



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2014/2016
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx.
Fag og niveau	Fransk, B-niveau
Lærer(e)	Charlotte Haunsø Hansen
Hold	2 ei

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	La jeunesse
Titel 2	La violence
Title 3	L'actualité française - l'attentat contre Charlie Hebdo
Titel 4	Les contes
Titel 5	La Francophonie – Le Québec
Titel 6	La Francophonie – Le Maghreb
Titel 7	Le terrorisme en France et en Belgique



Titel 8	La deuxième guerre mondiale
Titel 9	AT-forløb om nationalisme
Titel 10	Les banlieues



Titel 1	La jeunesse
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fra grundforløbskompendium:</u></p> <p>Qui veut gagner des millions?</p> <p>La vie de tous les jours</p> <p>Les loisirs</p> <p>Les billets de loterie</p> <p>Nigel Hinton: Le café des rêves, Liljeforlaget 2002 (bog + film)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Indochine: "Mao Boy" fra "Paradize", 2002</p> <p>Carla Bruni : " Quelqu'un m'a dit" fra "Quelqu'un m'a dit", 2002</p> <p>Agnès Jaoui , "Comme une image" , 2004</p> <p>Eric Lartigau, " La famille Bélief", 2014</p>
	12 moduler.
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus i dette grundforløb er at træne mundtlig udtryksfærdighed ved brug af kommunikationsstrategier.</p> <p>Der læses tekster om unge i Frankrig med særlig vægt på kærlighed, venner, fritid, skole samt fransk kultur.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde

Titel 2	La violence
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Bering &amp; Sørensen, "Cabossés", Gyldendal, 2012, s. 5-25, 37-38, 42-44.</p>



	<p>J.-P Chabrol, "Les amoureux assassins", i Damkjær &amp; Kambskard, Passepartout, Munksgaard, 1990, s. 21-25.</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Louise de Prémonville, "Cabossés", 2010</p> <p>Nâdiya : "Parle-moi" fra "16/9", 2004 : <a href="http://www.paroles-musique.com/paroles-Nadiya-Parle_Moi-lyrics,p89">http://www.paroles-musique.com/paroles-Nadiya-Parle_Moi-lyrics,p89</a></p> <p>Marie-Mai : "Encore une nuit" fra "Inoxydable", 2004 : <a href="http://www.youtube.com/watch?v=-fK3kBdaS90">http://www.youtube.com/watch?v=-fK3kBdaS90</a></p> <p>Black M : "Sur ma route" fra "Les Yeux plus gros que le monde", 2014 : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U-Z_bZS8t3M">https://www.youtube.com/watch?v=U-Z_bZS8t3M</a></p>
Omfang	10 moduler.
Særlige fokuspunkter	I dette forløb er der fokus på kriminalitet og vold i Frankrig. Vi læser tekster fra forskellige gener og diskuterer nogle af de dybereliggende psykologiske årsager til vold og kriminalitet.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde

Titel 3	L'actualité française - l'attentat contre Charlie Hebdo
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Comment s'est déroulée l'attaque contre Charlie Hebdo, Le Monde, 08.01.2015</p> <p><a href="http://www.lemonde.fr/attaque-contre-charlie-hebdo/article/2015/01/07/comment-s-est-deroulee-l-attaque-contre-charlie-hebdo_4550930_4550668.html">http://www.lemonde.fr/attaque-contre-charlie-hebdo/article/2015/01/07/comment-s-est-deroulee-l-attaque-contre-charlie-hebdo_4550930_4550668.html</a></p>



Pourquoi des journalistes ont-ils été attaqués?, 1jour1actu, 08.01.2015

<http://1jour1actu.com/france/charlie-hebdo-attentat-83170/>

Attentat à Paris, François Hollande annonce une journée de deuil national jeudi 8 janvier 2015, 07.01 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=JY85IJaisbQ>

Grand corps malade: #JesuisCharlie, 09.01.2015

<https://www.youtube.com/watch?v=U2a79-0QuGo>

Tryo "Charlie", hommage à Tignous - #JeSuisCharlie:

<https://www.youtube.com/watch?v=yNpOz44RM20>

JB Bullet #JesuisCharlie, 08.01.2015

<https://www.youtube.com/watch?v=-bjbUg9d64g&list=RD-bjbUg9d64g#t=0>

### **Supplerende stof:**

L'Express Vidéo, 13.01.2015.

Charlie Hebdo: "Le Mahomet qu'on a dessiné, c'est un bonhomme qui pleure" selon Luz

[http://videos.lexpress.fr/actualite/societe/video-charlie-hebdo-le-mahomet-qu-on-a-dessine-c-est-juste-un-bonhomme-qui-pleure-selon-luz\\_1640358.html](http://videos.lexpress.fr/actualite/societe/video-charlie-hebdo-le-mahomet-qu-on-a-dessine-c-est-juste-un-bonhomme-qui-pleure-selon-luz_1640358.html)

TF1, 07.01.2015

<http://lci.tf1.fr/france/faits-divers/info-lci-fusillade-a-montrouge-deux-policiers-municipaux-blesses-8543954.html>



	Les dessinateurs de Charlie Hebdo avant l'attentat, The New York Times, 09.01.2015 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BHE-CVE1zJA">https://www.youtube.com/watch?v=BHE-CVE1zJA</a>
Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	Forløb om det franske samfund med fokus på terrorangrebet på Charlie Hebdo den 7. januar 2015. Begrebet 'la liberté d'expression' anvendes og franske værdier sammenlignes med danske, og vi diskuterer samfundsforhold, magt og meninger.  Materialet består af avisartikler, interviews, taler, sange, videoer og tegninger.
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde, individuelle præsentationer.

Titel 4	Les contes
Indhold	<b>Kernestof:</b> <u>Fra Bering og Sørensen, "Entrées", Gyldendal, 2009:</u> Téléphone: Centrillon, s. 7-8 Geoffroy de Pennart: Chapeau rond rouge (2004), s. 10-13 Marie-Célie Agnant : L'oranger magique – conte d'Haïti, s. 16-19 Conte de l'Afrique de l'ouest : Pourquoi des roussettes dorment la tête en bas, s. 21-22  <b>Supplerende materiale:</b> Christoffersenn & Dahlgren, "Eventyreren" fra "Il était une fois", Systime, 1983.  Téléphone : Cendrillon : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wlc5O5-cNDA">https://www.youtube.com/watch?v=Wlc5O5-cNDA</a>  Le petit chaperon rouge - Perrault: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZcQod91evXw">https://www.youtube.com/watch?v=ZcQod91evXw</a>



	<p>Le petit chaperon rouge – Grimm :</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o9OsRljQSbw">https://www.youtube.com/watch?v=o9OsRljQSbw</a></p> <p>Le court-métrage d'animation Oktapodi du Français Julien Bocabeille :</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=badHUNI2HXU">www.youtube.com/watch?v=badHUNI2HXU</a></p>
Omfang	12 moduler.
Særlige fokuspunkter	Fokus i dette forløb er eventyreren. Vi læser eventyr med en anderledes vinkel på emnet og oparbejder ordforråd til eventyranalyse, herunder "le schéma actantiel de Greimas" og "les traits typiques d'un conte".
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 5	La Francophonie – Le Québec
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fra Bering og Sørensen, "Entrées", Gyldendal, 2009:</u></p> <p>La Francophonie, s. 106</p> <p>Le Québec, s. 109-110</p> <p>Les hymnes "nationaux" –" O Canada, Gens du pays" , s. 111</p> <p>Fiches de présentation, s. 112-1116</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>O Canada :</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zwDvF0NtgdU">https://www.youtube.com/watch?v=zwDvF0NtgdU</a></p> <p>Gens du pays :</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=46IDituRcRY">https://www.youtube.com/watch?v=46IDituRcRY</a></p> <p>J'adopte un pays - La saga d'une famille d'immigrants marocains :</p> <p><a href="http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/galerie-158-1- Qui_sont_ils.htm">http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/galerie-158-1- Qui_sont_ils.htm</a></p>



	<p><a href="http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/galerie-158-2-1er_episode_le_visa.htm">http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/galerie-158-2-1er_episode_le_visa.htm</a></p> <p><a href="http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/galerie-158-5-4eme_episode_L_arrivee_a_Montreal.htm">http://www.tv5monde.com/TV5Site/publication/galerie-158-5-4eme_episode_L_arrivee_a_Montreal.htm</a></p>
Omfang	7 moduler.
Særlige fokuspunkter	I dette forløb er ”La Francohonie” med fokus på ”Le Québec” i centrum. Der læses tekster om begrebet ”La Francophonie” samt livet i Le Québec for unge mennesker.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 6	L’Algérie
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fra Bering og Sørensen, ”Entrées”, Gyldendal, 2009:</u></p> <p>Le Maghreb, s. 122</p> <p>Wahed Ben-Younes, « Yemma », s. 123-126</p> <p>Les pieds-noirs et les harkis, s. 127</p> <p>Venir vivre en France, s. 129</p> <p>Valentine Goby, « Le cahier de Leïla » s. 130-132</p> <p>Le Maghreb vu par des jeunes issus de l’immigration s. 134-135</p> <p><b>Supplerende materiale :</b></p> <p>André Téchiné, « Les roseaux sauvages », 1994.</p> <p>Ben Khaled : Aïcha - sang</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8be8zBJWDJw&amp;index=1&amp;list=RD8be8zBJWDJw">https://www.youtube.com/watch?v=8be8zBJWDJw&amp;index=1&amp;list=RD8be8zBJWDJw</a></p>





	<p>Amel Bent: Mes racines - sang <a href="http://www.lyricsmania.com/mes_racines_lyrics_amel_bent.html">http://www.lyricsmania.com/mes_racines_lyrics_amel_bent.html</a></p> <p>Djurdjura – Imezianen - sang <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y_yn-FXmILw">https://www.youtube.com/watch?v=Y_yn-FXmILw</a></p> <p>Les Pieds Noirs quittent l'Algérie: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MA96CMPRCd4">https://www.youtube.com/watch?v=MA96CMPRCd4</a></p> <p>Ces Francais restés en Algérie: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oo-noYvE-qU">https://www.youtube.com/watch?v=oo-noYvE-qU</a></p>
Omfang	15 moduler
Særlige fokuspunkter	Fokus i dette forløb er Algeriet som fransk koloni, franskmændenes rolle i Algeriet som kolonimagt, Algerierkrigen, situationen for "les pieds-noirs" samt "les harkis" samt mødet mellem forskellige kulturer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 7	Le terrorisme en France et en Belgique
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>François Hollande : Déclaration à l'issue du Conseil de défense <a href="http://www.elysee.fr/declarations/article/declaration-a-l-issue-du-conseil-de-defense-2/">http://www.elysee.fr/declarations/article/declaration-a-l-issue-du-conseil-de-defense-2/</a> <a href="http://www.dailymotion.com/video/x3drrs6">http://www.dailymotion.com/video/x3drrs6</a></p>



	<p>Attaques à Paris : François Hollande s'adressera au Congrès le 16 novembre, Le Monde, 14. 11. 2015 <a href="http://www.lemonde.fr/attaques-a-paris/article/2015/11/14/attaques-a-paris-francois-hollande-s-adressera-au-congres-le-16-novembre_4809916_4809495.html">http://www.lemonde.fr/attaques-a-paris/article/2015/11/14/attaques-a-paris-francois-hollande-s-adressera-au-congres-le-16-novembre_4809916_4809495.html</a></p> <p>« Attentats : Bruxelles, capitale sous le choc », Le Monde, 22.03.2016. <a href="http://www.lemonde.fr/europe/article/2016/03/22/attentats-bruxelles-capitale-sous-le-choc_4887918_3214.html">http://www.lemonde.fr/europe/article/2016/03/22/attentats-bruxelles-capitale-sous-le-choc_4887918_3214.html</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Attaque dans un Thalys: le suspect a été formellement identifié <a href="http://www.france24.com/fr/20150822-attaque-thalys-train-suspect-signe-services-francais-syrie-arras-espagne-Bruxelles">http://www.france24.com/fr/20150822-attaque-thalys-train-suspect-signe-services-francais-syrie-arras-espagne-Bruxelles</a></p>
Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	Kort forløb med fokus på terrorangrebene i Frankrig og Belgien.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde.

Titel 8	La deuxième guerre mondiale
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Louis Malle, « Au revoir, les enfants » i Dahlgreen og Odel, Au revoir, les enfants, Gyldendal, 1988 (scènes : 1, 9, 26, 27, 36, 37, 49, 52, 53).</p> <p>Régine Deforges, « la Bicyclette bleue » i Passepartout af Damkjær og Kambskard, 1990. s. 56-61</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Louis Malle, ”Au revoir, les enfants”, 1997.</p>



	Uddrag af Louis Malles selvbiografi i Dahlgreen og Odel, Au revoir, les enfants, Gyldendal, 1988
Omfang	18 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne opnår kendskab til franske historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p> <p>Fokus i dette forløb er 2. Verdenskrig samt de mange almengyldige emner og problemstillinger, såsom kammeratskab, religion, forhold mellem forældre/voksne og børn samt kærlighed, som teksterne skildrer. Eleverne ser filmen og læser uddrag af manuskriptet til "Au revoir, les enfants" samt filmen "La Rafle".</p> <p>Eleverne har i grupper holdt oplæg om følgende emner:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Maréchal Pétain + le régime de Vichy</li><li>2. Général de Gaulle + la résistance</li><li>3. La Milice française</li><li>4. La Bataille de Normandie (Jour J)</li><li>5. La zone occupée + la zone libre</li><li>6. La génocide des Juifs</li></ol>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 9	AT-forløbet om nationalisme
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Eugène Delacroix "La liberté guidant le peuple" og Per Carlsen "Danmark 2009" – komparativ billedanalyse.</p> <p>Déclaration de droits de l'homme et du citoyen (uddrag – tegneserie)</p> <p>Michael Seidelin, "På jagt efter den franske identitet", Politiken 28.11.2009.</p> <p>Rouget de Lisle, « La Marseillaise », 1792.</p> <p>Artikel: "La Marseillaise de Rouget de Lisle" (<a href="http://www.elysee.fr">www.elysee.fr</a>)</p> <p>Hoibian, Jean : Identite nationale (blog / L'identité nationale)</p>



	<p><a href="http://jean.hoibian.over-blog.com/article-identite-nationale-une-proposition-109047034.html">http://jean.hoibian.over-blog.com/article-identite-nationale-une-proposition-109047034.html</a></p> <p>Sondage: L'identité nationale existe pour 82 pourcent de sondés : <a href="http://www.lexpress.fr/actualite/politique/l-identite-nationale-francaise-existe-pour-82-pourcent-de-sondes_846941.html">http://www.lexpress.fr/actualite/politique/l-identite-nationale-francaise-existe-pour-82-pourcent-de-sondes_846941.html</a></p> <p>Les Symboles de la République: A quoi servent les symboles de la République ? <a href="http://1jour1actu.com/france/a-quoi-servent-ces-symboles/">http://1jour1actu.com/france/a-quoi-servent-ces-symboles/</a></p> <p>Quels sont les principaux symboles de la République française ? <a href="http://1jour1actu.com/france/quels-sont-les-principaux-symboles-de-la-republique-francaise/">http://1jour1actu.com/france/quels-sont-les-principaux-symboles-de-la-republique-francaise/</a></p> <p>Cédric Mathiot, Cédric « Bleu, blanc, rage » (Interview avec Nadir Dendone, uddrag), Libération, 05.11.2009 : <a href="http://www.liberation.fr/societe/2009/12/05/bleu-blanc-rage_597379">http://www.liberation.fr/societe/2009/12/05/bleu-blanc-rage_597379</a></p> <p>François Hollande « Déclaration à l'issue du Conseil de défense » (Hollandes tale efter angrebene i Paris), 14.11.2015: <a href="http://www.elysee.fr/declarations/article/declaration-a-l-issue-du-conseil-de-defense-2/">http://www.elysee.fr/declarations/article/declaration-a-l-issue-du-conseil-de-defense-2/</a></p>
Omfang	11 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet handler om, hvad national identitet er og hvordan det kommer til udtryk i Frankrig. Centralt i forløbet står anvendelse af fremmedsprogenes metoder (med vægt på oversættelse og analyse) i kombination med analysemodeller fra dansk og historie.</p> <p>Der er arbejdet med følgende emner:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'immigration</li><li>- Les symboles de la république</li><li>- L'identité nationale</li><li>- La politique</li><li>- Le nationalisme raciste</li></ul>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse.

Titel 10	Les banlieues
----------	---------------



Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Sameul Benchetrit, « Chroniques de l’asphalte » i Mogensen og Virring, Banlieue, Gyldendal, 2007, s. 8-18</p> <p>Matthieu Croissandeu et Claude Weill, « Pour les autres, on n’existe pas! » i Mogensen og Virring, Banlieue, Gyldendal, 2007, s. 42-43.</p> <p>Matthieu Croissandeu et Claude Weill, « Ghettos » i Mogensen og Virring, Banlieue, Gyldendal, 2007, s. 44-45.</p> <p>Rian, ”Le quotidien” » i Mogensen og Virring, Banlieue, Gyldendal, 2007, s. 50-51</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Aurélié Foulon, « Il ne faut pas oublier », Aujourd’hui en France Mercredi 30 septembre 2015</p> <p><a href="http://www.leparisien.fr/faits-divers/emeutes-de-2005-les-grands-freres-de-zyed-et-bouna-se-confient-30-09-2015-5140419.php">http://www.leparisien.fr/faits-divers/emeutes-de-2005-les-grands-freres-de-zyed-et-bouna-se-confient-30-09-2015-5140419.php</a></p>
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Forløb med fokus på konfrontationer mellem politi og unge i forstæderne, livet for 2. generationsindvandrere i Frankrig samt aktuelle samfundsforhold generelt.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde.