

Undervisningsbeskrivelse for: 2t hi

Fag:	Historie A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1t
Termin:	Juni 2016
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Christine Madeleine Léturgie (CL)

Forløbsoversigt (6):

1	01.01.14	Danmark fra Vikingetid til Velfærdsstat
2	09.03.14	Antikkens samfund
3	13.08.14	Indien og imperialisme.
4	13.11.14	Fra Vikingetid og europæisk middelalder til renæssance og reformation
5	05.03.15	Amerikansk historie gennem film.
6	14.04.15	Oplysningstiden - Fra enevælde til folkeligt oprør.

Samlet materialeliste

Litteratur:

- 1) Henrik Bonne Larsen mfl: *Introduktion til historie, Systime*: s17-25, 38-43 og 53-56
- 2) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme, Gyldendal, 2008*: s34-41 og 44
- 3) Peter Visti Andersen: *Fra Antikken til Reformationen, Gyldendal*: s37-43, 46-50 og 54-57
- 4) Poul Blrk Nielsen: *Torv og Tempel, MUnsgaard, 1998*: s7-18, 22-25 og 69-70
- 5) Suno Scharling: *Augustus - den første europæer, Gyldendal, 1999*: s21-27
- 6) *Magtens billeder*: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59

Forløb 1: Danmark fra Vikingetid til Velfærdsstat

Omfang:	10 lektioner
Start:	01.01.14
Indhold:	<p>Introduktionsforløb med fokus på historieforståelse og historisk metode</p> <p>Kronologiforløbet Danmark fra Vikingetid til Velfærdsstat - i samarbejde med dansk.</p> <p>Der er særligt arbejdet med styreformer, samfundsformer og magtens iscenesættelse - billedbeskrivelse</p> <p>Kernestof:Vikingetid</p> <p>Middelalder</p> <p>Oplysningstiden</p> <p>Enevælden</p> <p>Dansk demokrati</p>
Arbejdsformer:	Klasseundervisning og gruppearbejde
Fokuspunkter:	

Materialeliste for forløb: Danmark fra Vikingetid til Velfærdsstat

- 1) Henrik Bonne Larsen mfl: *Introduktion til historie, Systime*: s17-25, 38-43 og 53-56
- 6) *Magtens billeder*: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59

Forløb 2: Antikkens samfund

Omfang:	10 lektioner
Start:	09.03.14
Indhold:	<p>Forløb om Antikkens Grækenland og Romerriget</p> <p>Der vil i forløbet være fokus på</p> <p>Styreformer, Samfundsopbygning og Samfundsforandringer og naturgrundlagets betydning herfor.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Antikkens samfund</p>

	I forløbet indgår AT forløb: Kroppen (biologi, idræt og historie) DHO bliver introduceret og udarbejdet som en del af forløbet
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Materialeliste for forløb: Antikkens samfund

3) Peter Visti Andersen: *Fra Antikken til Reformationen*, Gyldendal: s37-43, 46-50 og 54-57

4) Poul Blrk Nielsen: *Torv og Tempel, MUnsgaard*, 1998: s7-18, 22-25 og 69-70

5) Suno Scharling: *Augustus - den første europæer*, Gyldendal, 1999: s21-27

Forløb 3: Indien og imperialisme.

Omfang:	10 lektioner
Start:	13.08.14
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <p>Verden udenfor Europa.</p> <p>Imperialisme</p> <p>Kolonsering</p> <p>Afkolonisering</p> <p>Materiale:</p> <p>Fokus 2, Fra Oplysningstid til imperialisme, s. 170-88 og 191.</p> <p>Niels Brimnes: "Indiens historie efter 1739", s. 9-124, 129-133, 177-180.</p> <p>Filmen om Gandhi.</p>
Arbejdsformer:	<p>Læreroplæg</p> <p>Eleveoplæg</p> <p>Gruppearbejde og oplæg</p>

	Mindre projektarbejde (om imperialismen i de forskellige lande)
Fokuspunkter:	<p>Forløb om imperialismen med fokus på Indiens rolle for det britiske imperium før og efter afkoloniseringen</p> <p>Der er i forløbet arbejdet med fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Forskellige typer af imperialisme. •Fransk, tysk, britisk og belgisk imperialisme (gruppearbejde og fremlæggelse) •Kolonisering af Indien •Kampen for uafhængighed •Afkolonisering <p>Særligt fokus på fortælling af Indiens historie ved hjælp af billeder og billedanalyse.</p> <p>Fokus på opfattelse af briternes overtagelse af Indien, herunder kildekritik af synet på overtagelsen.</p>

Forløb 4: Fra Vikingetid og europæisk middelalder til renæssance og reformation

Omfang:	9 lektioner
Start:	13.11.14
Indhold:	<p>Danmarks tilblivelse.</p> <p>Europæisk Middelalder.</p> <p>Renæssance.</p> <p>Reformation og Modreformation.</p> <p>Litteratur:</p> <p>Fokus 1. s. 64-78, 88-89, 95-114, 156-172, 185-204.</p> <p>Film:</p>

	<p>Et afsnit af Vikings og Vikingerne ankomst til Klosteret i Lindisfarne.</p> <p>Kilder:</p> <p>Fra Danmarkshistorien.dk</p> <p>Saxo om erobringen af Rügen, 1168.</p> <p>Lauritz Tuxens "Kong Valdemar og Biskop Absalon indstager Arkona og ødelægger Svantevots billedstøtte, 1889-94.</p> <p>Historiesyn af Nordberg og Grundtvig.</p> <p>Kunst fra renæssancen, blandt andet Da Vincis "Den sidste nadver" og Raphaels "Skolen i Athen".</p>
Arbejdsformer:	<p>Læreroplæg.</p> <p>Klassedialog</p> <p>Par- og gruppearbejde om skriftlige opgaver.</p> <p>CL øvelser.</p> <p>Mundtlige elevoplæg</p>
Fokuspunkter:	<p>At få viden om:</p> <p>Danmarks tilblivelse og middelalder.</p> <p>Renæssancen - herunder kunst og arkitektur og det naturvidenskabelige gennembrud.</p> <p>Reformationens rolle i perioden.</p> <p>At opnå kompetencer til:</p> <p>At lave en kildekritisk analyse af periodens kilder.</p>

Forløb 5: Amerikansk historie gennem film.

Omfang:	10 lektioner
Start:	05.03.15
Indhold:	<p>* Forløbet har to overordnede mål:</p> <p>A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie.</p> <p>B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i historieundervisningen.</p> <p>C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af</p> <p>faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.</p> <p>* Faglige mål og kernestof:</p> <p>Eleverne arbejder igennem dette forløb blandt andet med de faglige mål at kunne redegøre for centrale udviklingslinier i verdenshistorien (her med fokus på USA) og at kunne bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig til metodisk-kritisk dokumenterende til eksempler på brug af fortiden.</p> <p>Forløbet kommer kort omkring følgende kernestofområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verden udenfor Europa - kolonisering - revolutioner - national identitet - ideologernes kamp (kold krig)

	<p>- Nye grænser og konflikter.</p> <p>Materiale:</p> <p><u>Native americans, Uafhængighed</u></p> <p>Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 142-146. Film Pocahontas.</p> <p><u>Slaveri og borgerkrig</u></p> <p>Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 146-150. Kilde 9 og 10 fra "Slaveriet og den amerikanske borgerkrig". Film Lincoln.</p> <p><u>2. verdenskrig</u></p> <p>"Grundbog til historie fra 1750-1945", s. 294-295 + kilde 81 (Landgang ved Normandiet), s. 305-06. Film Saving private Ryan.</p> <p>Dokumentar om Hiroshima - Days that shook the world.</p> <p><u>Kold krig og Cuba krise</u></p> <p>"Hvorfra, hvorhen, hvorfor", s. 223-24. Artikel om filmen. Længere uddrag af filmen Thirteen days.</p> <p>Kilde 50 og 51 i "Stormagtspolitikken 1945-1982". Film Thirteen days.</p> <p><u>11. september.</u></p> <p>Klip fra nyhederne 9/11. World Trade Center. Film Fahrenheit 9/11.</p> <p><u>USA lige nu</u></p> <p>Diverse avisartikler fra i dag om USA og Barack Obama.</p>
Arbejdsformer:	<p>Lærer/elevoplæg</p> <p>CL-Øvelser med henblik på at skabe overblik.</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Klassediskussion om film/kilder</p>

Fokuspunkter:	<p>A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie.</p> <p>B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i historieundervisningen.</p> <p>C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af</p> <p>faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.</p>

Materialeliste for forløb: Amerikansk historie gennem film.

2) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme*, Gyldendal, 2008: s34-41 og 44

Forløb 6: Oplysningstiden - Fra enevælde til folkeligt oprør.

Omfang:	10 lektioner
Start:	14.04.15
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <p>Oplysningstiden i Europa og Danmark.</p> <p>Revolutioner og menneskerettigheder.</p> <p>Litteratur:</p> <p>Fokus 2, Kernestof til historie, "Fra oplysningstid til imperialisme", s. 34-46 (oplysningstid) , 61-76 (revolutioner).</p> <p>Farlige Forbindelser - danmark og verden i 1700-tallet, s. 14-21 og s. 56-61 af Skoletjenesten. Arbejdsspørgsmål på www.farligeforbindelser.skoletjenesten.dk</p> <p>Klip fra film "En kongelig affære".</p> <p>P1 Radioudsendelse: "Hvad skal vi med 1700-tallet, fra festivalen Golden days.</p> <p>Kilder.</p>

	<p>François Voltaire: Tolerance</p> <p>Indfødsretten af 1776.</p> <p>Testversion af indfødsretprøve. Fra Nomos-dk.dk</p>
Arbejdsformer:	<p>Læreroplæg.</p> <p>Klassedialog.</p> <p>Pararbejde og gruppearbejde.</p> <p>Mundtlige elevoplæg om Oplysningstidens tænkere.</p>
Fokuspunkter:	<p>At får viden om:</p> <p>Oplysningstidens karakteristika og ligheder med vores samfund, som f. eks sladder, mærkevarer og globalisering.</p> <p>Det oplyste enevælde i Danmark.</p> <p>Indvandring i København i 1700-tallet og begreberne integration, assimilation og segregation.</p> <p>Trykkefriheden.</p> <p>Oplysningstidens tænkere, her Rousseau, Voltaire, Montesquieu, John Locke og Adam Smith.</p> <p>Oplysningstiden i Frankrig og den Franske Revolution.</p> <p>At få forståelse for:</p> <p>Hvorfor Oplysningstiden og vores samtid har ligheder.</p> <p>Klassesamfundets udvikling op til revolutionen og sammenhængen mellem Oplysningstid, videnskab og Revolutionen.</p> <p>Hvordan og hvorfor oplysningstiden var mindre introvert end 1800-tallet.</p> <p>At arbejde med at formidle et jeg-oplæg om en af Oplysningstidens tænkere.</p>

--	--