



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2014/2015
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx.
Fag og niveau	Fransk, B-niveau
Lærer(e)	Charlotte Haunsø Hansen
Hold	1 ei

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	La jeunesse
Titel 2	La violence
Titel 3	L'actualité française - l'attentat contre Charlie Hebdo
Titel 4	Les contes
Titel 5	La francophonie – Le Québec



Titel 1	La jeunesse
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fra grundforløbskompendium:</u></p> <p>Qui veut gagner des millions?</p> <p>La vie de tous les jours</p> <p>Les loisirs</p> <p>Les billets de loterie</p> <p>Nigel Hinton: Le café des rêves, Liljeforlaget 2002 (bog + film)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Indochine: "Mao Boy" fra "Paradize", 2002</p> <p>Carla Bruni : " Quelqu'un m'a dit" fra "Quelqu'un m'a dit", 2002</p> <p>Agnès Jaoui , "Comme une image" , 2004</p> <p>Eric Lartigau, " La famille Bélier", 2014</p>
	12 moduler.
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus i dette grundforløb er at træne mundtlig udtryksfærdighed ved brug af kommunikationsstrategier.</p> <p>Der læses tekster om unge i Frankrig med særlig vægt på kærlighed, venner, fritid, skole samt fransk kultur.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde

Titel 2	La violence
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Bering &amp; Sørensen, "Cabossés", Gyldendal, 2012, s. 5-25, 37-38, 42-44.</p>



	<p>J.-P Chabrol, ”Les amoureux assassins”, i Damkjær &amp; Kambskard, Passepartout, Munksgaard, 1990, s. 21-25.</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Louise de Prémonville, ”Cabossés”, 2010</p> <p>Nâdiya : ”Parle-moi” fra ”16/9”, 2004 : <a href="http://www.paroles-musique.com/paroles-Nadiya-Parle_Moi-lyrics,p89">http://www.paroles-musique.com/paroles-Nadiya-Parle_Moi-lyrics,p89</a></p> <p>Marie-Mai : ”Encore une nuit” fra ”Inoxydable”, 2004 : <a href="http://www.youtube.com/watch?v=-fK3kBdaS90">http://www.youtube.com/watch?v=-fK3kBdaS90</a></p> <p>Black M : ”Sur ma route” fra ”Les Yeux plus gros que le monde”, 2014 : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U-Z_bZS8t3M">https://www.youtube.com/watch?v=U-Z_bZS8t3M</a></p>
Omfang	10 moduler.
Særlige fokuspunkter	I dette forløb er der fokus på kriminalitet og vold i Frankrig. Vi læser tekster fra forskellige gener og diskuterer nogle af de dybereliggende psykologiske årsager til vold og kriminalitet.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde

Titel 3	L'actualité française - l'attentat contre Charlie Hebdo
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Comment s'est déroulée l'attaque contre Charlie Hebdo, Le Monde, 08.01.2015</p> <p><a href="http://www.lemonde.fr/attaque-contre-charlie-hebdo/article/2015/01/07/comment-s-est-deroulee-l-attaque-contre-charlie-hebdo_4550930_4550668.html">http://www.lemonde.fr/attaque-contre-charlie-hebdo/article/2015/01/07/comment-s-est-deroulee-l-attaque-contre-charlie-hebdo_4550930_4550668.html</a></p>



Pourquoi des journalistes ont-ils été attaqués?, 1jour1actu, 08.01.2015

<http://1jour1actu.com/france/charlie-hebdo-attentat-83170/>

Attentat à Paris, François Hollande annonce une journée de deuil national jeudi 8 janvier 2015, 07.01.2015

<https://www.youtube.com/watch?v=JY851JaisbQ>

Grand corps malade: #JesuisCharlie, 09.01.2015

<https://www.youtube.com/watch?v=U2a79-0QuGo>

Tryo "Charlie", hommage à Tignous - #JeSuisCharlie:

<https://www.youtube.com/watch?v=yNpOz44RM20>

JB Bullet #JesuisCharlie, 08.01.2015

<https://www.youtube.com/watch?v=-bjbUg9d64g&list=RD-bjbUg9d64g#t=0>

### **Supplerende stof:**

L'Express Vidéo, 13.01.2015.

Charlie Hebdo: "Le Mahomet qu'on a dessiné, c'est un bonhomme qui pleure"  
selon Luz

[http://videos.lexpress.fr/actualite/societe/video-charlie-hebdo-le-mahomet-qu-on-a-dessine-c-est-juste-un-bonhomme-qui-pleure-selon-luz\\_1640358.html](http://videos.lexpress.fr/actualite/societe/video-charlie-hebdo-le-mahomet-qu-on-a-dessine-c-est-juste-un-bonhomme-qui-pleure-selon-luz_1640358.html)

TF1, 07.01.2015

<http://lci.tf1.fr/france/faits-divers/info-lci-fusillade-a-montrouge-deux-policiers-municipaux-blesses-8543954.html>

Les dessinateurs de Charlie Hebdo avant l'attentat, The New York Times,  
09.01.2015

<https://www.youtube.com/watch?v=BHE-CVE1zJA>



Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	Forløb om det franske samfund med fokus på terrorangrebet på Charlie Hebdo den 7. januar 2015. Begrebet 'la liberté d'expression' anvendes og franske værdier sammenlignes med danske, og vi diskuterer samfundsforhold, magt og meninger.  Materialet består af avisartikler, interviews, taler, sange, videoer og tegninger.
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde, individuelle præsentationer.

Titel 4	Les contes
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fra Bering og Sørensen, "Entrées", Gyldendal, 2009:</u></p> <p>Téléphone: Centrillon, s. 7-8</p> <p>Geoffroy de Pennart: Chapeau rond rouge (2004), s. 10-13</p> <p>Marie-Célie Agnant : L'oranger magique – conte d'Haïti, s. 16-19</p> <p>Conte de l'Afrique de l'ouest : Pourquoi des roussettes dorment la tête en bas, s. 21-22</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Christoffersenn &amp; Dahlgren, "Eventyrgenren" fra "Il était une fois", Systime, 1983.</p> <p>Téléphone : Cendrillon :</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wlc5O5-cNDA">https://www.youtube.com/watch?v=Wlc5O5-cNDA</a></p> <p>Le petit chaperon rouge - Perrault:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZcQod91evXw">https://www.youtube.com/watch?v=ZcQod91evXw</a></p> <p>Le petit chaperon rouge – Grimm :</p>



	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o9OsRljQSbw">https://www.youtube.com/watch?v=o9OsRljQSbw</a></p> <p>Le court-métrage d'animation Oktapodi du Français Julien Bocabeille :</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=badHUNI2HXU">www.youtube.com/watch?v=badHUNI2HXU</a></p>
Omfang	12 moduler.
Særlige fokuspunkter	Fokus i dette forløb er eventyrgenren. Vi læser eventyr med en anderedes vinkel på emnet og oparbejder ordforråd til eventyranalyse, herunder "le schéma actantiel de Greimas" og "les traits typiques d'un conte".
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 5	La Francophonie – Le Québec
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fra Bering og Sørensen, "Entrées", Gyldendal, 2009:</u></p> <p>La Francophonie, s. 106</p> <p>Le Québec, s. 109-110</p> <p>Les hymnes "nationaux" –" O Canada, Gens du pays" , s. 111</p> <p>Fiches de présentation, s. 112-1116</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>O Canada :</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zwDvF0NtgDU">https://www.youtube.com/watch?v=zwDvF0NtgDU</a></p> <p>Gens du pays :</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=46IDituRcRY">https://www.youtube.com/watch?v=46IDituRcRY</a></p> <p>J'adopte un pays - La saga d'une famille d'immigrants marocains :</p> <p><a href="http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/galerie-158-1-Qui_sont_ils.htm">http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/galerie-158-1-Qui_sont_ils.htm</a></p> <p><a href="http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/galerie-158-2-">http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/galerie-158-2-</a></p>



	<p><a href="#">1er_episode_le_visa.htm</a></p> <p><a href="http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/galerie-158-5-4eme_episode_L_arrivee_a_Montreal.htm">http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/galerie-158-5-4eme_episode_L_arrivee_a_Montreal.htm</a></p>
Omfang	7 moduler.
Særlige fokuspunkter	I dette forløb er "La Francohonie" med fokus på "Le Québec" i centrum. Der læses tekster om begrebet "La Francophonie" samt livet i Le Québec for unge mennesker.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde.