



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2015
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	STX
Fag og niveau	Historie A
Lærer(e)	Mette Clausen (1g), Jeanette Holst Jakobsen (2-3g)
Hold	3.s.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til historie
Titel 2	Kronologiforløb – dansk og historie
Titel 3	Opdagelserne
Titel 4	Romerriget med fokus på Augustus.
Titel 5	Amerikansk historie gennem film, 1500-2011
Titel 6	AT forløb: Det naturvidenskabelige gennembrud i renæssancen.
Titel 7	Fra Danmarks tilblivelse og europæisk middelalder til renæssance og reformation.
Titel 8	Oplysningstiden – fra enevælde til folkeligt oprør.
Titel 9	Imperialisme og Indien.
Titel 10	Nazisme og nynazisme.
Titel 11	Industrialiseringen i England, USA, Rusland og Danmark.
Titel 12	Det arabiske forår.
Titel 13	Danmark i det 20. Og 21. Århundrede.



Titel 14	Kronologiforløbet: Demokrati opfundet og genopfundet.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introduktion til historie
Indhold	Henrik Bonne Larsen/Thorkil Smitt: <i>Introduktion til historie</i> , Systime (2006), s. 10-25 og 38-56. Elevernes historiske genstande (genstandshistorie). Læreplanen samt forskellige kopier omkring kildekritik ("værktøjskasser").
Omfang	4 lektioner
Særlige fokus-punkter	Eleverne introduceres til væsentlige sider af historiefaget i gymnasiet: Kendskab til historiske årsagsforklaringer, historisk metode og forskellige periodiseringer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og fremlæggelser.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Kronologiforløb - dansk og historie.
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">•Middelalderen•Danmarks tilblivelse•Renæssancen•Oplysningstiden•Dansk demokrati•National identitet <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Bek, Jesper: <i>Magtens billeder. Billeder af danske magthavere gennem 1000 år</i>, Gyldendal, København (2000), s. 45-47, 55-56.- Bek, Jesper: <i>Gobelinernes danmarkshistorie</i>, Gyldendal, København (2012), s. 4-9 + grupperne har læst det kapitel, der hører til deres gobelin.- Hansen, Lars Peter Visti m.fl.: <i>Overblik - danmarkshistorie i korte træk</i>, Gyldendal, København (2010), s. 19-21, 22-24, 25-37, 39-41, 44-60, 61-62, 66-71, 74-87, 90.- Dokumentaren "Vores verdensarv 1 - Monumenterne i Jelling" (DR2, 6.9.2009).- PowerPoint-præsentation ved MC (fra Jakob Eberhardt) om Romantikken og 1864.- YouTube-klip: "Mads Mikkelsen og Struensee på Rigsarkivet".- Laminerede print af Bjørn Nørgaards gobeliner: Vikingetiden, Ældre middelalder, Yngre middelalder, Reformationen, Adelsvældet, Ældre enevælde, Yngre enevælde, Ældre glyksborger, Yngre glyksborgere.- Hjemmesider om gobelinerne: http://www.dronningensgobeliner.dk/wm142541



<http://www.bjoernnoergaard.dk/da/gobeliner>
http://arslonga.dk/DRONNINGENS_GOBELINER_Vikingetid.htm Kilde-
tekster:

- Fra Bek, 2000:

•Tekst 1: "Den valgte konge". Hal Koch "Af Folkets Saga. Dansk Daad" (1941). Uddrag. S.11-12.

•"Knud den Hellige", s. 11.

•Tekst 2: "Den voldelige konge". Erik Kjergsgaard "Fra Al Capone til Svend Tveskæg", Weekendavisen Berlingske Aften, 6. marts 1981. Uddrag. S. 12.

•"Svend Tveskæg" - Sølv mønt, omkring 995. Nationalmuseet. S. 13.

•"Knud den Store" - Illustration i latinsk håndskrift. The British Library, London. S. 13.

•"Kristus, den kronede konge" - Forgyldt kobberplade, 51,5 cm, ca. 1050. S. 14.

•Tekst 3: "Et synspunkt vedrørende den kongelige arvefølge", s. 19.

•Tekst 4: "Christian II's syn på arvefølgen, s. 19.

•Portræt af Christian IV., s. 26.

•Tekst 6: Kongeloven, 1665, s. 31-32.

•Portræt af Solkongen, Hyacinthe Rigaud, Louis XIV, 1701, Louvre. S. 34.

•Frederik VI, s. 36-37.

•Tekst 7: Holberg, Introduction til natur- og folkerettens kundskab, 1716, s. 39.

•J.B.S. Estrup, s. 46-47.

- Ælnoths levnedberetning om Knud den Hellige - "en rex justus":

<http://verdenidanskperspektiv.systime.dk/index.php?id=1266> (27.1.2013).

- Erik Klippings håndfæstning (uddrag): <http://klosterliv.e-museum.dk/02stormaend/01konge/05kongerik.asp> (23.1.2013).

- Kalmarunionen + unionsbrevet 1397 (uddrag):

<http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/kalmarunionen-1397-1523/> (27.1.2013) +



	<p>http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/unionsbrevet-1397-om-regeringsudoevelsen-i-kalmarunionen/ (27.1.2013).</p> <p>- Christian X ridder over grænsen 1920: http://www.dr.dk/Undervisning/Norden/Historie/1920 (20.2.2013) + billedkilder http://www.kb.dk/imageService/w450/online_master_arkiv_11/non-archival/Images/BILLED/DH/DH013357.jpg + http://www.dnm.dk/images/billeder/historiemalerier/christian_10.gif (20.2.2013).</p>
Omfang	11 lektioner
Særlige fokuspunkter	Formålet var, at eleverne præsenteredes for overordnede sammenhængende historiske udviklingsforløb og mødte eksempler på litterære tekster fra centrale perioder i litteraturhistorien. Målet var at opbygge et "skelet", der senere kan uddybes i de to fag og i deres samarbejde med andre fag. Eleverne skulle herigennem opnå et overordnet kendskab til sammenhængen mellem kultur- bevidsthed og samfundsudvikling i Danmark siden ca. år 1000 med udblik til Europa.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, foredrag, projektarbejde med fremlæggelser på baggrund af en PowerPoint-præsentation samt talepapir og endelig en fælles ekskursion til Christiansborg Slot - omvisning om Bjørn Nørgaards gobeliner i Riddersalen (både dansk og historie har afsat et modul til dette).

[Retur til forside](#)

Titel 3	Opdagelserne
----------------	--------------



Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">•Kolonisering Materiale: <ul style="list-style-type: none">•Carstensen, Mogens m.fl. (red): <i>Menneske samfund historie</i>, Gyldendal (1988), s. 183-193.•Madsen, Flemming Kiilsgaard; Nielsen, Henrik Skovgaard: <i>Opdagelserne - Kulturmøder eller kultursammenstød?</i>, Gyldendal (1999), s. 12-21, 32-53, 66-74.
Omfang	6 lektioner
Særlige fokus-punkter	Forløbet skal give eleverne viden om opdagelsernes baggrund og betydning for europæere og indianere. Særlige fokuspunkter: <ul style="list-style-type: none">•at introducere til historisk metode i arbejdet med skriftlige og ikke-skriftlige kilder•at udarbejde problemformuleringer og finde problemstillinger•at forberede eleverne til at skrive dansk og/eller historie-opgav
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, mindre skriveøvelser, rollespil

[Retur til forside](#)

Titel 4	Romerriget – med fokus på kejser Augustus.
Indhold	Kernestof:



	<p>Antikkens samfund</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Augustus og magtens legitimering</p> <p>Litteratur:</p> <p>- Scharling, Suno: <i>Augustus. Den første europæer?</i>, Gyldendal 1999 s. 17-34 og 56- 68.</p> <p>- Skydsgaard, Jens Erik: <i>Det romerske klientelasamfund</i>, Gyldendal 1981, s. 14-15.</p>
Omfang	5 lektioner
.Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet fokuserede på, hvordan Augustus kom til magten, hvordan han med meget moderne midler bevarede den - ikke mindst i kraft af iscenesættelsen af sig selv som en garant for fredens og republikkens bevarelse.</p> <p>Der fokuserede endvidere på, hvordan eftertiden har opfattet Augustus.</p> <p>Vi arbejdede med fokus på kildekritikkens karakter og betydning for historiefaget.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, diskussioner

[Retur til forside](#)

Titel 5	Amerikansk historie gennem film, 1500-2011.
Indhold	Kernestof:



	<p>Kolonisering</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Verden udenfor Europa efter 1453.</p> <p>Litteratur:</p> <p>Peter Frederiksen m. fl., ”Grundbog til historie – Verdenshistorien 1750-1945, s. 294-95 og kilde 81 s. 305.</p> <p>Hans Kurt Gade og Johan Bender: ”Stormagtspolitikken 1945-1982”, kilde 50 og 51.</p> <p>Ulrik Grubb: ” Slaveriet og den Amerikanske Borgerkrig”, tekst 9 og 10.</p> <p>Ebbe Kühle ” Hvorfra, hvorhen, hvorfor” – en verdenshistorie”, 142-150, 223-24.</p> <p>Henrik Skovgaard Nielsen: ”Historiebevidsthed og viden”, s. 26.</p> <p>Film, relevante uddrag af: Pocahontas Lucky Luke – om Indianerne</p> <p>Nord og Syd</p> <p>Saving Private Ryan, scenen hvor de går i land. Dokumentar om Hiroshima ”Days that Shook the world” Thirteen days. Klip fra nyhederne 9/11 Fra World Trade Center Fahrenheit 9/11.</p>
Omfang	11 lektioner.
Særlige fokuspunkter	<p>At få viden om USA’s historie, herunder kolonisering, revolutioner, national identitet, ideologernes kamp (Kold Krig) og nye grænser og konflikter (11. september).</p> <p>At få forståelse for at arbejdet med film som historieformidler og reflektere over hvorfra vi i det hele taget har vores historieviden og historiebevidsthed.</p> <p>At få kompetencer til: At arbejde kildekritisk med film, og sammenligne populærkulturens film med skriftlige kilder. At se på hvorledes øjnevidneberetninger kan blive formidlet i film.</p> <p>At få en anden opfattelse af historiefaget ved et mere dagligdags funderet udgangspunkt.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Filmfremvisning Klasseundervisning med dialog. Rundkredssnak (Cooperative learning) Gruppearbejde



	Individuelt skriftligt arbejde
--	--------------------------------

[Retur til forside](#)

Titel 6	AT forløb: Det naturvidenskabelige gennembrud i renæssancen.
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Europæisk middelalder Renæssancen Reformationen Oplysningstiden Kolonisering</p> <p>Litteratur.</p> <p>Torben Peter Andersen: ”Historiens kernestof”, s. 54-57. Mogens Carstensen: ”Menneske, samfund, historie”, s. 148-161, 163-167. Knud J.V. Jespersen: ”Stat og Nation”, s. 153-160.</p> <p>Diverse kilder til NGIR.</p> <p>Film:</p> <p>”Den bevægede jord”. Youtube: AU miniforedrag: ”Renæssancen i Danmark”.</p>
Omfang	6 lektioner.
Særlige fokuspunkter	<p>At få kompetencer til at arbejde tværfagligt, og fokusere på en sag.</p> <p>At få et mere dybdegående kendskab til en skelsættende periode i dansk europæisk historie og få viden om hvad det naturvidenskabelige gennembrud i renæssancen var.</p> <p>Ar få viden om Middelalderen, pesten, det feudale samfund, den magisk religiøse forestillingsverden. Renæssancen, opdagelserne og det humanistiske menneskesyn. Reformation og modreformation Oplysningstiden og rationalisme.</p> <p>At udarbejde renæssancetavler med renæssancens væsentligste træk. At få forståelse for tidens samfundsmæssige kompleksitet og forskellige samfundsrelaterede visioner, ved at se på tidens skriftlige kilder.</p> <p>At arbejde metodisk med periodens kilder og se på motivationer og tendenser under renæssancen..</p> <p>At formidle og få integreret to fag i en tværfaglig opgave.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg med powerpoint Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde



	Praktisk gruppearbejde med renæssancetavler. Projektarbejdsform (mundtlige oplæg i grupper)
--	---

[Retur til forside](#)

Titel 7	Fra Danmarks tilblivelse og europæisk middelalder til renæssance og reformation.
Indhold	<p>Kim Beck Danielsen m. fl. ” Fokus 1, Historiens kernestof: ”Fra Antikken til Reformationen”: s. 64-93 og 185-203.</p> <p>Kilder: Jellingestenen Kong Valdemar den stores brev til Gotlandsfarene, 1177.</p> <p>Malerier: Raphael: ”Skolen I Athen”. Da Vinci: ”Den sidste nadver”. Botticelli: Den skumfødte Venus”</p>
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Danmarks tilblivelse. Historiesyn: Hvorfor og af hvem middelalderen betragtes som mørk. Pestens betydning – Betød den af feudalisering, svækkelse i kirken, individualisme i renæssancen. Kildekritisk analyse af diverse kilder. Renæssancens humanisme. Synliggørelsen af renæssancens idealer i billedkunsten. Reformation og modreformation.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde. Mundtlig fremstilling i grupper. Læreroplæg med power point Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Titel 8	Oplysningstiden – fra enevælde til folkeligt oprør.
----------------	---



Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Oplysningstiden Revolutioner og menneskerettigheder</p> <p>Litteratur:</p> <p>Fokus 2: Kernestof til historie, ”Fra Oplysningstid til imperialisme”, s. 34- 41, 37, 41-44, 44-46, 61-75</p> <p>Kilder:</p> <p>François Voltaire . Tolerance, 1764, s. 48 i Fokus 2.</p> <p>2 valgbreve: Cahiers des doléances, 1789, s. 76-77 i fokus 2.</p> <p>Film: ”En kongelig affære”.</p> <p>P1 radioudsendelse: ”Hvad skal vi med 1700-tallet?”, fra festivalen ”Golden Days”</p>
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>At få viden om: Oplysningstidens karakteristika og ligheder med vores samtid, som f. eks sladder (skillingeviser), mærkevarer og globalisering. Det oplyste enevælde i Danmark Oplysningstidens tænkere, her Rousseau, Voltaire, Montesquieu, John Locke og Adam Smith. Oplysningstiden i Frankrig Den franske revolution.</p> <p>At få forståelse for: Hvorfor oplysningstiden og vores samtid har ligheder. Klassesamfundets udvikling i årene op til revolutionen og sammenhængen mellem oplysningstid, videnskab og revolution.</p> <p>Hvordan og hvorfor at oplysningstiden var mindre introvert end 1800-tallet.</p> <p>At arbejde med at formidle et portræt af en af oplysningstidens tænkere i jeg form.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Mundtlige gruppeoplæg. Skriftlige skriveøvelser.



Titel 9	Imperialisme og Indiens historie.
Indhold	<p>Kernestof: Imperialismen Afkolonisering</p> <p>Supplerende stof: Indien i dag og som ny supermagt.</p> <p>Litteratur: Fokus 2: Kernestof til historie: Imperialismen, s. 170-186. Indiens historie efter 1739, s. 39-118 samt kilder s. 125-128 (tilpasning eller forandring).</p> <p>Kilder: Jules Ferry: Forsvar for den franske imperialisme. Rudyard Kipling: Hvid mands byrde</p> <p>Film: ”Gandhi”.</p>
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>At få viden om: Imperialismens typer (økonomisk, politisk og kulturel), årsager og forudsætninger. Imperialistisk politik. Indiens historie (tidslinie) og muligheder i dag.</p> <p>At få forståelse for: Hvorfor landene førte imperialistisk politik og hvilke konsekvenser det havde. Hvordan afkoloniseringen foregik. Hvorfor Indien har udviklet sig så det har.</p> <p>At arbejde med: at undervise hinanden i litteratur om Kina, Mellemøsten, Afrika og Latin-Amerika.</p> <p>At udvikle: Elevernes selvstændighed.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Gruppearbejde matrixgrupper. Klasse dialog. Elevundervisning

[Retur til forside](#)

Titel 10	Nazisme og nynazisme
-----------------	----------------------



Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ideologernes kamp</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>2. verdenskrig Nationalisme National identitet. Nazisme Modstandsbevægelsen i Danmark. Danmarks internationale placering.</p> <p>Litteratur.</p> <p>Torben Smith "Nazisme og Nynazisme", s. 5-79. Wikipedia: 2. verdenskrig. Lars Peter Visti Hansen og andre: "Overblik", s.109-113</p> <p>www.befrielsen1945.au.dk: Staunings tale i Studenterhuset: "Staunings tanker om det ny Europa", 1941. Illegalt brev: "Kære engelske ven", 1941..</p> <p>Holocaust-uddannelse.dk</p> <p>Tekst 144: Filip Müller, en overlevende fra et 'Sonderkommando', beskriver likvidationen af sigøjner-lejren i Auschwitz-Birkenau, 2.-3. august 1944: Tekst 113: SS-soldat fra udryddelseslejren Sobibor forsvarer sine gerninger.</p> <p>Film:</p> <p>Ole Christian Madsen: "Flammen og Citronen" (fiktionfilm) Peter Øvig Knudsen: "Med ret til at dræbe" (Dokumentarfilm)</p> <p>Udstilling:</p> <p>Emil Nolde, Louisiana.</p>
Omfang	12 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>At få kendskab til:</p> <p>2. verdenskrig i forhold til start, udvikling og afslutning, samt Tyskland indflydelse på krigen.</p> <p>Nynazismen.</p> <p>Nazismens rødder og ideologi.</p> <p>Den nazistiske stat og ensretningen.</p> <p>Danmarks besættelse og samlingsregeringen.</p> <p>Væsentlige kilder i forhold til den danske besættelse.</p> <p>Modstandsbevægelser.</p> <p>Den tyske racelære Jødeforfølgelser og koncentrationslejre og erindringer her-</p>



	<p>fra.</p> <p>Tidens interesse for racetanker/arv. Social Darwinisme og Gregor Mendels Love (forsøg med ærteplaner)</p> <p>At udvikle kompetencer til at:</p> <p>Udarbejde og stille de spørgsmål om nazismen som er relevante for vores nutid</p> <p>Kunne se hvilke forskelle der er på dokumentarfilm og fiktionsfilm, og vurdere deres troværdighed. At kunne læse og arbejde kritisk med erindringer.</p> <p>At få forståelse for: Tidens interesse for arvelighed i forhold til gener. Nazismens ikke videnskabelige brug af (Vulgær)darwinismen som en særlig legi- timering af den nazistiske racelære.</p> <p>At se en Emil Nolde udstilling, og selv udarbejde et ekspressionistisk maleri som Hitler ville hade.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg med power point. Klasseundervisning med dialog Skriftligt gruppearbejde Skriftligt individuelt arbejde Mundtlige gruppeoplæg

[Retur til forside](#)

Titel 11	Industrialiseringen i England, USA, Rusland og Danmark
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Industrialiseringen i Europa, USA og Danmark.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Industriminder i Danmark.</p> <p>Litteratur:</p> <p>Fokus 2: Kernestof til historie, ”Fra Oplysningstid til imperialisme”, s. 141-150, 150-160, 161-68 (kilder).</p> <p>Øvrige kilder: Industribygninger i Danmark</p> <p>Film:</p> <p>Om industriminder. På www.kulturarv.dk/25fantastiske og www.dr.dk/DR2/D/DeSkabteDanmark/Kort/25+industriminder.htm</p> <hr/>
Omfang	9 lektioner
Særlige fokuspunkter	



	<p>At få viden om:</p> <p>Industrialiseringens faser.</p> <p>Forudsætningerne for udviklingen af industrialiseringen.</p> <p>Industrialiseringens betydning for Europa.</p> <p>De vigtigste industriminder i Danmark som blandt andet Carlsberg, Novozymes, Andelsmejeriet i Hjedding og Rud Rasmussen.</p> <p>At få forståelse for:</p> <p>Hvorfor industrialiseringen startede i England.</p> <p>Hvordan industrialiseringen udviklede sig i Danmark samt hvilken betydning industrialiseringen havde for danskerne.</p> <p>At arbejde med at formidle et industriminde i Danmark.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Mundtlige gruppeoplæg

[Retur til forside](#)

Titel 12	Det arabiske forår
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Nye grænser og konflikter. Kolonisering. Afkoloniseringen..</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Det arabiske forår.</p> <p>Litteratur:</p> <p>JP artikel: Om den Tunesiske grønthandler. Mellemøsten: Konfliktzone, Islamisme og vestlig dominans, Poul Steiner Jensen o. a., s. 9-26. Mellemøsten under forandring: Janus og Jacob Graves , s. 17, 21, 32-40, 43-46, 67.</p> <p>Øvrige kilder: Pressefoto af Tunesisk Grønthandler på hospitalet, af Tunesian Presidency, 2011. Billede fra Tahrir pladsen i Cairo, Mellemøsten under forandring: Janus og Jacob Graves s. 27.</p> <p>Film:</p> <p>Forelæsning om det arabiske forår af Peter Seeberg.</p> <p>Radioudsendelser.</p> <p>Arabiske stemmer, om Geneve forhandlingen vedrørende ønske om fred i Syrien.</p>



	Arabiske stemmer om Egypten i jan 2015.
Omfang	6 lektioner.
Særlige fokuspunkter	<p>At få viden om: Osmannerriget og dets opløsning. Koloniseringen og afkoloniseringen i området Mena-landene. Tunesien, Ægypten og Syrien i dag.</p> <p>At få forståelse for: Afkoloniseringens betydningen for landende fremtid. Internettets betydning for forårets omfang og spredning.</p> <p>At arbejde med Kildekritisk billedanalyse.</p> <p>At reflektere over: Begrebet der arabiske forår</p> <p>At øve i at lave problemformuleringer ud fra et mini kompendium.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Mundtlige gruppeoplæg

[Retur til forside](#)

Titel 13	Danmark i det 20. Og 21. Århundrede.
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>National identitet</p> <p>Velfærdsstaten</p> <p>Ideologernes kamp</p> <p>Globalisering.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Fra fattighjælp til velfærdsstat.</p> <p>Litteratur: Fokus 3. Fra verdenskrig til velfærd s. 48-74, og 76-92 og 163-175</p>
Omfang	5 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>At få viden om:</p> <p>Opbygningen af velfærdssamfundet.</p> <p>Globaliseringsbølgerne.</p> <p>At få forståelse for:</p>



	Udviklingen af velfærdsstaten Forudsætningerne for en velfærdsstat. Danmarks placering i det europæiske samarbejde. At arbejde med: Relevante kilder
Væsentligste arbejdsfor- mer	Læreroplæg Grupperarbejde matrixgrupper. Klasse dialog

[Retur til forside](#)

Titel 14	Kronologiforløb: Demokratiet opfundet og genopfundet.
Indhold	Kernestof: Antikken Oplysningstiden Ideologernes kamp Murens fald. Nye grænser og konflikter Supplerende stof: Begrebshistorie Demokratiets opståen, genopståen og berettigelse. Litteratur:: Da demokratiet blev opfundet og genopfundet. Suno Scharling: ”Augustus: Den første europæer?”, s. 5-87. Kilder: Perikles gravtale Skrift til ”Athenernes Statsforvaltning” ad ”Den gamle Oligark”
Omfang	6. lektioner
Særlige fokuspunkter	At få repeteret viden om: Antikken Oplysningstiden



	<p>Imperialismen</p> <p>Nazisme og 2 verdenskrig</p> <p>Amerikas historie.</p> <p>Demokratiet i dag.</p> <p>Hvad begrebshistorie er.</p> <p>At få forståelse for: Udviklingen mod demokratiet</p> <p>De forskellige opfattelser af begrebet demokrati igennem tiderne.</p> <p>At arbejde med: Begrebshistorie.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Grupperarbejde

[Retur til forside](#)

