

Undervisningsbeskrivelse for: 1i hi

Fag:	Historie A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1i
Termin:	Juni 2017
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Jeanette Holst Jakobsen (JHJ)

Forløbsoversigt (3):

1	07.01.15	Indroduktion til historie
2	29.01.15	Dansk-Historie Kronologiforløb
3	26.02.15	Amerikansk historie gennem film.

Samlet materialeliste

Litteratur:

- 1) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme*, Gyldendal, 2008: s34-41 og 44
- 2) Jesper Bek: *Magtens Billeder*, Gyldendal, 2000: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59

Førløb 1: Indtroduktion til historie

Omfang:	3 lektioner
Start:	07.01.15
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <p>Nye grænser og konflikter.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Genstandshistorie.</p> <p>Eleven som historieskabende</p> <p>I timerne er der arbejdet med:</p> <p>Artikler om Kin Jong II.</p> <p>Billeder af Kim Jong II.</p> <p>Historisk Quiz program fra 1980'erne, "Hvad er det"?.</p> <p>Elevernes medbragte genstande. (tidslinie udarbejdet hertil)</p>
Arbejdsformer:	<p>Læreroplæg med powerpoint.</p> <p>Pararbejde.</p> <p>Klassediskussion</p> <p>Individuel formidling af genstand</p>
Fokuspunkter:	<p>At eleverne får viden om indholdet af historiefaget i gymnasiet (Hvad, Hvorfor og hvordan (Historisk metode)).</p> <p>At eleverne får kendskab til Genstandshistorie.</p> <p>At eleverne får oplevelsen af selv at være historieskabende ved at formidle deres genstands historie.</p>

Forløb 2: Dansk-Historie Kronologiforløb

Omfang:	7 lektioner
Start:	29.01.15
Indhold:	<p>Danmarks tilblivelse.</p> <p>Berøres: Middelalderen, Renæssancen, Oplysningstiden, Dansk demokrati, National Identitet.</p>
Arbejdsformer:	Fælles PowerPoint foredrag af dansk og historielærer om emnerne: Oplysningstid, Nationalisme, Det Moderne Gennembrud og Mellemløbet. Eleverne lavede derefter populærvitenskabelige tekster om selvvalgt periode/emne.
Fokuspunkter:	<p>Formålet er at præsentere eleverne for overordnede sammenhængende historiske udviklingsforløb og at opbygge et "skelet", der senere kan uddybes. Eleverne skal herigennem opnå et overordnet kendskab til sammenhængen mellem kulturbevidsthed og samfundsudvikling i Danmark siden ca. år 1000 med udblik til Europa.</p> <p>Forløbet organiseredes omkring gennemgang af centrale perioder med nedslag i relevante og eksemplariske tekster om og billeder af magtens iscenesættelse og selvforståelse.</p> <p>De faglige mål der arbejdes imod:</p> <ul style="list-style-type: none"> •centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie •måder at forme og styre samfund på og konsekvenserne heraf for individets vilkår. •forskelligartet historisk materiale (tekst og billeder) •periodiseringsprincipper og historiefagets identitet

Materialeliste for forløb: Dansk-Historie Kronologiforløb

2) Jesper Bek: *Magtens Billeder, Gyldendal, 2000*: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59

Forløb 3: Amerikansk historie gennem film.

Omfang:	10 lektioner
Start:	26.02.15
Indhold:	<p>* Forløbet har to overordnede mål:</p> <p>A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie.</p> <p>B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i</p>

historieundervisningen.

C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af

faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.

*** Faglige mål og kernestof:**

Eleverne arbejder igennem dette forløb blandt andet med de faglige mål at kunne redegøre for centrale udviklingslinier i verdenshistorien (her med fokus på USA) og at kunne bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig til metodisk-kritisk dokumenterende til eksempler på brug af fortiden.

Forløbet kommer kort omkring følgende kernestofområder:

- kolonisering
- revolutioner
- national identitet
- ideologernes kamp (kold krig)
- Nye grænser og konflikter.

Materiale:

Native americans, Uafhængighed

Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 142-146. Film Pocahontas.

Slaveri og borgerkrig

Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 146-150. Kilde 9 og 10 fra "Slaveriet og den amerikanske borgerkrig". Film Lincoln.

	<p><u>2. verdenskrig</u></p> <p>"Grundbog til historie fra 1750-1945", s. 294-295 + kilde 81 (Landgang ved Normandiet), s. 305-06. Film Saving private Ryan.</p> <p>Dokumentar om Hiroshima - Days that shook the world.</p> <p><u>Kold krig og Cuba krise</u></p> <p>"Hvorfra, hvorhen, hvorfor", s. 223-24. Artikel om filmen. Længere uddrag af filmen Thirteen days.</p> <p>Kilde 50 og 51 i "Stormagtspolitikken 1945-1982". Film Thirteen days.</p> <p><u>11. september.</u></p> <p>Klip fra nyhederne 9/11. World Trade Center. Film Fahrenheit 9/11.</p> <p><u>USA lige nu</u></p> <p>Diverse avisartikler fra i dag om USA og Barack Obama.</p>
Arbejdsformer:	<p>Lærer/elevoplæg</p> <p>CL-øvelser med henblik på at skabe overblik</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Klassedialog om film/kilder</p>
Fokuspunkter:	<p>A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie.</p> <p>B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i historieundervisningen.</p> <p>C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af</p>

faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.
--

Materialeliste for forløb: Amerikansk historie gennem film.

- 1) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme*, Gyldendal, 2008: s34-41 og 44