

Undervisningsbeskrivelse for: 3e hi

Fag:	Historie A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1e
Termin:	Juni 2016
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Jens Melvej Christensen (JC)

Forløbsoversigt (10):

1	06.01.14	Dansk-Historie Kronologiforløb
2	03.03.14	Den Amerikanske Revolution
3	13.08.14	Den Amerikanske Drøm
4	26.05.15	De 3 Styreformer
5	26.05.15	Roma Victor
6	11.08.15	Middelalderen
7	30.09.15	Renæssancens England
8	18.11.15	Den Franske Revolution
9	04.01.16	Rule Britannia! 1750-1942
10	06.04.16	American Century

Samlet materialeliste

Litteratur:

- 1) Bent Essinger m.fl.: *Verden udenfor Europa, Munksgaard, 1987: s64-79*
- 2) Helle Folkersen: *Det Britiske Imperium, Systime, 2015: s29-40, 45-55, 61-71, 95-105 og 113-122*
- 3) Inge Adriansen m.fl.: *Fokus 2, Gyldendal, 2008: s59-75*
- 4) Jesper Bek: *Magtens Billeder, Gyldendal, 2000: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59*
- 5) Mikkel Thorup, Nicolai Von Eggert & Mathias Hein Jessen: *Den Amerikanske Revolution, Forlaget SLAGMARK, 2012: s6-57, 59-66, 87-137 og 191*
- 6) Niels Bjerre-Poulsen: *USA - Historie og Identitet, Systime A/S, 2010: s59-115*
- 7) Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen: *Overblik - Verdenshistorie i korte træk, Gyldendal, 2008: s9-101*
- 8) *John Adams, HBO, TV-serie*

Andet:

- 9) *300, Film*
- 10) *Good Morning Vietnam, Film*
- 11) *Master & Commander*
- 12) *Monty Python and the Knights of the Holy Grail*
- 13) *The French Revolution*

Forløb 1: Dansk-Historie Kronologiforløb

Omfang:	7 lektioner
Start:	06.01.14
Indhold:	<p>Danmarks tilblivelse.</p> <p>Berøres: Middelalderen, Renæssancen, Oplysningstiden, Dansk demokrati, National Identitet.</p>
Arbejdsformer:	Kun klassiske.
Fokuspunkter:	<p>Formålet er at præsentere eleverne for overordnede sammenhængende historiske udviklingsforløb og at opbygge et "skelet", der senere kan uddybes. Eleverne skal herigennem opnå et overordnet kendskab til sammenhængen mellem kulturbevidsthed og samfundsudvikling i Danmark siden ca. år 1000 med udblik til Europa.</p> <p>Forløbet organiseredes omkring gennemgang af centrale perioder med nedslag i relevante og eksemplariske tekster om og billeder af magtens iscenesættelse og selvforståelse.</p> <p>De faglige mål der arbejdes imod:</p> <ul style="list-style-type: none"> •centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie •måder at forme og styre samfund på og konsekvenserne heraf for individets vilkår. •forskelligartet historisk materiale (tekst og billeder) •periodiseringsprincipper og historiefagets identitet

Materialeliste for forløb: Dansk-Historie Kronologiforløb

4) Jesper Bek: *Magtens Billeder, Gyldendal, 2000*: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59

Forløb 2: Den Amerikanske Revolution

Omfang:	10 lektioner
Start:	03.03.14
Indhold:	<p>I forbindelse med studietur til USA, arbejdes sammen med engelskfaget på at give eleverne indsigt i Amerikansk historie og samfunds-/kulturforståelse.</p> <p>Dette første forløb arbejder med den Amerikanske stats fødsel og dens baggrund i Engelsk historie siden reformationen, og som produkt af Oplysningstiden.</p> <p>Kernestofpunkter:</p> <p>Oplysningstiden - Revolutioner - National Identitet - Historie udenfor Europa.</p>

Arbejdsformer:	<p>Udover at perspektivere løbende til hvad man har gjort med de samme emner/begivenheder i Engelskfaget, også oplæsning af kilder, og arbejde videre med kildeanalyse som introduceret i første forløb.</p> <p>Elevforedrag om Oplysningsfilosoffers liv og værk: John Locke, Newton, Adam Smith, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot, Kant.</p>
Fokuspunkter:	<p>Forståelse for de 13 koloniers forskellighed og uenigheder, især religiøst og i forhold til slaveriet, og deres uenigheder om den rette fremgangsmåde i forbindelse med den amerikanske stats fremkomst i konflikt med England.</p> <p>Derudover Oplysningstiden som sådan, og hvilke af de forskellige tænkere der betød mest for den amerikanske kulturs udformning.</p> <p>Også fokus på den tidlige amerikanske identitets meget engelske præg, i forbindelse med diskussion om hvorvidt USA har en revolution eller blot en uafhængighedskrig.</p>

Materialeliste for forløb: Den Amerikanske Revolution

- 5) Mikkel Thorup, Nicolai Von Eggert & Mathias Hein Jessen: *Den Amerikanske Revolution*, Forlaget SLAGMARK, 2012: s6-57, 87-137 og 191
- 8) *John Adams*, HBO, TV-serie

Forløb 3: Den Amerikanske Drøm

Omfang:	15 lektioner
Start:	13.08.14
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verden udenfor Europa - Kolonisering - Industrialisering - Imperialisme - Afkolonisering <p>Amerikansk og verdenshistorie omkring 18- og 1900-tallet frem til 1941.</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	<p>Især på Industrialiseringen i USA, New Yorks historie (i forbindelse med studietur dertil i 2g), Imperialisme (Manifest Destiny og senere reel imperialisme i Filippinerne</p>

	og Cuba + andre landes Imperialisme og Kolonisering). Og den amerikanske debat om Isolation eller Engagement i omverdenen.
--	--

Materialeliste for forløb: Den Amerikanske Drøm

5) Mikkel Thorup, Nicolai Von Eggert & Mathias Hein Jessen: *Den Amerikanske Revolution, Forlaget SLAGMARK, 2012: s8-32 og 59-66*

Forløb 4: De 3 Styreformer

Omfang:	10 lektioner
Start:	26.05.15
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <p>- Antikkens Samfund</p> <p>I alle senere forløb perspektiveres til den antikke debat om styreformer der introduceres i dette forløb.</p>
Arbejdsformer:	Facebookrollespil om overgangen fra Polis til Alexander d. stores verdensrige. Eleverne styrer her, og læser op på, Athen, Sparta, Theben, Korinth, Makedonien og Persien.
Fokuspunkter:	Antik Græsk Historie og den daværende debat om den bedste måde at styre et samfund på - Særligt fokus på Sparta og Athen.

Materialeliste for forløb: De 3 Styreformer

7) Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen: *Overblik - Verdenshistorie i korte træk, Gyldendal, 2008: s9-32*

9) *300, Film*

Forløb 5: Roma Victor

Omfang:	10 lektioner
Start:	26.05.15
Indhold:	<p>Kernestof: Antikkens Samfund, Imperialisme</p> <p>Romersk historie, betydningen af økonomi, fred og krig, imperier.</p>
Arbejdsformer:	Facebook-rollespil om Octavians vej til magten, planchevalg/foredrag om romernes fald, filmanalyse: Serien Rome og filmen Agora.
Fokuspunkter:	Antikkens samfund - Imperialisme som romerne forstod det (lægger an til perspektivering i senere forløb om Nationalisme og Imperialisme) - Styreformer: Det

	absolutte Monarki korrumpere absolut?
--	---------------------------------------

Materialeliste for forløb: Roma Victor7) Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen: *Overblik - Verdenshistorie i korte træk*, Gyldendal, 2008: s33-44**Forløb 6: Middelalderen**

Omfang:	8 lektioner
Start:	11.08.15
Indhold:	<p>Kernestof: Europæisk middelalder, Danmarks tilblivelse, verden udenfor Europa</p> <p>Fokus på byernes nedgang, og samfundenes isolation der er med til at skabe nationaliteter og regionale sprog i Europa. Derudover verdensreligionernes udvikling, den muslimske verdens fremgang og korstogene. Plus kort introduktion til Kinas historie og grunden til at europæerne så gerne ville der til.</p>
Arbejdsformer:	<p>Anvendelse af fordomme om tidsperioder i historie - Hvordan forholder vi os til dem, kan de bruges?</p> <p>Vi så klip fra Monty Pythons Holy Grail film, og diskuterede fordomme og korrekthed omkring middelalderen.</p>
Fokuspunkter:	

Materialeliste for forløb: Middelalderen1) Bent Essinger m.fl.: *Verden udenfor Europa*, Munksgaard, 1987: s64-797) Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen: *Overblik - Verdenshistorie i korte træk*, Gyldendal, 2008: s45-6712) *Monty Python and the Knights of the Holy Grail***Forløb 7: Renæssancens England**

Omfang:	8 lektioner
Start:	30.09.15
Indhold:	<p>Kernestof: Renæssancen, reformationen, kolonisering</p> <p>Renæssancen i Italien, de italienske opdagelser, de spanske og portugisiske imperier, Hollands opblomstring, reformationen i Tyskland, Danmark og Europa og 30-årskrigen.</p> <p>For at matche studieretningen er der ekstra fokus på Englands historie, og udviklingen her der førte til Puritanernes kolonisering af Amerika.</p>
Arbejdsformer:	Særligt fokus på kunstanalyse og dens relevans i historie.
Fokuspunkter:	Inddragelse af Kunst i historieundervisningen, analysemodeller til billeder og kunst generelt. Indsigt i Opdagelsesrejsernes betydning for ideen om at den moderne

	verden starter efter 1500. Slavehandelens start og dens egentlige karakter. Kolonisering og opdagelser i forhold til det 19. århundredes Imperialisme.
--	--

Materialeliste for forløb: Renæssancens England7) Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen: *Overblik - Verdenshistorie i korte træk*, Gyldendal, 2008: s68-101**Forløb 8: Den Franske Revolution**

Omfang:	8 lektioner
Start:	18.11.15
Indhold:	<p>Kernestof: Revolutioner og Menneskerettigheder</p> <p>Forløbet berører normalt den Amerikanske "Revolution", og den Industrielle Revolution i England, men da disse arbejdes grundigt med i andre forløb, berøres de kun let. Hovedfokus er på den Franske Revolution, og dens menneskelige konsekvenser, derfor gås der mere i detaljer med enkeltbegivenheder end i andre forløb. Dette også for at give variation selvfølgelig.</p>
Arbejdsformer:	<p>Den historiske dokumentarfilm. Hvordan arbejder vi med den, hvordan forholder vi os kritisk til dens fortolkninger.</p> <p>Facebook-rollespil. Eleverne inddeles som afslutning på forløb i de forskellige politiske grupperinger i den Franske Nationalforsamling og skal som en slags repetitionsopgave reagere på de historiske begivenheder så korrekt som muligt.</p>
Fokuspunkter:	<p>At gå i dybden med en historisk begivenhed, at diskutere de politiske ideologier/retninger i deres fødsel før/under/efter den Franske Revolution: Radikalisme, Liberalisme, Socialisme, Konservatisme, at være Reaktionær.</p>

Materialeliste for forløb: Den Franske Revolution3) Inge Adriansen m.fl.: *Fokus 2*, Gyldendal, 2008: s59-7513) *The French Revolution***Forløb 9: Rule Britannia! 1750-1942**

Omfang:	10 lektioner
Start:	04.01.16
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <p>- Kolonisering</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Industrialisering - Imperialisme - Afkolonisering <p>Forløb har samme indhold overordnet som forrige forløb om USA (Den Amerikanske Drøm). Emnerne behandles dog noget dybere end det forrige forløb, hvor fokus mest var</p> <p>på studieretningstur til USA.</p>
Arbejdsformer:	Ingen usædvanlige. Quiz om britisk kultur og historie til afrunding. Der indledes med visning af filmen Master & Commander. Dog se fokuspunkter.
Fokuspunkter:	Da flere af eleverne her også skrev SRP eller indledte AT med historie, var der ekstra fokus på metoder og kildekritik.

Materialeliste for forløb: Rule Britannia! 1750-1942

2) Helle Folkersen: *Det Britiske Imperium, System, 2015*: s29-40, 45-55, 61-71, 95-105 og 113-122

11) *Master & Commander*

Forløb 10: American Century

Omfang:	8 lektioner
Start:	06.04.16
Indhold:	<p>Kernestof: Ideologiernes kamp - Velfærdsstaten - Afkolonisering - Murens fald - Nye grænser og konflikter.</p> <p>Med fokus på amerikansk historie belyses den sidste del af det 20. århundredes historie, den kolde krig, afviklingen af de europæiske imperier, murens fald, globaliseringen og Europas udfordringer set med amerikanske øjne. Til sidst perspektivering til mulige fremtidige konflikter for USA.</p>
Arbejdsformer:	Da elevernes motivation er høj og meget eksamensrettet, er dette forløb meget klassisk, og uden de store kreative indslag, dog kan der laves mere test lignende gennemgange, så flere kan høres, og vi arbejder med filmmediet til at forstå amerikansk kulturudvikling.
Fokuspunkter:	Udgangspunktet for forløbet er gennemgang af den Kolde krig, med særligt fokus på Vietnamkrigen, ud fra det synspunkt at USA har sat dagsordenen i den vestlige verden og efter murens fald har været den eneste Supermagt. Der skal opnås indsigt

i den nuværende debat om USAs fremtidige styrke og kultur, overfor det fremvoksende Kina og Europas placering. Som afrunding af det samlede historieforløb diskuteres de højeste abstraktionsniveauer indenfor historiefaget: Kan man f.eks bruge vores samlede viden om historie vi har fået i gymnasiet til at opnå indsigt i hvad der vil ske i det 21. århundrede?

Forløbet inddrager også klassens viden om Mediefag og Engelsk til at analysere forskellige film om de krige USA udkæmpede i den anden halvdel af det 20. Århundrede. Der er derfor også et særligt fokus på anvendelsen af historiske film i historie, og hvordan man forholder sig kritisk til disse.

Materialeliste for forløb: American Century

6) Niels Bjerre-Poulsen: *USA - Historie og Identitet, Systime A/S, 2010: s59-115*

10) *Good Morning Vietnam, Film*