



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2016
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	STX
Fag og niveau	Fransk fors. B ->A, STX
Lærer(e)	Charlotte Haunsø Hansen
Hold	3g FRF

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	L'Algérie – entre deux cultures
Titel 2	Actualités françaises
Titel 3	Le terrorisme en France et en Belgique
Titel 4	Les grands classiques
Titel 5	La colère
Titel 6	Guy de Maupassant
Titel 7	L'Indochine



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	L'Algérie – entre deux cultures
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>”Le Maghreb”, i Bering og Sørensen, Entrées, Gyldendal, 2009, s. 122</p> <p>Wahed Ben-Younes, ”Yemma”, i Bering og Sørensen, Entrées, Gyldendal, 2009, s. 123-126,</p> <p>”Les pieds-noirs et les harki”, i Bering og Sørensen, Entrées, Gyldendal, 2009, s. 127</p> <p>”Venir vivre en France”, i Bering og Sørensen, Entrées, Gyldendal, 2009, s. 129</p> <p>Valentine Goby, ”Le cahier de Leïla”, i Bering og Sørensen, Entrées, Gyldendal, 2009, s. 130-131.</p> <p>Dakia, ”Dakia, fille d’Alger” i Grønbæk, Myrup og Poulsen ”Obsessions”, Gyldendal, 2002, s. 225-233.</p> <p>Tahar Ben Jelloun, ”Le racisme expliqué à ma fille” i Grønbæk, Myrup og Poulsen ”Obsessions”, Gyldendal, 2002, s. 236-241</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Tahar Ben Jelloun: Le racisme expliqué à ma fille - interview: https://www.youtube.com/watch?v=ikqt9Z4YqPQ</p> <p>Ben Khaled : Aïcha https://www.youtube.com/watch?v=8be8zBJWDJw&index=1&list=RD8be8zBJWDJw</p> <p>Amel Bent: Mes racines http://www.lyricsmania.com/mes_racines_lyrics_amel_bent.html</p> <p>Djurdjura - Imezianen https://www.youtube.com/watch?v=Y_yn-FXmILw</p>



Omfang	15 lektioner
Særlige fokuspunkter	Fokus i dette forløb er Algeriet som fransk koloni, franskmændenes rolle i Algeriet som kolonimagt, Algierkrigen, situationen for ”les pieds-noirs” samt ”les harkis” samt mødet mellem forskellige kulturer.
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde, tavleundervisning, PowerPoint fremlæggelser.

Titel 2	Actualités françaises
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Attaque dans un Thalys: le suspect a été formellement identifié</p> <p>http://www.france24.com/fr/20150822-attaque-thalys-train-suspect-signe-services-francais-syrie-arras-espagne-Bruxelles</p> <p>Jean-Marie Le Pen exclu du Front National par le bureau exécutif du parti.</p> <p>http://french.peopledaily.com.cn/International/n/2015/0822/c31356-8940148.html</p> <p>"J'ai sauvé un père et ses deux enfants, coincés dans leur voiture", Nice Matin, 04.10.2015</p> <p>http://www.nicematin.com/antibes/jai-sauve-un-pere-et-ses-deux-enfants-coincees-dans-leur-voiture.2357533.html</p> <p>"J'ai sauvé deux retraitées dans leur voiture sur l'autoroute", Nice Matin, 04.10.2015</p> <p>http://www.nicematin.com/cannes/jai-sauve-deux-retraitees-dans-leur-voiture-sur-lautoroute.2357538.html</p>



	<p>"J'ai été piégé sur les routes entre Cannes et Nice. J'ai vécu un cauchemar", Nice Matin, 04.10.2015</p> <p>http://www.nicematin.com/cannes/jai-ete-piege-sur-les-routes-entre-cannes-et-nice-jai-vecu-un-cauchemar.2357396.html</p> <p>EN DIRECT. Alpes-Maritimes : au moins 17 morts et 4 disparus lors de violentes intempéries, des habitants choqués</p> <p>http://lci.tf1.fr/france/faits-divers/alpes-maritimes-8-morts-et-5-disparus-lors-de-violentes-intemperies-8665461.html</p>
Omfang	4 lektioner
Særlige fokuspunkter	Fokus på aktuelle forhold i Frankrig med anvendelse af materiale fra trykte såvel som elektroniske medier.
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde, tavleundervisning.

Titel 3	Le terrorisme en France et en Belgique
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>François Hollande : Déclaration à l'issue du Conseil de défense</p> <p>http://www.elysee.fr/declarations/article/declaration-a-l-issu-du-conseil-de-defense-2/</p> <p>http://www.dailymotion.com/video/x3drrs6</p> <p>Attaques à Paris : François Hollande s'adressera au Congrès le 16 novembre, Le Monde, 14. 11. 2015</p> <p>http://www.lemonde.fr/attaques-a-paris/article/2015/11/14/attaques-a-paris-francois-hollande-s-adressera-au-congres-le-16-novembre_4809916_4809495.html</p> <p>« Vendredi soir, au moins 129 personnes sont mortes dans des attaques dans 6 endroits de Paris », Mon Quotidien, dimanche 15.11.2015 :</p>



	<p>http://www.monquotidien.fr/?utm_source=utm_facebook&utm_medium=banner&utm_campaign=PARIS1311</p> <p>« Attentats : Bruxelles, capitale sous le choc », Le Monde, 22.03.2016.</p> <p>http://www.lemonde.fr/europe/article/2016/03/22/attentats-bruxelles-capitale-sous-le-choc_4887918_3214.html</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Attaque dans un Thalys: le suspect a été formellement identifié</p> <p>http://www.france24.com/fr/20150822-attaque-thalys-train-suspect-signale-services-francais-syrie-arras-espagne-Bruxelles</p>
Omfang	4 lektioner
Særlige fokuspunkter	Forløb med fokus på terrorangrebene mod Frankrig i november 2015 samt mod Belgien i marts 2016.
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde, tavleundervisning.

Titel 4	Les grands classiques
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Honoré de Balzac, "Le père Goriot", i Bering og Sørensen, Entrées, Gyldendal, 2009, s. 79-81.</p> <p>Gustave Flaubert, "Madame Bovary", i Bering og Sørensen, Entrées, Gyldendal, 2009, s. 82-85.</p> <p>"Les 150 ans du proces de Madame Bovary" fra Ministère de la Justice:</p> <p>http://www.justice.gouv.fr/histoire-et-patrimoine-10050/proces-historiques-10411/les-150-ans-du-proces-de-madame-bovary-12830.html</p> <p>Le Bovaryisme :</p> <p>http://madamebovary.fr/definition-du-bovaryisme/</p>



	<p>Charles Baudelaire, "L'invitation au voyage", i Bering og Sørensen, Entrées, Gyldendal, 2009, s. 85-86.</p> <p>Marcel Proust, « Proust en version band dessinée » i Bering og Sørensen, Entrées, Gyldendal, 2009, s. 89-91</p> <p>Marcel Proust, « À la recherche du temps perdu », i Bering og Sørensen, Entrées, Gyldendal, 2009, s. 92-93.</p> <p>Albert Camus, « L'Étranger », i Bering og Sørensen, Entrées, Gyldendal, 2009, s. 98-99.</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Classique:</p> <p>http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/classique/</p> <p>Le Père Goriot – kort uddrag fra filmen:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bNFxjs3E17Q</p> <p>Claude Chabrol, "Madame Bovary", 1991.</p> <p>Charles Baudelaire,:</p> <p>"L'invitation au voyage" -</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=wAoEKJGJNvY</p> <p>Litterature- Marcel Proust:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9mLdo4uMJUU</p> <p>L'Étranger – Albert Camus (uddrag fra lydbog) :</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=r85TpcuwBxY</p>
Omfang	14 lektioner



Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på udvalgte vigtige franske forfattere og deres litterære perioder i de 19. - 20. århundrede.</p> <p>Vi har især fokuseret på følgende perioder:</p> <p>le romantisme, le réalisme, le naturalisme, le symbolisme, l'existentialisme et l'absurde de la vie.</p> <p>I forbindelse med læsning af uddrag af Madame Bovary har vi ligeledes diskuteret begrebet « Bovarysme ».</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Pararbejde, gruppearbejde, tavleundervisning, fremlæggelser.</p>

Titel 5	<p>La colère</p>
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Aurélie Foulon, « Il ne faut pas oublier », Aujourd'hui en France Mercredi 30 septembre 2015</p> <p>http://www.leparisien.fr/faits-divers/emeutes-de-2005-les-grands-freres-de-zyed-et-bouna-se-confient-30-09-2015-5140419.php</p> <p>Sylvia Zappi, « Dix ans après les émeutes, le sentiment d'abandon des banlieues », Le Monde, 26.10.2015 :</p> <p>http://www.lemonde.fr/banlieues/article/2015/10/26/dix-ans-apres-les-emeutes-le-sentiment-d-abandon-des-banlieues_4796959_1653530.html</p> <p>Sameul Benchetrit, « Chroniques de l'asphalte » i Mogensen og Virring, Banlieue, Gyldendal, 2007, s. 8-18</p> <p>Matthieu Croissandeu et Claude Weill, « Pour les autres, on n'existe pas! » i Mogensen og Virring, Banlieue, Gyldendal, 2007, s. 42-43.</p>



	<p>Matthieu Croissandeu et Claude Weill, « Ghettos » i Mogensen og Virring, Banlieue, Gyldendal, 2007, s. 44-45.</p> <p>Rian, »Le quotidien» i Mogensen og Virring, Banlieue, Gyldendal, 2007, s. 50-51.</p> <p>Supplerende materiale :</p> <p>Ridan : Le quotidien :</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AcHiKuSQZXM</p> <p>Grand Corps Malade : Midi 20, Saint Denis</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2gesefn-IL4</p> <p>Emeute de 2005 - Iron sy: Résistant:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=p1fVv5c3tZk</p>
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	Med udgangspunkt i 10 året for »les émeutes i 2005» diskuterer vi konfrontationer mellem politi og unge i forstæderne, livet for 2. generationsindvandrere i Frankrig samt aktuelle samfundsforhold generelt.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelle præsentationer, pararbejde.

Titel 6	Guy de Maupassant
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Guy de Maupassant, « Une partie de campagne », i Allin, Andersen og Odel « Une Partie de Campagne », Kirsten Jappes Forlag, 1993</p> <p>Jean Renoir, « Une partie de campagne », i Allin, Andersen og Odel « Une Partie de Campagne », Kirsten Jappes Forlag, 1993 (uddrag af manuskript, p. 70-74.).</p>



	<p>Supplerende materiale:</p> <p>”Fransk naturalisme, Zola og Maupassant” i Allin, Andersen og Odel «Une Partie de Campagne », Kirsten Jappes Forlag, 1993</p>
Omfang	5 lektioner
Særlige fokuspunkter	Fokus i dette forløb er analyse og fortolkning af Guy de Maupassants novelle ”Une Partie de Campagne” med fokus på karakteristiske træk for fransk naturalisme. Derudover læses et uddrag af Jean Renoirs manuskript til filmen med henblik på at diskutere forskelle mellem Jean Renoirs film samt Maupassants novelle. I forbindelse med Jean Renoir, berører vi kort fransk impressionisme med særlig fokus på Pierre-Auguste Renoir.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, individuelle præsentationer.

Titel 7	L’Indochine
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Marguerite Duras, "L'amant", i Grønbæk, Myrup og Poulsen, Les Terres Rouges, Gyldendal, 1991, s. 26-35</p> <p>Suzanne Prou, " La petite Tonkinoise", Grønbæk, Myrup og Poulsen, Les Terres Rouges, Gyldendal, 1991, s. 36-40</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>"Historisk indledning" i Grønbæk, Myrup og Poulsen, Les Terres Rouges, Gyldendal, 1991, s. 14-24</p> <p>Régis Wargnier, "Indochine", 1992 – uddrag.</p>
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	Fokus i dette forløb er frankofon kultur, litteratur, historie og samfundsforhold i det tidligere franske Indokina fra 1920'erne til 1950'erne



Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde, tavleundervisning.