

Undervisningsbeskrivelse for: 1s En

Fag:	Engelsk B STX
Niveau:	B
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1s
Termin:	Juni 2016
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Jens Melvej Christensen (JC)

Forløbsoversigt (4):

1	11.08.14	Cool Britannia
2	11.12.14	Growing Up
3	10.02.15	Different Worlds
4	16.04.15	South Africa

Samlet materialeliste

Litteratur:

- 1) Chris Plougheld: *Britain - Past and Present, Systime, 2008*
- 2) Denis Delaney, Ciaran Ward & Carla Rho Fiorina: *Fields Of Vision, Longman, 2009: s31, 38, 50-53, 106-109 og 167-172*
- 3) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts, Gyldendal, 2008: s9-11, 24-44, 47, 105-119, 122-140 og 145-149*

Andet:

- 4) *21 Jump Street*
- 5) *The Wire*

Forløb 1: Cool Britannia

Omfang:	20 lektioner
Start:	11.08.14
Indhold:	<p>Forløb om Storbritannien - Dets historie, kultur, og kernestofpunktet: Samfundsforståelse.</p> <p>Gennemgang af Storbritanniens historie med vægt på England</p> <p>Analyse af udvalgt engelsk litteratur</p> <p>Analyse af non-fiction artikler om England og engelsk kultur</p> <p>Tekster anvendt:</p> <p><i>The morning after</i>, Tony Harrison; <i>Fields of Vision</i> p H135 - Poem</p> <p><i>This Sceptered Aisle</i>; <i>The Economist</i> 2005; <i>Britain - Past and Present</i> - Article</p> <p><i>What the Romans did for us.</i>; Larry Elliot, <i>The Guardian</i> 2008 - Article</p> <p><i>London Calling</i>; William Underhill, <i>Newsweek</i> 2005 - Article</p> <p><i>What does it mean to be British?</i>; Ned Temko a.o, <i>The Observer</i> 2007 - Article</p>
Arbejdsformer:	<p>Litteraturanalyse</p> <p>Non-fiction analyse</p> <p>læsning af romanuddrag/noveller</p> <p>Politisk rollespil om Parlamentet og de tre store partier i UK</p> <p>Facebook: søg efter The Great Parliamentary Debate at MKS</p>
Fokuspunkter:	<p>Kernestof: <i>Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien. Det engelske sprogs grammatik. Standardsprog og variation.</i></p> <p>Perspektivering til Dansk kultur</p> <p>Bekendtskab med betydningsfuld engelsk litteratur</p> <p>Kendskab til det engelske sprogs oprindelse og udvikling</p>

--	--

Materialeliste for forløb: Cool Britannia

- 1) Chris Plougheld: *Britain - Past and Present, Systime, 2008*
- 2) Denis Delaney, Ciaran Ward & Carla Rho Fiorina: *Fields Of Vision, Longman, 2009: s31, 38, 50-53, 106-109 og 167-172*

Forløb 2: Growing Up

Omfang:	10 lektioner
Start:	11.12.14
Indhold:	<p>Et forløb om opvækst, teenagetid, vækst, overgange i livet. Introduktion til engelskfagets metoder.</p> <p>Teksterne:</p> <p>Just like that, 1987, af Michael Richards - Short Story</p> <p>The History Teacher, 1999, af Billy Collins - Poem</p> <p>PM's wife crusades against bullies, 2002, artikel af Kamal Ahmed - Factual text</p> <p>Together, we can beat the bullies, 2002, kommentar af Cherie Booth - Factual text</p> <p>The Parents, 1990, af Kelly Cherry - Short story</p>
Arbejdsformer:	Kun klassiske - Introduktion til faget
Fokuspunkter:	

Materialeliste for forløb: Growing Up

- 3) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts, Gyldendal, 2008: s9-11, 24-44 og 47*

Forløb 3: Different Worlds

Omfang:	10 lektioner
Start:	10.02.15
Indhold:	<p>Et forløb om mennesker der er fanget/involveret i to forskellige verdener på samme tid og sted: Immigranter, kriminelle, overklasse/underklasse, mønsterbrydere, storby/provins, osv.</p> <p>Tekster:</p> <p>Going Home; Archie Weller 1986; Contexts - Short Story</p>

	<p>The Past; Oodgeroo Noonuccal 1970; Contexts - Poem</p> <p>The Guilt; Rayda Jacobs 2001; Contexts - Short Story</p> <p>Our America; Lealan Jones 1996; Contexts - Factual Text</p> <p>Adam; Michael Lee Cohen 1993; Contexts - Factual Text</p> <p>TV, public school and Ryan's fail; Amelia Hill and Kamal Ahmed; Contexts - Factual Text</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	<p>Med udgangspunkt i elevernes egne oplevelser af forskellige verdener man kan leve i, er fokus også på at kunne perspektivere til forløb om Sydafrika.</p>

Materialeliste for forløb: Different Worlds

3) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts, Gyldendal, 2008*: s105-119, 122-140 og 145-149

4) *21 Jump Street*

5) *The Wire*

Forløb 4: South Africa

Omfang:	6 lektioner
Start:	16.04.15
Indhold:	<p>Forløb om andet engelsksproget land: Der arbejdes med forståelse for Sydafrikansk kultur, historie og spændingen imellem Britisk og Amerikansk påvirkning. Det er et ret kort forløb der sigter imod at være flettet ind i forløbet om Different Worlds.</p> <p>Tekster anvendt:</p> <p><i>The Guilt</i>, Short Story af Rayda Jacobs 2001; Fra Contexts</p>
Arbejdsformer:	PP af elever om Sydafrikas historie og attraktioner.
Fokuspunkter:	<p>Forskelle og ligheder imellem raceproblemer i USA og Sydafrika. Sydafrikansk historie, og forståelse for Apartheid-systemet. Hvad er attraktionerne ved Sydafrika for os i DK. Især at se Sydafrika som et land hvor temaet Different Worlds er meget aktuelt.</p>

Materialeliste for forløb: South Africa

3) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts*, Gyldendal, 2008: s124-132