

## Undervisningsbeskrivelse for: 3m hi

Fag:	Historie A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	2m
Termin:	Juni 2016
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Jens Melvej Christensen (JC) Jeanette Holst Jakobsen (JHJ)

### Forløbsoversigt (11):

1	06.01.14	Dansk-Historie Kronologiforløb
2	03.03.14	De 3 Styreformer
3	14.08.14	Renæssance og Reformation.
4	24.10.14	Indien og imperialisme.
5	25.02.15	Amerikansk historie gennem film.
6	13.08.15	Oplysningstid - fra enevælde til folkeligt oprør
7	23.09.15	Nazisme og nynazisme.
8	05.01.16	Industrialiseringen i England, Danmark, USA og Sovjetunionen.
9	08.03.16	Det arabiske forår
10	11.04.16	Danmark i det 20. og 21. århundrede.
11	23.04.16	Kronologiforløb: Demokratiet opfundet og genopfundet.

### Samlet materialeliste

#### Litteratur:

- 1) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme*, Gyldendal, 2008: s34-41 og 44
- 2) Jesper Bek: *Magtens Billeder*, Gyldendal, 2000: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59
- 3) Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen: *Overblik - Verdenshistorie i korte træk*, Gyldendal, 2008: s9-32
- 4) *300, Film*
- 5) *Troja, Film*

**Forløb 1: Dansk-Historie Kronologiforløb**

Omfang:	7 lektioner
Start:	06.01.14
Indhold:	<p>Danmarks tilblivelse.</p> <p>Berøres: Middelalderen, Renæssancen, Oplysningstiden, Dansk demokrati, National Identitet.</p>
Arbejdsformer:	Kun klassiske - Introduktion til historiefagets metoder.
Fokuspunkter:	<p>Formålet er at præsentere eleverne for overordnede sammenhængende historiske udviklingsforløb og at opbygge et "skelet", der senere kan uddybes. Eleverne skal herigennem opnå et overordnet kendskab til sammenhængen mellem kulturbevidsthed og samfundsudvikling i Danmark siden ca. år 1000 med udblik til Europa.</p> <p>Forløbet organiseredes omkring gennemgang af centrale perioder med nedslag i relevante og eksemplariske tekster om og billeder af magtens iscenesættelse og selvforståelse.</p> <p>De faglige mål der arbejdes imod:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie</li> <li>•måder at forme og styre samfund på og konsekvenserne heraf for individets vilkår.</li> <li>•forskelligartet historisk materiale (tekst og billeder)</li> <li>•periodiseringsprincipper og historiefagets identitet</li> </ul>

**Materialeliste for forløb: Dansk-Historie Kronologiforløb**

2) Jesper Bek: *Magtens Billeder, Gyldendal, 2000*: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59

**Forløb 2: De 3 Styreformer**

Omfang:	12 lektioner
Start:	03.03.14
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <p>- Antikkens Samfund</p> <p>Forløbet danner afsæt for det samlede gymnasieforløb i historie. I alle senere forløb perspektiveres til den antikke debat om styreformer der introduceres i dette forløb.</p>
Arbejdsformer:	<p>Facebookrollespil om overgangen fra Polis til Alexander d. stores verdensrige.</p> <p>Søg på Hellas Agora på Facebook</p>

Fokuspunkter:	Antik Græsk Historie og den daværende debat om den bedste måde at styre et samfund på - Særligt fokus på Persien, Sparta og Athen.
---------------	--

**Materialeliste for forløb: De 3 Styreformer**

3) Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen: *Overblik - Verdenshistorie i korte træk*, Gyldendal, 2008: s9-32

4) *300, Film*

5) *Troja, Film*

**Forløb 3: Renæssance og Reformation.**

Omfang:	10 lektioner
Start:	14.08.14
Indhold:	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Renæssancen (i Firenze).</p> <p>Opdagelserne</p> <p>Reformation og modreformation</p> <p><b>Litteratur:</b></p> <p>"Overblik - i verdenshistorien", s. 68-74, s. 80-88 (opdagelserne), 90-100,</p> <p>Flemming K. Madsens, m. fl.: "Opdagelserne - kulturmøder eller kultursammenstød", s. 32-39, 66-74.</p> <p>Ivan C. Sørensen "Firenze".</p>
Arbejdsformer:	<p>Læreroplæg</p> <p>Gruppearbejde plancher og arbejdsspørgsmål.</p> <p>Mindre projektarbejde med emner om Firenze.</p> <p>Pararbejde.</p> <p>Individuel skriftlig prøve.</p> <p>Gruppeoplæg i Firenze.</p>

Fokuspunkter:	<p>At eleverne får overblik over hvad renæssancen var for en tid.</p> <p>At eleverne får forståelse for hvordan renæssancen visualiserede sig i forhold til Kunst og arkitektur.</p> <p>At eleverne får kendskab til opdagelserne og udviklingen i Firenze. (Her Franciskanerne, Dominikanerne, Markedsøkonomien, Medici'ernes Firenze, Republikkens fald og hertugdømmet).</p> <p>At eleverne får viden om reformationen og modreformationen.</p> <p>At eleverne får arbejdet med historiesyn i forhold til renæssancen.</p>
---------------	---

#### Forløb 4: Indien og imperialisme.

Omfang:	12 lektioner
Start:	24.10.14
Indhold:	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Imperialisme</p> <p>Kolonsering</p> <p>Afkolonisering</p> <p><b>Materiale:</b></p> <p>Fokus 2, Fra Oplysningstid til imperialisme, s. 170-88 og 191.</p> <p>Niels Brimnes: "Indiens historie efter 1739", s. 9-124, 129-133, 177-180.</p> <p>Filmen om Gandhi.</p>
Arbejdsformer:	<p>Læreroplæg</p> <p>Eleveoplæg</p> <p>Gruppearbejde og oplæg</p>

	Mindre projektarbejde (om imperialismen i de forskellige lande)
Fokuspunkter:	<p>Forløb om imperialismen med fokus på Indiens rolle for det britiske imperium før og efter afkoloniseringen</p> <p>Der er i forløbet arbejdet med fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forskellige typer af imperialisme.</li> <li>• Fransk, tysk, britisk og belgisk imperialisme (gruppearbejde og fremlæggelse)</li> <li>• Kolonisering af Indien</li> <li>• Kampen for uafhængighed</li> <li>• Afkolonisering</li> </ul> <p>Særligt fokus på fortælling af Indiens historie ved hjælp af billeder.</p>

### Forløb 5: Amerikansk historie gennem film.

Omfang:	14 lektioner
Start:	25.02.15
Indhold:	<p><b>* Forløbet har to overordnede mål:</b></p> <p>A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie.</p> <p>B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i historieundervisningen.</p> <p>C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af</p> <p>faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.</p>

**\* Faglige mål og kernestof:**

Eleverne arbejder igennem dette forløb blandt andet med de faglige mål at kunne redegøre for centrale udviklingslinier i verdenshistorien (her med fokus på USA) og at kunne bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig til metodisk-kritisk dokumenterende til eksempler på brug af fortiden.

Forløbet kommer kort omkring følgende kernestofområder:

- kolonisering
- revolutioner
- national identitet
- ideologernes kamp (kold krig)
- Nye grænser og konflikter.

**Materiale:**

Native americans, Uafhængighed

Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 142-146. Film Pocahontas.

Slaveri og borgerkrig

Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 146-150. Kilde 9 og 10 fra "Slaveriet og den amerikanske borgerkrig". Film Lincoln.

2. verdenskrig

"Grundbog til historie fra 1750-1945", s. 294-295 + kilde 81 (Landgang ved Normandiet), s. 305-06. Film Saving private Ryan.

Dokumentar om Hiroshima - Days that shook the world.

Kold krig og Cuba krise

	<p>"Hvorfra, hvorhen, hvorfor", s. 223-24. Artikel om filmen. Længere uddrag af filmen Thirteen days.</p> <p>Kilde 50 og 51 i "Stormagtspolitikken 1945-1982". Film Thirteen days.</p> <p><u>Borgerretighedsbevægelserne.</u></p> <p>"USA" - Historie og identitet, s. 38-45. Film Malcolm X.</p> <p><u>11. september.</u></p> <p>Klip fra nyhederne 9/11. World Trade Center. Film Fahrenheit 9/11.</p> <p><u>USA lige nu</u></p> <p>Diverse avisartikler fra i dag om USA og Barack Obama.</p>
Arbejdsformer:	<p>Lærer/elevoplæg</p> <p>CL-Øvelser med henblik på at skabe overblik.</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Klassediskussion om film/kilder</p>
Fokuspunkter:	<p>A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie.</p> <p>B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i historieundervisningen.</p> <p>C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af</p> <p>faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.</p>

**Materialeliste for forløb: Amerikansk historie gennem film.**1) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme*, Gyldendal, 2008: s34-41 og 44**Forløb 6: Oplysningstid - fra enevælde til folkeligt oprør**

Omfang:	7 lektioner
Start:	13.08.15
Indhold:	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Oplysningstiden          Revolutioner og menneskerettigheder</p> <p><b>Litteratur:</b></p> <p>Fokus 2: Kernestof til historie, "Fra Oplysningstid til imperialisme", s. 34- 41, 37, 41-44, 44-46, 61-75</p> <p><b>Kilder:</b></p> <p>François Voltaire . Tolerance, 1764, s. 48 og Jean-Jaques Rousseau "Samfundspagten"n 1762, s. 50 i Fokus 2.          2 valgbreve: Cahiers des doléances, 1789, s. 76-77 i fokus 2.          Film: "En kongelig affære".</p> <p>P1 radioudsendelse: "Hvad skal vi med 1700-tallet?", fra festivalen "Golden Days".</p>
Arbejdsformer:	Læreroplæg Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Mundtlige gruppeoplæg. Skriftlige skriveøvelser .
Fokuspunkter:	<p>At fa viden om:</p> <p>Oplysningstidens karakteristika og ligheder med vores samtid, som f. eks sladder (skillingeviser), mærkevarer og globalisering.          Det oplyste enevælde i Danmark          Oplysningstidens tænkere, her Rousseau, Voltaire, Montesquieu, John Locke og Adam Smith.          Oplysningstiden i Frankrig          Den franske revolution.</p> <p>At fa forståelse for:</p> <p>Hvorfor oplysningstiden og vores samtid har ligheder.          Klassesamfundets udvikling i arene op til revolutionen og sammenhængen mellem oplysningstid, videnskab og revolution.</p> <p>Hvordan og hvorfor at oplysningstiden var mindre introvert end 1800-tallet..</p>



	At arbejde med at formidle et portræt af en af oplysningstidens tænkere i jeg form
--	--

### Forløb 7: Nazisme og nynazisme.

Omfang:	12 lektioner
Start:	23.09.15
Indhold:	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Ideologernes kamp</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>2. verdenskrig Nationalisme National identitet. Nazisme Modstandsbevægelsen i Danmark. Danmarks internationale placering.</p> <p>Litteratur.</p> <p>Torben Smith "Nazisme og Nynazisme", s. 5-79. Wikipedia: 2. verdenskrig. Lars Peter Visti Hansen og andre: "Overblik", s..109-113.</p> <p>Kilder.</p> <p>Tyske propagandaplakater ( Fra bogen "Nazisme og Nynazisme")</p> <p><a href="http://www.befrielsen1945.au.dk">www .befrielsen1945.au.dk</a>: Staunings tale i Studenterhuset: "Staunings tanker om det ny Europa", 1941. Illegalt brev: "Kære engelske ven", 1941. Kilden OPROB.</p> <p><a href="http://Holocaust-uddannelse.dk">Holocaust-uddannelse.dk</a></p> <p>Tekst 144: Filip Müller, en overlevende fra et 'Sonderkommando', beskriver likvidationen af sigøjner-lejren i Auschwitz-Birkenau, 2.-3. august 1944: Tekst 113: SS-soldat fra udryddelseslejren Sobibor forsvarer sine gerninger.</p> <p><b>Film:</b></p> <p>Ole Christian Madsen: "Flammen og Citronen" (fiktionfilm) Peter Øvig Knudsen: "Med ret til at dræbe" (Dokumentarfilm)</p>
Arbejdsformer:	Læreroplæg med power point. Klasseundervisning med dialog Skriftligt gruppear-

	<p>bejde Skriftligt individuelt arbejde Mundtlige gruppeoplæg.</p>
<p>Fokuspunkter:</p>	<p>At få kendskab til:  2. verdenskrig i forhold til start, udvikling og afslutning, samt Tyskland indflydelse på krigen.</p> <p>Nynazismen.  Nazismens rødder og ideologi.  Den nazistiske stat og ensretningen.  Danmarks besættelse og samlingsregeringen.  Væsentlige kilder i forhold til den danske besættelse.  Modstandsbevægelser.  Den tyske racelære Jødeforfølgelser og koncentrationslejre og erindringer herfra  side 14 af 20</p> <p>Tidens interesse for racetanker/arv. Social Darwinisme og Gregor Mendels Love (forsøg med ærteplaner)</p> <p>At udvikle kompetencer til at:</p> <p>Udarbejde og stille de spørgsmål om nazismen som er relevante for vores nutid.</p> <p>At kunne foretage en præ ikonografisk billedanalyse og kende til benyttelsen af propagandaplakater under 2. verdenskrig.</p> <p>Kunne se hvilke forskelle der er på dokumentarfilm og fiktionsfilm, og vurdere deres troværdighed. At kunne læse og arbejde kritisk med erindringer.</p> <p>At få forståelse for:</p> <p>Tidens interesse for arvelighed i forhold til gener. Nazismens ikke videnskabelige brug af (Vulgær)darwinismen som en særlig legi- timering af den nazistiske racelære.</p>

**Forløb 8: Industrialiseringen i England, Danmark, USA og Sovjetunionen.**

Omfang:	9 lektioner
Start:	05.01.16
Indhold:	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Industrialiseringen i Europa, USA og Danmark.</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Industriminder i Danmark.</p> <p><b>Litteratur:</b></p> <p>Fokus 2: Kernestof til historie, "Fra Oplysningstid til imperialisme", s. 141-150, 150-160, 161-68 (kilder).</p> <p>Øvrige kilder: Industribygninger i Danmark</p> <p><b>Film:</b></p> <p>Om industriminder. På <a href="http://www.kulturarv.dk/25fantastiske">www.kulturarv.dk/25fantastiske</a> og <a href="http://www.dr.dk/DR2/D/DeSkabteDanmark/Kort/25+industriminder.htm">www.dr.dk/DR2/D/DeSkabteDanmark/Kort/25+industriminder.htm</a></p>
Arbejdsformer:	Læreroplæg Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Mundtlige gruppeoplæg.
Fokuspunkter:	<p>At få viden om:</p> <p>Industrialiseringens faser.</p> <p>Forudsætningerne for udviklingen af industrialiseringen.</p> <p>Industrialiseringens betydning for Europa.</p> <p>De vigtigste industriminder i Danmark som blandt andet Carlsberg, Novozymes, Andelsmejeriet i Hjedding og Rud Rasmussen.</p> <p>At få forståelse for:</p> <p>Hvorfor industrialiseringen startede i England.</p> <p>Hvordan industrialiseringen udviklede sig i Danmark samt hvilken betydning industrialiseringen havde for danskerne.</p>

	At arbejde med at formidle et industriminde i Danmark.
--	--

### Forløb 9: Det arabiske forår

Omfang:	6 lektioner
Start:	08.03.16
Indhold:	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Nye grænser og konflikter. Kolonisering. Afkoloniseringen..</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Det arabiske forår.</p> <p><b>Litteratur:</b></p> <p>JP artikel: Om den Tunesiske grønthandler.</p> <p>Mellemøsten: Konfliktzone, Islamisme og vestlig dominans, Poul Steiner Jensen o. a., s. 9-26.</p> <p>Mellemøsten under forandring: Janus og Jacob Graves , s. 10, 17, 21, 32-40, 43-46, 67.</p> <p>Det arabiske forår: Anders Schultz, og Lars Døssing Rasmussen: s. 9-18, 77-93, 99-105.</p> <p>Øvrige kilder: Pressefoto af Tunesisk Grønthandler på hospitalet, af Tunesian Presiden- cy, 2011. Billede fra Tahrir pladsen i Cairo, Mellemøsten under forandring: Janus og Jacob Graves s. 27.</p> <p><b>Film:</b></p> <p>Forelæsning om det arabiske forår af Peter Seeberg.</p> <p><b>Radioudsendelser:</b></p> <p>P1: Arabiske stemmer:</p>
Arbejdsformer:	Læreroplæg Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Mundtlige

	gruppeoplæg.
Fokuspunkter:	<p>At få viden om: Osmanerriget og dets opløsning. Koloniseringen og afkoloniseringen i området Mena-landene.</p> <p>At få forståelse for: Afkoloniseringens betydning for landenes fremtid. Internettets betydning for forårets omfang og spredning.</p> <p>At få kendskab til hvordan det arabiske forår startede og udviklede sig i Tunesien, Egypten og Syrien.</p> <p>At arbejde med kildekritisk billedanalyse.</p> <p>At reflektere over: Begrebet der arabiske forår og dennes fremtid.</p>

### Forløb 10: Danmark i det 20. og 21. århundrede.

Omfang:	3 lektioner
Start:	11.04.16
Indhold:	<p><b>Kernestof:</b> National identitet Velfærdsstaten Ideologernes kamp Globalisering.</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Fra fattighjælp til velfærdsstat.</p> <p><b>Litteratur:</b></p> <p>Fokus 3. Fra verdenskrig til velfærd s. 48-62.</p> <p>Kilder: 1,2,4,5,7 i bogen Fokus 3.</p>
Arbejdsformer:	Læreroplæg Elevoplæg. Gruppearbejde, Pardialog. Klasse dialog.
Fokuspunkter:	<p>At få viden om: Opbygningen af velfærdssamfundet. Globaliseringsbølgerne.</p> <p>At få forståelse for:</p>

	<p>Udviklingen af velfærdsstaten</p> <p>Forudsætningerne for en velfærdsstat.</p> <p>At arbejde med: Relevante kilder</p>
--	---

### Forløb 11: Kronologiforløb: Demokratiet opfundet og genopfundet.

Omfang:	5 lektioner
Start:	23.04.16
Indhold:	<p>Kernestof: Antikken Oplysningstiden Ideologernes kamp Murens fald.</p> <p>Nye grænser og konflikter</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Begrebshistorie</p> <p>Demokratiets opståen, genopståen og berettigelse.</p> <p>Litteratur::</p> <p>Da demokratiet blev opfundet og genopfundet.</p>
Arbejdsformer:	Læreroplæg, klassedialog, par dialog, Gruppearbejde og oplæg.
Fokuspunkter:	<p>Imperialismen</p> <p>Nazisme og 2 verdenskrig</p> <p>At få repeteret viden om:</p> <p>Antikken</p> <p>Middelalderen/renæssancen.</p> <p>Oplysningstiden</p> <p>Amerikas historie.</p> <p>Demokratiet i dag.</p>

Hvad begrebshistorie er.

At få forståelse for: Udviklingen mod demokratiet

De forskellige opfattelser af begrebet demokrati igennem tiderne.

At arbejde med: Begrebshistorie.