

Undervisningsbeskrivelse for: 2m hi

Fag:	Historie A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	2m
Termin:	Juni 2016
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Jens Melvej Christensen (JC) Jeanette Holst Jakobsen (JHJ)

Forløbsoversigt (5):

1	06.01.14	Dansk-Historie Kronologiforløb
2	03.03.14	De 3 Styreformer
3	14.08.14	Renæssance og Reformation.
4	24.10.14	Indien og imperialisme.
5	25.02.15	Amerikansk historie gennem film.

Samlet materialeliste

Litteratur:

- 1) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme*, Gyldendal, 2008: s34-41 og 44
- 2) Jesper Bek: *Magtens Billeder*, Gyldendal, 2000: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59
- 3) Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen: *Overblik - Verdenshistorie i korte træk*, Gyldendal, 2008: s9-32
- 4) *300, Film*
- 5) *Troja, Film*

Forløb 1: Dansk-Historie Kronologiforløb

Omfang:	7 lektioner
Start:	06.01.14
Indhold:	<p>Danmarks tilblivelse.</p> <p>Berøres: Middelalderen, Renæssancen, Oplysningstiden, Dansk demokrati, National Identitet.</p>
Arbejdsformer:	Kun klassiske - Introduktion til historiefagets metoder.
Fokuspunkter:	<p>Formålet er at præsentere eleverne for overordnede sammenhængende historiske udviklingsforløb og at opbygge et "skelet", der senere kan uddybes. Eleverne skal herigennem opnå et overordnet kendskab til sammenhængen mellem kulturbevidsthed og samfundsudvikling i Danmark siden ca. år 1000 med udblik til Europa.</p> <p>Forløbet organiseredes omkring gennemgang af centrale perioder med nedslag i relevante og eksemplariske tekster om og billeder af magtens iscenesættelse og selvforståelse.</p> <p>De faglige mål der arbejdes imod:</p> <ul style="list-style-type: none"> •centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie •måder at forme og styre samfund på og konsekvenserne heraf for individets vilkår. •forskelligartet historisk materiale (tekst og billeder) •periodiseringsprincipper og historiefagets identitet

Materialeliste for forløb: Dansk-Historie Kronologiforløb

2) Jesper Bek: *Magtens Billeder, Gyldendal, 2000*: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59

Forløb 2: De 3 Styreformer

Omfang:	12 lektioner
Start:	03.03.14
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <p>- Antikkens Samfund</p> <p>Forløbet danner afsæt for det samlede gymnasieforløb i historie. I alle senere forløb perspektiveres til den antikke debat om styreformer der introduceres i dette forløb.</p>
Arbejdsformer:	<p>Facebookrollespil om overgangen fra Polis til Alexander d. stores verdensrige.</p> <p>Søg på Hellas Agora på Facebook</p>

Fokuspunkter:	Antik Græsk Historie og den daværende debat om den bedste måde at styre et samfund på - Særligt fokus på Persien, Sparta og Athen.
---------------	--

Materialeliste for forløb: De 3 Styreformer

3) Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen: *Overblik - Verdenshistorie i korte træk*, Gyldendal, 2008: s9-32

4) *300, Film*

5) *Troja, Film*

Forløb 3: Renæssance og Reformation.

Omfang:	10 lektioner
Start:	14.08.14
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <p>Renæssancen (i Firenze).</p> <p>Opdagelserne</p> <p>Reformation og modreformation</p> <p>Litteratur:</p> <p>"Overblik - i verdenshistorien", s. 68-74, s. 80-88 (opdagelserne), 90-100,</p> <p>Flemming K. Madsens, m. fl.: "Opdagelserne - kulturmøder eller kultursammenstød", s. 32-39, 66-74.</p> <p>Ivan C. Sørensen "Firenze".</p>
Arbejdsformer:	<p>Læreroplæg</p> <p>Gruppearbejde plancher og arbejdsspørgsmål.</p> <p>Mindre projektarbejde med emner om Firenze.</p> <p>Pararbejde.</p> <p>Individuel skriftlig prøve.</p> <p>Gruppeoplæg i Firenze.</p>

Fokuspunkter:	<p>At eleverne får overblik over hvad renæssancen var for en tid.</p> <p>At eleverne får forståelse for hvordan renæssancen visualiserede sig i forhold til Kunst og arkitektur.</p> <p>At eleverne får kendskab til opdagelserne og udviklingen i Firenze. (Her Franciskanerne, Dominikanerne, Markedsøkonomien, Medici'ernes Firenze, Republikkens fald og hertugdømmet).</p> <p>At eleverne får viden om reformationen og modreformationen.</p> <p>At eleverne får arbejdet med historiesyn i forhold til renæssancen.</p>
---------------	---

Forløb 4: Indien og imperialisme.

Omfang:	12 lektioner
Start:	24.10.14
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <p>Imperialisme</p> <p>Kolonsering</p> <p>Afkolonisering</p> <p>Materiale:</p> <p>Fokus 2, Fra Oplysningstid til imperialisme, s. 170-88 og 191.</p> <p>Niels Brimnes: "Indiens historie efter 1739", s. 9-124, 129-133, 177-180.</p> <p>Filmen om Gandhi.</p>
Arbejdsformer:	<p>Læreroplæg</p> <p>Eleveoplæg</p> <p>Gruppearbejde og oplæg</p>

	Mindre projektarbejde (om imperialismen i de forskellige lande)
Fokuspunkter:	<p>Forløb om imperialismen med fokus på Indiens rolle for det britiske imperium før og efter afkoloniseringen</p> <p>Der er i forløbet arbejdet med fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forskellige typer af imperialisme. • Fransk, tysk, britisk og belgisk imperialisme (gruppearbejde og fremlæggelse) • Kolonisering af Indien • Kampen for uafhængighed • Afkolonisering <p>Særligt fokus på fortælling af Indiens historie ved hjælp af billeder.</p>

Forløb 5: Amerikansk historie gennem film.

Omfang:	14 lektioner
Start:	25.02.15
Indhold:	<p>* Forløbet har to overordnede mål:</p> <p>A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie.</p> <p>B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i historieundervisningen.</p> <p>C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af</p> <p>faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.</p>

*** Faglige mål og kernestof:**

Eleverne arbejder igennem dette forløb blandt andet med de faglige mål at kunne redegøre for centrale udviklingslinier i verdenshistorien (her med fokus på USA) og at kunne bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig til metodisk-kritisk dokumenterende til eksempler på brug af fortiden.

Forløbet kommer kort omkring følgende kernestofområder:

- kolonisering
- revolutioner
- national identitet
- ideologernes kamp (kold krig)
- Nye grænser og konflikter.

Materiale:

Native americans, Uafhængighed

Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 142-146. Film Pocahontas.

Slaveri og borgerkrig

Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 146-150. Kilde 9 og 10 fra "Slaveriet og den amerikanske borgerkrig". Film Lincoln.

2. verdenskrig

"Grundbog til historie fra 1750-1945", s. 294-295 + kilde 81 (Landgang ved Normandiet), s. 305-06. Film Saving private Ryan.

Dokumentar om Hiroshima - Days that shook the world.

Kold krig og Cuba krise

	<p>"Hvorfra, hvorhen, hvorfor", s. 223-24. Artikel om filmen. Længere uddrag af filmen Thirteen days.</p> <p>Kilde 50 og 51 i "Stormagtspolitikken 1945-1982". Film Thirteen days.</p> <p><u>Borgerretighedsbevægelserne.</u></p> <p>"USA" - Historie og identitet, s. 38-45. Film Malcolm X.</p> <p><u>11. september.</u></p> <p>Klip fra nyhederne 9/11. World Trade Center. Film Fahrenheit 9/11.</p> <p><u>USA lige nu</u></p> <p>Diverse avisartikler fra i dag om USA og Barack Obama.</p>
Arbejdsformer:	<p>Lærer/elevoplæg</p> <p>CL-Øvelser med henblik på at skabe overblik.</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Klassediskussion om film/kilder</p>
Fokuspunkter:	<p>A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie.</p> <p>B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i historieundervisningen.</p> <p>C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af</p> <p>faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.</p>

Materialeliste for forløb: Amerikansk historie gennem film.

- 1) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme*, Gyldendal, 2008: s34-41 og 44