



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Introduktion til tekstlæsning og skriftlig fremstilling
<b>Indhold</b>	<p><i>Contexts</i> – how to read texts.  W. H. Auden: <i>Stop all the clocks</i>  From <i>Contexts: Adam</i>  From <i>Contexts: The Guilt</i>  From <i>Contexts: The Mother of the Child in Question</i>  From <i>Contexts: The Order of Things</i>  From <i>The Grass was Greener. Going Home</i>  M. Serote: <i>City Johannesburg</i>  Extract of <i>Winter's Bone</i> by Daniel Woodrell  Inauguration speech by Obama, 2008  <i>I have a dream</i> by M. L. King</p>
<b>Omfang</b>	22 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Overgang fra folkeskole til gymnasium – fra ”bare” at tale til at have krav til indholdssiden  Læsning af forskellige tekstgenre  Introduktion til forskellige analysevinkler alt efter teksttype  Introduktion til skriftlig fremstilling  Indledning og afrunding på skriftlige opgaver  Hvordan nuancerer jeg mit sprog?</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  Pararbejde  Mundtlig præsentation  Projektarbejdsform  skriftligt arbejde</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Horror
<b>Indhold</b>	<p>Short story: <a href="http://kandersonqcc.com/sitebuildercontent/sitebuilderfiles/sufferthelittlechildren.pdf">http://kandersonqcc.com/sitebuildercontent/sitebuilderfiles/sufferthelittlechildren.pdf</a></p> <p>Article one: <a href="http://videnskab.dk/kultur-samfund/vores-dna-elsker-gyserfilm">http://videnskab.dk/kultur-samfund/vores-dna-elsker-gyserfilm</a></p> <p>Article two: <a href="http://www.theatlantic.com/health/archive/2013/10/why-do-some-brains-enjoy-fear/280938/">http://www.theatlantic.com/health/archive/2013/10/why-do-some-brains-enjoy-fear/280938/</a></p> <p><i>Suffer the little children</i> by Stephen King *</p> <p><i>Sometimes They Come Back</i> by Stephen King *</p> <p><i>The Tell-Tale Heart</i> by E. A. Poe *</p> <p><i>The Lottery</i> by Shirley Jackson</p> <p><i>Frankenstein</i> by Mary Shelly (in extracts) *</p> <p>*alle tekster fra "The Gothic Universe", Gyldendal, 2003</p>
<b>Omfang</b>	20 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Selvstændig præsentation på baggrund af gruppearbejde Arbejde med sprogligt ordforråd Arbejde med talepapir og eksamenstræning (årsprøve)
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Projektarbejdsform skriftligt arbejde Mundtlig præsentation