

## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Juni 2017
<b>Institution</b>	Marie Kruses Skole
<b>Uddannelse</b>	Stx
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Christina Riise
<b>Hold</b>	2014 s

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb:

<b>Titel 1</b>	Forløb om mundtlighed
<b>Titel 2</b>	Introduktion til tekstlæsning
<b>Titel 3</b>	Forløb om skriftlighed
<b>Titel 4</b>	AT: Hvornår er det sandt?
<b>Titel 5</b>	Middelalder
<b>Titel 6</b>	Kronologiforløb i samspil med historie
<b>Titel 7</b>	Hip hop
<b>Titel 8</b>	Mundtligt og skriftligt sprog

<b>Titel 1</b>	Forløb om mundtlighed
<b>Indhold</b>	H. Borup: Ud med Sproget, s. 13, 18 – 19, 21 – 25, 47 - 51, 67 – 68, 73 - 78 Lærerproducerede noter om opbygning af den gode mundtlige fremstilling  Videoklip fra <i>Festen</i> og <i>Royal Blues</i>
<b>Omfang</b>	6 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Retorik, udtrykke sig præcist, nuanceret og personligt Opmærksomhed omkring kropssprog, gestik, kropsholdning Det retoriske pentagram – overensstemmelse mellem pentagrammets elementer. Argumentation (belæg, påstand, hjemmel) Appelformer Anvende forskellige mundtlige genrer Demonstrere kendskab til mundtlig sprogbrug
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle fremlæggelser

<b>Titel 2</b>	Introduktion til tekstlæsning
<b>Indhold</b>	<u>Drama</u> Samuel Beckett: Kommen og gåen.  <u>Digte</u> Edith Södergran: Dagen svalner S. Grotrian: Svaner set gennem tårer S. Grotrian: Hest på et glastag Blicher: Præludium  <u>Novelle</u> Karen Blixen: Ringen. Skæbne-Anekdoter, Gyldendal, 1998. C. Weitze: Villy  <u>Roman</u> Jan Guillou: Ondskaben <b>Værk 1</b>  <u>Artikler</u> Begyndelser: Klaus Rifbjerg. Information d. 25. juli, 2003. Elever brændt med strygejern: Rektor på svensk eliteskole fyret. Politiken.dk. 8/9 2013  Novelle: Litt. Veje Jørn I. Knudsen: Textanalyse, 2007  Lærerforedrag om J. Guillou
<b>Omfang</b>	8 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Introduceres til et tekstanalytisk begrebsapparat i forskellige genrer samt stifte bekendtskab med metoder.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, pararbejde og prøve

<b>Titel 3</b>	Forløb om skriftlighed
<b>Indhold</b>	Skriveprocessens byggesten og responsgivning: Lærerproducerede noter baseret på Ellen Krogh m.fl.: Skrivebogen s. 25 – 59 Redegørelse. Lærerproducerede noter baseret på <a href="http://ibog.talogskriv.systime.dk/index">http://ibog.talogskriv.systime.dk/index</a> . Notatteknik A.K. Lund: Ordet er dit Indledninger og afslutninger: C. Kock og B. Tandrup: Skriv i alle genrer, s. 95 – 100 & 112 – 116.
<b>Omfang</b>	5 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Introduceres til grundlæggende begreber og metoder af betydning for skriveprocessen og det færdige produkt. Træningen i at producere skriftlige delelementer. Responsgivning Notatskrivning
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt skriftligt arbejde med genaflevering.

<b>Titel 4</b>	AT. Hvornår er det sandt?
<b>Indhold</b>	Hej mor. Postkort. Ukendt forfatter H. Helle: Unavngiven tekst fra ”Eksempel på liv”, 1993 E. Aarestrup: Angst PP-oplæg baseret på AT-håndbogen
<b>Omfang</b>	2 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Humanistisk metode Den hermeneutiske cirkel Analyse og fortolkning Forforståelse Denotation og konnotation Semantiske felter Real- og billedplan
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde.

<b>Titel 5</b>	Folkeviser
<b>Indhold</b>	Ridders Stigs Runer og bryllup Folkeviser: Ebbe Skammelsen  Litteraturens veje, s. 40 – 45.
<b>Omfang</b>	3 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Demonstrere viden om den danske litteraturs historie og samspil med kultur og samfund. Kendskab til slægtssamfund og menneskesyn Sprogbrug og fortælle teknik i folkeviser
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, dramatisering og pararbejde.

<b>Titel 6</b>	Kronologiforløb i samspil med historie
<b>Indhold</b>	Ludvig Holberg: 20. og 158. fabel og Ludvig Holberg: Af: Niels Klims underjordiske Reise (7. kap. Potuanernes Statsforfatning). Adam Oehlenschläger: Guldhornene og Der er et yndigt land Henrik Pontoppidan: Ørneflugt Erik Knudsen, ”Skal vi aflægge en visit”, 1947  Billeder: Adolf Hitler, <i>Viktualienmarkt</i> , u.å Emil Nolde, <i>Dansen om den gyldne kalv</i> , 1910
<b>Omfang</b>	6 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	En begyndende indsigt i overordnede historiske udviklingsforløb. Et første overordnet kendskab til og overblik over central kultur-, bevidstheds- og samfundshistoriske udviklingstræk fra oldtid til moderne tid i Danmark. Demonstrere viden om den danske litteraturs historie og samspil med kultur og samfund. Et første fundament for den historiske læsning i dansk. En forståelse for dansk og histories forskellige metodiske tilgange til det historiske.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Foredrag, gruppearbejde og skriftligt produkt.

<b>Titel 7</b>	Hiphop (del af AT-forløb)
<b>Indhold</b>	Black Power af Per Vers (2005) Kvinde din af Jokeren (2003) Frk. Escobar af LOC Jokerens rap til debatten om kvindesyn (2004) Uddrag af H. V. Holst: Du er fucking sexistisk, Niarn  Lærerproduceret pp. om dansk hiphops historie baseret på <i>Det´ sprog til et beat</i> . Uddrag af <i>Det´ sprog til et beat</i> af Jan Aasbjerg Petersen (2010)  Analysemodeller og skemaer til: flow, rim, rappens koder og ordspil, Lars Bukdahls "Løgmodel", analysemodel til raptekster
<b>Omfang</b>	4 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Hiphoppens genrer og kendetegn Modkultur Sproglig analyse Positionering af rapperen
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde og gruppefremlæggelse

<b>Titel 8</b>	Mundtligt og skriftligt sprog
----------------	-------------------------------

<b>Indhold</b>	<p>Mundtligt og skriftligt sprog: Det sproglige i dansk, s. 25 – 30  Det sproglige i dansk, tekster og arbejdsspørgsmål: Andreas og Sebastian snakker om musik, s. 17 – 18 &amp; Uddrag af Bekendtgørelse af Lov om hunde s. 19 – 20.  P. Quist: Nydansk på Nørrebro. Mål og Mæle, nr. 3, november 2000  Farmand taler mest. Fra <i>Nyviden</i> nr. 9 2005  Kommunikationsproblemer mellem generationer. L. Brink. Ældreforum, 2000.  Unge bander især om sex og afføring. A. Ringgaard, Videnskab.dk, dec. 2012. <a href="http://videnskab.dk/kultur-samfund/unge-bander-isaer-om-sex-og-afforing">http://videnskab.dk/kultur-samfund/unge-bander-isaer-om-sex-og-afforing</a>  Lærerproducerede noter om sprog og identitet</p>
<b>Omfang</b>	4 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Sprog og identitet  Sprogsociologi: Mundtlige og skriftlige kendetegn  Bevidstgørelse om, hvad der kendetegner hhv. det mundtlige sprog og det skriftlige sprog - for på den måde øge muligheden for at undgå det mundtlige sprog i skriftlige afleveringer.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde og elevoplæg