



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|----------------------|
| Termin | Maj-juni 2015 |
| Institution | Marie Kruses Skole |
| Uddannelse | Stx |
| Fag og niveau | Engelsk B |
| Lærer(e) | Pia Theilgaard Smith |
| Hold | 1m |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|--------------------|
| Titel 1 | Growing Up |
| Titel 2 | Violence |
| Titel 3 | Immigrants |
| Titel 4 | To Be or Not to Be |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 1 | Growing Up |
| Indhold | <p>Kernestof</p> <p>Ernest Hemmingway: Indian Camp Alison Fell: The Shining Mountain Michael Richards: Just Like That Billy Collins: The History Teacher Lucy Cross: The Sin Bin or Lucy's Heart Kamal Ahmed: PM's wife crusades against bullies. Cherie Booth: Together, we can beat the bullies Wendy Cope: Tich Miller Kelly Cherry: The Parents Alle fra <i>Contexts</i> (kapitlet Growing Up), Gyldendal, 2001</p> <p>Supplerende stof</p> <p>http://www.wisegeek.com/what-is-postmodern-poetry.htm</p> |
| Omfang | 12 moduler |
| Særlige fokuspunkter | Lytte, læse, søge information, skrive, diskutere, formidling, analytiske evner, kommunikative færdigheder, overskue og strukturere, initiativ og samarbejdsevne |
| Væsentligste arbejdsformer | Lærerstyret undervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Forelæsninger |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 2 | Violence |
| Indhold | <p>Kernestof Daniel Ransom: Rendezvous Terry McCarthy: Warning Nancy Gibbs: It's Only Me Tony Thompson and Paul Harris: They're lethal, unfeeling – and no can touch them. Marita Conlon-McKenna: Good Girl Brian Lavery: Belfast Protests Leaving Scars on Children Lesley Glaister: Serrusalmus Alle fra <i>Contexts</i> (kapitlet Violence), Gyldendal, 2001</p> <p>Supplerende stof: We need to talk about Kevin, 2011, director: Lynne Ramsay</p> |
| Omfang | 11 moduler |
| Særlige fokuspunkter | Lytte, læse, søge information, skrive, diskutere, formidling, analytiske evner, kommunikative færdigheder, overskue og strukturere, initiativ og samarbejdsevne |
| Væsentligste arbejdsformer | Lærerstyret undervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Forelæsninger |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 3 | Immigrants |
| Indhold | Kernestof Gish Jen: Who's Irish Chitra Banerjee Divakaruni: Clothes Jimmy Santiago Baca: Immigrants in our own Land Burhan Wazir: Long nights, low pay, and no play Hanif Kureishi: My Son the Fanatic Tariq Ramadan: You Can't Go Home Again Alle fra <i>Contexts</i> (kapitlet Immigrants), Gyldendal, 2001 |
| Omfang | 9 moduler |
| Særlige fokuspunkter | Lytte, læse, søge information, skrive, diskutere, formidling, analytiske evner, kommunikative færdigheder, overskue og strukturere, initiativ og samarbejdsevne |
| Væsentligste arbejdsformer | Lærerstyret undervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Forelæsninger |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 4 | To Be or not to Be |
| Indhold | Kernestof Alan Bennett: Waiting for the Telegram Jenny Joseph: Warning Maya Angelou: The Last Decision Kim Stanley Robinson: Beware a Senior Society Kurt Vonnegut: 2BR02B Alle fra <i>Contexts</i> (kapitlet To Be or not to Be), Gyldendal, 2001 |
| Omfang | 7 moduler |
| Særlige fokuspunkter | Lytte, læse, søge information, skrive, diskutere, formidling, analytiske evner, kommunikative færdigheder, overskue og strukturere, initiativ og samarbejdsevne |
| Væsentligste arbejdsformer | Lærerstyret undervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Forelæsninger |