

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|--------------------|
| Termin | Maj-juni 15/16 |
| Institution | Marie Kruses Skole |
| Uddannelse | Stx |
| Fag og niveau | Engelsk B |
| Lærer(e) | Jesper Olesen |
| Hold | 1t En |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|-----------------------------|
| Titel 1 | The Haves and the Have-Nots |
| Titel 2 | Violence |
| Titel 3 | Poetry |
| Titel 4 | India |
| Titel 5 | |
| Titel 6 | |
| Titel 7 | |
| Titel 8 | |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 1 | The Haves and the Have-Nots |
| Indhold | <p>Kernestof: “As 14m Africans face death by starvation, food giants are sued for ‘making people fat’” “McDonald’s, The facts” “The Commision” “Kids’ TV gets green light to plug junk food” - alle fra Contexts</p> <p>Supplerende stof: Kenner: <i>Food inc.</i> (film)</p> |
| Omfang | 10 timer |
| Særlige fokuspunkter | <p>Oplæsning Redegørelse Tekstanalyse Diskussion</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde</p> <p>Skriftligt arbejde</p> |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 2 | Violence |
| Indhold | <p>Kernestof: Rendezvous Warning It's Only Me Good Girl They're lethal ... Tom Mauser speech</p> <p>Supplerende stof: Jeremy (song) Elephant (film)</p> |
| Omfang | timer |
| Særlige fokuspunkter | Præsentation Tekstanalyse Diskussion |
| Væsentligste arbejdsformer | Projektarbejde Gruppearbejde Skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|----------------|--|
| Titel 3 | Poetry |
| Indhold | Silvia Plath: Metaphors Emily Dickinson: Apparently with no Surprise Vernon Scannell: Nettles Peter Meinke: Advice to my Son Ogden Nash: The Hunter Thomas Hardy: Last Week in October Seamus Heany: The Cool that Came off Sheets |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>Robert Louis Stevenson: From a Railway Carriage William Wordsworth: My Heart Leaps Up William Wordsworth: Skating Anonymous: Barbara Allen William Shakespeare: Sonnet 18 Roger McGough: 40 – Love (all from Delaney, Ward, Fiorina: Fields of Vision, vol. 1, Longman 2006)</p> <p>Langston Hughes: Theme for English B e. e. cummings: nobody loses all the time William Carlos Williams: The Red Wheel-Barrow William Carlos Williams: This Is Just to Say Allen Ginsberg: HOWL Byron: She Walks in Beauty</p> <p>Lose Yourself (song) Strange Fruit (song) Blood on the Leaves (song) Heroine (song) Hotel California (song)</p> <p>Epstein & Friedman: HOWL (film)</p> |
| Omfang | 20 timer |
| Særlige fokuspunkter | <p>Oplæsning Redegørelse Tekstanalyse Diskussion</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde Skriftligt arbejde</p> |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|----------------|--|
| Titel 4 | India |
| Indhold | <p>Kernestof: Attenborough: Gandhi (film) Kipling: White Man's Burden Kipling: Lispeth Orwell: Burmese Days (excerpt) Butalia: Blood Nehru: A Tryst with Destiny</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Karma</p> <p>Adiga: The White Tiger (excerpts)</p> <p>Chamberlain: How a tale of superstar love fuelled the bitter feud between India and Pakistan (article)</p> <p>Giridharadas: The Ideas Shaping a New India (article)</p> <p>Supplerende stof: Fremlæggelser om diverse emner</p> |
| Omfang | 20 timer |
| Særlige fokuspunkter | <p>Tekstanalyse</p> <p>Diskussion</p> <p>Præsentationsteknik</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Gruppearbejde</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Præsentationer</p> |

[Retur til forside](#)