Kernestof: Europæisk middelalder, Danmarks tilblivelse, verden udenfor Europa</p> <p>Fokus på byernes nedgang, og samfundenes isolation der er med til at skabe nationaliteter og regionale sprog i Europa. Derudover verdensreligionernes udvikling, den muslimske verdens fremgang og korstogene. Plus kort introduktion til Kinas historie og grunden til at europæerne så gerne ville der til.</p>
Arbejdsformer:	Anvendelse af fordomme om tidsperioder i historie - Hvordan forholder vi os til dem, kan de bruges? Vi ser og analyserer klip fra Monty Python-filmene De skøre Riddere.
Fokuspunkter:	Forløbet sigter mod indsigt i forståelser af middelalderen. Målet er at forstå

	<p>Middelalderen på dens egne præmisser og ruste eleverne til at kunne kritisere senere tiders opfattelse af middelalderen.</p> <p>Derudover opnås der indsigt i nationaliteternes fødsel, kristendommens dominans og konflikten imellem islam og kristendommen. Forløbet afsluttes med fokus på Marco Polo, Ottomanerne og det Kina som Europa så gerne igen vil i kontakt med som overgang til forståelse af Renæssancen og Opdagelsesrejserne i næste forløb.</p>
--	--

Materialeliste for forløb: Middelalderen

- 1) Bent Essinger m.fl.: *Verden udenfor Europa*, Munksgaard, 1987: s64-79
- 8) Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen: *Overblik – Verdenshistorie i korte træk*, Gyldendal, 2008: s45-67
- 13) *Monty Python og De Skøre Riddere, Film*

Forløb 5: Renæssancen

Omfang:	6 lektioner
Start:	06.01.14
Indhold:	<p>Kernestof: Renæssancen, reformationen, kolonisering</p> <p>Renæssancen i Italien, de italienske opdagelser, de spanske og portugisiske imperier, Hollands opblomstring, reformationen i Tyskland, Danmark og Europa og 30-årskrigen.</p>
Arbejdsformer:	Facebook-rollespil om 30-årskrigen: Søg på 30-årskrigen MKS på Facebook
Fokuspunkter:	<p>Inddragelse af Kunst i historieundervisningen, analysemodeller til billeder og kunst generelt.</p> <p>Indsigt i Opdagelsesrejsernes betydning for ideen om at den moderne verden starter efter 1500.</p> <p>Slavehandelens start og dens egentlige karakter.</p> <p>Kolonisering og opdagelser i forhold til det 19. århundredes Imperialisme.</p>

Materialeliste for forløb: Renæssancen

- 2) Hans-Kurt Gade, Ole Jellingsø og Else Priisholm: *Europas Verdenshistorie*, Munksgaard, 1996: s72-95

Forløb 6: Oplysningstiden

Omfang:	6 lektioner
Start:	13.02.14
Indhold:	<p>Kernestof: Oplysningstiden</p> <p>Forløb om Oplysningstiden med særlig vægt på de store oplysningsfilosoffer</p>
Arbejdsformer:	Elevforedrag om de store filosoffer: Newton, Adam Smith, John Locke, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Diderot, Kant.
Fokuspunkter:	<p>Vi arbejder med forståelsen af hvorfor Oplysningstiden starter og kan siges i det hele taget at være en særskilt periode i historien, og hvad den medfører.</p> <p>Vi diskuterer tidens tanker om styreformer og perspektiverer til antikkens tanker om samme.</p>

Materialeliste for forløb: Oplysningstiden

3) Inge Adriansen m.fl.: *Fokus 2, Gyldendal, 2008*: s34-47 og 55-56

15) *En kongelig Affære, 2012, Film*

Forløb 7: Revolutioner

Omfang:	8 lektioner
Start:	01.04.14
Indhold:	<p>Kernestof: Revolutioner og Menneskerettigheder</p> <p>Forløbet berører den Amerikanske "Revolution", og den Industrielle Revolution i England, men er fokuseret på den Franske Revolution. Industrialisering arbejdes der med i senere forløb.</p>
Arbejdsformer:	<p>Den historiske dokumentar på engelsk. Hvordan arbejder vi med den, hvordan forholder vi os kritisk til dens fortolkninger.</p> <p>Facebook-rollespil. Eleverne inddeles som afslutning på forløb i de forskellige politiske grupperinger i den Franske Nationalforsamling og skal som en slags repetitionsopgave reagere på de historiske begivenheder så korrekt som muligt. Søg på :Franske Nationalforsamling på Facebook.</p>
Fokuspunkter:	<p>At gå i dybden med en historisk begivenhed, at diskutere de politiske ideologier/retninger i deres fødsel før/under/efter den Franske Revolution: Radikalisme, Liberalisme, Socialisme, Konservatisme, at være Reaktionær.</p> <p>Også fokus på den Amerikanske Uafhængighedskrig og dens betydning for</p>

	Frankrigs historie op til 1789.
--	---------------------------------

Materialeliste for forløb: Revolutioner3) Inge Adriansen m.fl.: *Fokus 2, Gyldendal, 2008: s59-75*18) *The French Revolution, Dokumentar***Forløb 8: Alene med Tigeren - Danmark 1830-1940**

Omfang:	10 lektioner
Start:	15.08.14
Indhold:	<p>Kernestof: Dansk demokrati, National identitet, Industrialisering, Imperialisme, Danmarks internationale placering, Europæisk integration</p> <p>Via fokus på forholdet imellem Danmark og Tyskland belyses Industrialisering og Imperialismen i det periode hvor Europa kom til at dominere verden, og til sidst blev lagt i ruiner af to tyske forsøg på at opnå hegemoni i Europa. Danmarks moderne historie belyses ud fra truslen fra det aggressive Tyskland, som dansk politik var med til at skabe og siden kom til at stå i skyggen af. Første forløb fokuserer på Danmark - Demokratiets indførelse, de Slesvigske Krige, Danmark i skyggen af Tyskland, Københavns Befæstning - 1. og 2. Verdenskrig og forholdet til Tyskland.</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	<p>Fokuspunkter:</p> <p>Indsigt i den nuværende debat om den danske stats udvikling i lyset af nyfortolkning af 1864. Tysklands betydning for det moderne Danmark. Europas voldsomme industrielle udvikling ud fra fokus på Tyskland og dets voksende magt. 1. og 2. Verdenskrig ud fra Dansk perspektiv. Begyndelsen på europæisk integration i ruinerne fra 2. verdenskrig.</p>

Materialeliste for forløb: Alene med Tigeren - Danmark 1830-19407) Olaf Søndberg: *Den Danske Revolution, Systime, 1999***Forløb 9: Tyskland 1830-1945**

Omfang:	10 lektioner
Start:	30.09.14
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <p>National identitet, Industrialisering, Imperialisme</p> <p>Via fokus på tysk historie fra 1830, og via forholdet imellem Danmark og Tyskland,</p>

	belyses Industrialisering og Imperialismen i den periode hvor Europa kom til at dominere verden, og til sidst blev lagt i ruiner af to tyske forsøg på at opnå hegemoni i Europa.
Arbejdsformer:	Facebook rollespil - Eleverne inddeles i grupper der skal styre stormagterne under optakten til 2. Verdenskrig (1933-1940), som en slags repetitionsopgave, hvor man skal forsøge at ramme historisk korrekt i sine udtalelser og arbejde med diplomatiets svære kunst.
Fokuspunkter:	Tysk nationalisme - Tysk Industrialisering, hvordan adskiller den sig fra England og USA's - Bismarck og internationalt diplomati - De tyske samlingskrige - Imperialismen - 1. & 2. Verdenskrig - Weimar og Nazisterne (kort) - Depressionen.

Materialeliste for forløb: Tyskland 1830-1945

5) Michael Klos: *Tyskland 1871-1996*, Munksgaard, 1996: s11-49, 52-54, 56-76 og 84-95

16) *Napola, Film*

14) *World War 2 in HD Colour*

Forløb 10: American Century 1944-2044?

Omfang:	20 lektioner
Start:	05.01.15
Indhold:	<p>Kernestof: Ideologiernes kamp - Velfærdsstaten - Afkolonisering - Murens fald - Nye grænser og konflikter.</p> <p>Med fokus på amerikansk historie belyses den sidste del af det 20. århundredes historie, den kolde krig, afviklingen af de europæiske imperier, murens fald, globaliseringen og Europas udfordringer set med amerikanske øjne. Til sidst perspektivering til mulige fremtidige konflikter for USA.</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	<p>Udgangspunktet for forløbet er gennemgang af den Kolde krig, med særligt fokus på Vietnamkrigen, ud fra det synspunkt at USA har sat dagsordenen i den vestlige verden og efter murens fald har været den eneste Supermagt. Der skal opnås indsigt i den nuværende debat om USAs fremtidige styrke og kultur, overfor det fremvoksende Kina og Europas placering. Som afrunding af det samlede historieforbøb diskuteres de højeste abstraktionsniveauer indenfor historiefaget: Kan man f.eks bruge vores samlede viden om historie vi har fået i gymnasiet til at opnå indsigt i hvad der vil ske i det 21. århundrede?</p> <p>Forløbet inddrager også klassens viden om Mediefag og Engelsk til at analysere forskellige film om de krige USA udkæmpede i den anden halvdel af det 20. Århundrede. Der er derfor også et særligt fokus på anvendelsen af historiske film i</p>

	historie, og hvordan man forholder sig kritisk til disse.
--	---

Materialeliste for forløb: American Century 1944-2044?

6) Niels Bjerre-Poulsen: *USA - Historie og Identitet, Systime A/S, 2010: s59-115*

12) *Black Hawk Down, Film*

19) *We Were Soldiers, Film*