

Undervisningsbeskrivelse for: 2s En

Fag:	Engelsk B STX
Niveau:	B
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1s
Termin:	Juni 2016
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Jens Melvej Christensen (JC)

Forløbsoversigt (7):

1	11.08.14	Cool Britannia
2	11.12.14	Growing Up
3	10.02.15	Different Worlds
4	16.04.15	South Africa
5	13.08.15	Red vs Blue America
6	10.12.15	New York City
7	03.03.16	Violence

Samlet materialeliste

Litteratur:

- 1) Anne Mette FINDERUP & Agnete FOG: *Worlds of English, Systime, 2010*: s100-116
- 2) Chris PLOUGHED: *Britain - Past and Present, Systime, 2008*
- 3) Denis DELANEY, Ciaran WARD & Carla RHO FIORINA: *Fields Of Vision, Longman, 2009*: s31, 38, 50-53, 106-109 og 167-172
- 4) Helle BIRK: *American Issues, Systime, 2008*
- 5) JONNA ENGBERG-PEDERSEN, METTE GRØNVOLD, HANNE OHLAND-ANDERSEN: *Contexts, Gyldendal, 2008*: s9-11, 24-44, 47, 49-61, 68-76, 105-119, 122-140 og 145-149

Andet:

- 6) *21 Jump Street*
- 7) *Fight Club, Film*
- 8) *Friday Night Lights, Film*
- 9) *The Wire*

Forløb 1: Cool Britannia

Omfang:	20 lektioner
Start:	11.08.14
Indhold:	<p>Forløb om Storbritannien - Dets historie, kultur, og kernestofpunktet: Samfundsforståelse.</p> <p>Gennemgang af Storbritanniens historie med vægt på England</p> <p>Analyse af udvalgt engelsk litteratur</p> <p>Analyse af non-fiction artikler om England og engelsk kultur</p> <p>Tekster anvendt:</p> <p><i>The morning after</i>, Tony Harrison; <i>Fields of Vision</i> p H135 - Poem</p> <p><i>This Sceptered Aisle</i>; <i>The Economist</i> 2005; <i>Britain - Past and Present</i> - Article</p> <p><i>What the Romans did for us..</i>; Larry Elliot, <i>The Guardian</i> 2008 - Article</p> <p><i>London Calling</i>; William Underhill, <i>Newsweek</i> 2005 - Article</p> <p><i>What does it mean to be British?;</i> Ned Temko a.o, <i>The Observer</i> 2007 - Article</p>
Arbejdsformer:	<p>Litteraturanalyse</p> <p>Non-fiction analyse</p> <p>læsning af romanuddrag/noveller</p> <p>Politisk rollespil om Parlamentet og de tre store partier i UK</p> <p>Facebook: søg efter The Great Parliamentary Debate at MKS</p>
Fokuspunkter:	<p>Kernestof: <i>Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien. Det engelske sprogs grammatik. Standardsprog og variation.</i></p> <p>Perspektivering til Dansk kultur</p> <p>Bekendtskab med betydningsfuld engelsk litteratur</p> <p>Kendskab til det engelske sprogs oprindelse og udvikling</p>

--	--

Materialeliste for forløb: Cool Britannia

2) Chris Plougheld: *Britain - Past and Present, Systime, 2008*

3) Denis Delaney, Ciaran Ward & Carla Rho Fiorina: *Fields Of Vision, Longman, 2009: s31, 38, 50-53, 106-109 og 167-172*

Forløb 2: Growing Up

Omfang:	10 lektioner
Start:	11.12.14
Indhold:	<p>Et forløb om opvækst, teenagetid, vækst, overgange i livet. Introduktion til engelskfagets metoder.</p> <p>Teksterne:</p> <p>Just like that, 1987, af Michael Richards - Short Story</p> <p>The History Teacher, 1999, af Billy Collins - Poem</p> <p>PM's wife crusades against bullies, 2002, artikel af Kamal Ahmed - Factual text</p> <p>Together, we can beat the bullies, 2002, kommentar af Cherie Booth - Factual text</p> <p>The Parents, 1990, af Kelly Cherry - Short story</p>
Arbejdsformer:	Kun klassiske - Introduktion til faget
Fokuspunkter:	

Materialeliste for forløb: Growing Up

5) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts, Gyldendal, 2008: s9-11, 24-44 og 47*

Forløb 3: Different Worlds

Omfang:	10 lektioner
Start:	10.02.15
Indhold:	<p>Et forløb om mennesker der er fanget/involveret i to forskellige verdener på samme tid og sted: Immigranter, kriminelle, overklasse/underklasse, mønsterbrydere, storby/provins, osv.</p> <p>Tekster:</p> <p>Going Home; Archie Weller 1986; Contexts - Short Story</p>

	<p>The Past; Oodgeroo Noonuccal 1970; Contexts - Poem</p> <p>The Guilt; Rayda Jacobs 2001; Contexts - Short Story</p> <p>Our America; Lealan Jones 1996; Contexts - Factual Text</p> <p>Adam; Michael Lee Cohen 1993; Contexts - Factual Text</p> <p>TV, public school and Ryan's fail; Amelia Hill and Kamal Ahmed; Contexts - Factual Text</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	<p>Med udgangspunkt i elevernes egne oplevelser af forskellige verdener man kan leve i, er fokus også på at kunne perspektivere til forløb om Sydafrika.</p>

Materialeliste for forløb: Different Worlds

5) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts, Gyldendal, 2008*: s105-119, 122-140 og 145-149

6) *21 Jump Street*

9) *The Wire*

Forløb 4: South Africa

Omfang:	6 lektioner
Start:	16.04.15
Indhold:	<p>Forløb om andet engelsksproget land: Der arbejdes med forståelse for Sydafrikansk kultur, historie og spændingen imellem Britisk og Amerikansk påvirkning. Det er et ret kort forløb der sigter imod at være flettet ind i forløbet om Different Worlds.</p> <p>Tekster anvendt:</p> <p><i>The Guilt</i>, Short Story af Rayda Jacobs 2001; Fra Contexts</p>
Arbejdsformer:	PP af elever om Sydafrikas historie og attraktioner.
Fokuspunkter:	<p>Forskelle og ligheder imellem raceproblemer i USA og Sydafrika. Sydafrikansk historie, og forståelse for Apartheid-systemet. Hvad er attraktionerne ved Sydafrika for os i DK. Især at se Sydafrika som et land hvor temaet Different Worlds er meget aktuelt.</p>

Materialeliste for forløb: South Africa

5) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts*, Gyldendal, 2008: s124-132

Forløb 5: Red vs Blue America

Omfang:	20 lektioner
Start:	13.08.15
Indhold:	<p>Udover de generelle mål for Engelskfaget er dette forløb særligt rettet mod disse to faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold <p>Teksterne der benyttes er:</p> <p><i>The World's love-hate relationship with the USA</i>; BBC Correspondent Frank Gardner 2002; Worlds of English - Factual Text</p> <p><i>The New Colossus</i>; Emma Lazarus 1883 - Poem</p> <p><i>The Frontier Heritage</i>; Edward N. Kearney 1984; Worlds of English - Factual Text</p> <p><i>A More Perfect Union</i>; Barack Obama 2008 - Speech</p> <p><i>The American Promise</i>; Barack Obama - Speech</p> <p><i>A Nation's strength</i>; Ralph Waldo Emerson 1847 - Poem</p> <p><i>I Hear America Singing</i>; Walt Whitman 1867 - Poem</p> <p>Preface to the novel: <i>Friday Night Lights, a town, a team and a dream</i>; H. G. Bissinger 1990; Addison-Wesley USA; ISBN: 0-201-19677-8 - Summary.</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	<p>Som nævnt i indhold er dette forløb fokuseret på indsigt i Amerikansk kultur og samfundsindretning.</p>

Materialeliste for forløb: Red vs Blue America

1) Anne Mette Finderup & Agnete Fog: *Worlds of English, Systime*, 2010: s100-116

8) *Friday Night Lights, Film***Forløb 6: New York City**

Omfang:	10 lektioner
Start:	10.12.15
Indhold:	<p>Udover de generelle mål for engelskfaget, er dette forløb rettet imod New York som sådan og storbykultur generelt. Der perspektiveres til forløb om det andet USA, det provinsielle, hvor fokus havde været på Texas.</p> <p>Teksterne der benyttes er:</p> <p><i>The New Colossus</i>; Emma Lazarus 1883 - Poem</p> <p><i>NYC = USA</i>; Paul Auster; <i>New Yorkers</i> 2002 - Factual Text</p> <p><i>The Rejection</i>; Woody Allen 2007; <i>New Yorkers</i> - Short Story</p> <p><i>Gideon</i>; Z. Z. Packer 2007; <i>New Yorkers</i> - Short Story</p> <p><i>Sex and the City - My unsentimental Education...</i>; Candace Bushnell 1997 - Novel (uddrag)</p> <p><i>Adult and Employed, but living with Mom</i>; Tamar Levin 2008? ; <i>American Issues</i> 2008 - Factual text</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	<p>Der tages udgangspunkt i en stil om Central Park, hvor eleverne blev spurgt om hvorvidt kvinder er mere tiltrukket af storbyer end mænd. Ved gennemgang af denne stil vises statistikker omkring emnet. Med udgangspunkt i disse, og elevernes betragtninger opstilles NYC som det feminine modsvar til det maskuline Texas, og forløbet har derfor fokus på en kvindelig synsvinkel på storbyen, med inddragelse og diskussion af serierne <i>Sex and the City</i> og <i>Girls</i>.</p>

Materialeliste for forløb: New York City4) Helle Birk: *American Issues, Systime, 2008***Forløb 7: Violence**

Omfang:	10 lektioner
Start:	03.03.16
Indhold:	Forløb om vold, grunden til det opstår og bruges, konsekvenserne af vold for individer, familier og samfund.

	<p>Også kort introduktion til Nordirland, som baggrund til en af de anvendte tekster.</p> <p>Tekster anvendt:</p> <p>Rendezvous; Daniel Ransom; Contexts p. 51-53 ; Short Story</p> <p>Warning; Terry McCarthy; Time, 19 March 2001 (From Contexts, p. 54-58) ; Article</p> <p>"It's only me"; Nancy Gibbs; Time, 19 March 2001 (From Contexts, p. 59-60) ; Article</p> <p>Good Girl; Marita Conlon-McKenna; Contexts p. 68-75; Short Story</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	<p>Forløbet siger imod at ruste eleverne til at kunne diskutere vold og konsekvenserne af det i analyser af litteratur og faktuelle tekster. Vi ser filmen Fight Club for at nuancere det negative syn på vold, og diskutere om der er positive aspekter ved det.</p>

Materialeliste for forløb: Violence

5) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts*, Gyldendal, 2008: s49-61 og 68-76

7) *Fight Club*, Film