

## Undervisningsbeskrivelse for: 3t hi

Fag:	Historie A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1t
Termin:	Juni 2016
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Christine Madeleine Léturgie (CL), Jeanette Holst Jakobsen (JHJ)

### Forløbsoversigt (11):

1	01.01.14	Danmark fra Vikingetid til Velfærdsstat
2	09.03.14	Antikkens samfund
3	13.08.14	Indien og imperialisme.
4	13.11.14	Fra Vikingetid og europæisk middelalder til renæssance og reformation
5	05.03.15	Amerikansk historie gennem film.
6	14.04.15	Oplysningstiden - Fra enevælde til folkeligt oprør.
7	28.04.16	Det arabiske forår
8	28.04.16	Danmark i det 20. og 21. århundrede.
9	28.04.16	Nazisme og nynazisme.
10	28.04.16	Industrialiseringen i England, Danmark, USA og Sovjetunionen.
11	28.04.16	Kronologiforløb: Demokratiet opfundet og genopfundet.

### Samlet materialeliste

#### Litteratur:

- 1) Henrik Bonne Larsen mfl: *Introduktion til historie, Systime*: s17-25, 38-43 og 53-56
- 2) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme, Gyldendal, 2008*: s34-41 og 44
- 3) Peter Visti Andersen: *Fra Antikken til Reformationen, Gyldendal*: s37-43, 46-50 og 54-57
- 4) Poul Blrk Nielsen: *Torv og Tempel, MUnsgaard, 1998*: s7-18, 22-25 og 69-70
- 5) Suno Scharling: *Augustus - den første europæer, Gyldendal, 1999*: s21-27
- 6) *Magtens billeder*: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59

**Forløb 1: Danmark fra Vikingetid til Velfærdsstat**

Omfang:	10 lektioner
Start:	01.01.14
Indhold:	<p>Introduktionsforløb med fokus på historieforståelse og historisk metode</p> <p>Kronologiforløbet Danmark fra Vikingetid til Velfærdsstat - i samarbejde med dansk.</p> <p>Der er særligt arbejdet med styreformer, samfundsformer og magtens iscenesættelse - billedbeskrivelse</p> <p>Kernestof:Vikingetid</p> <p>Middelalder</p> <p>Oplysningstiden</p> <p>Enevælden</p> <p>Dansk demokrati</p>
Arbejdsformer:	Klasseundervisning og gruppearbejde
Fokuspunkter:	

**Materialeliste for forløb: Danmark fra Vikingetid til Velfærdsstat**

- 1) Henrik Bonne Larsen mfl: *Introduktion til historie, Systime*: s17-25, 38-43 og 53-56
- 6) *Magtens billeder*: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59

**Forløb 2: Antikkens samfund**

Omfang:	10 lektioner
Start:	09.03.14
Indhold:	<p><b>Forløb om Antikkens Grækenland og Romerriget</b></p> <p><b>Der vil i forløbet være fokus på</b></p> <p>Styreformer, Samfundsopbygning og Samfundsforandringer og naturgrundlagets betydning herfor.</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Antikkens samfund</p>

	I forløbet indgår AT forløb: Kroppen (biologi, idræt og historie)  DHO bliver introduceret og udarbejdet som en del af forløbet
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

**Materialeliste for forløb: Antikkens samfund**

3) Peter Visti Andersen: *Fra Antikken til Reformationen*, Gyldendal: s37-43, 46-50 og 54-57

4) Poul Blrk Nielsen: *Torv og Tempel, MUnsgaard*, 1998: s7-18, 22-25 og 69-70

5) Suno Scharling: *Augustus - den første europæer*, Gyldendal, 1999: s21-27

**Forløb 3: Indien og imperialisme.**

Omfang:	10 lektioner
Start:	13.08.14
Indhold:	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Verden udenfor Europa.</p> <p>Imperialisme</p> <p>Kolonsering</p> <p>Afkolonisering</p> <p><b>Materiale:</b></p> <p>Fokus 2, Fra Oplysningstid til imperialisme, s. 170-88 og 191.</p> <p>Niels Brimnes: "Indiens historie efter 1739", s. 9-124, 129-133, 177-180.</p> <p>Filmen om Gandhi.</p>
Arbejdsformer:	<p>Læreroplæg</p> <p>Eleveoplæg</p> <p>Gruppearbejde og oplæg</p>

	Mindre projektarbejde (om imperialismen i de forskellige lande)
Fokuspunkter:	<p>Forløb om imperialismen med fokus på Indiens rolle for det britiske imperium før og efter afkoloniseringen</p> <p>Der er i forløbet arbejdet med fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Forskellige typer af imperialisme.</li> <li>•Fransk, tysk, britisk og belgisk imperialisme (gruppearbejde og fremlæggelse)</li> <li>•Kolonisering af Indien</li> <li>•Kampen for uafhængighed</li> <li>•Afkolonisering</li> </ul> <p>Særligt fokus på fortælling af Indiens historie ved hjælp af billeder og billedanalyse.</p> <p>Fokus på opfattelse af briternes overtagelse af Indien, herunder kildekritik af synet på overtagelsen.</p>

#### Forløb 4: Fra Vikingetid og europæisk middelalder til renæssance og reformation

Omfang:	9 lektioner
Start:	13.11.14
Indhold:	<p>Danmarks tilblivelse.</p> <p>Europæisk Middelalder.</p> <p>Renæssance.</p> <p>Reformation og Modreformation.</p> <p>Litteratur:</p> <p>Fokus 1. s. 64-78, 88-89, 95-114, 156-172, 185-204.</p> <p>Film:</p>

	<p>Et afsnit af Vikings og Vikingerne ankomst til Klosteret i Lindisfarne.</p> <p>Kilder:</p> <p>Fra Danmarkshistorien.dk</p> <p>Saxo om erobringen af Rügen, 1168.</p> <p>Lauritz Tuxens "Kong Valdemar og Biskop Absalon indtager Arkona og ødelægger Svantevots billedstøtte, 1889-94.</p> <p>Historiesyn af Nordberg og Grundtvig.</p> <p>Kunst fra renæssancen, blandt andet Da Vincis "Den sidste nadver" og Raphaels "Skolen i Athen".</p>
Arbejdsformer:	<p>Læreroplæg.</p> <p>Klassedialog</p> <p>Par- og gruppearbejde om skriftlige opgaver.</p> <p>CL øvelser.</p> <p>Mundtlige elevoplæg</p>
Fokuspunkter:	<p>At få viden om:</p> <p>Danmarks tilblivelse og middelalder.</p> <p>Renæssancen - herunder kunst og arkitektur og det naturvidenskabelige gennembrud.</p> <p>Reformationens rolle i perioden.</p> <p>At opnå kompetencer til:</p> <p>At lave en kildekritisk analyse af periodens kilder.</p>

**Forløb 5: Amerikansk historie gennem film.**

Omfang:	10 lektioner
Start:	05.03.15
Indhold:	<p><b>* Forløbet har to overordnede mål:</b></p> <p>A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie.</p> <p>B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i historieundervisningen.</p> <p>C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af</p> <p>faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.</p> <p><b>* Faglige mål og kernestof:</b></p> <p>Eleverne arbejder igennem dette forløb blandt andet med de faglige mål at kunne redegøre for centrale udviklingslinier i verdenshistorien (her med fokus på USA) og at kunne bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig til metodisk-kritisk dokumenterende til eksempler på brug af fortiden.</p> <p>Forløbet kommer kort omkring følgende kernestofområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verden udenfor Europa</li> <li>- kolonisering</li> <li>- revolutioner</li> <li>- national identitet</li> <li>- ideologernes kamp (kold krig)</li> </ul>

	<p>- Nye grænser og konflikter.</p> <p><b>Materiale:</b></p> <p><u>Native americans, Uafhængighed</u></p> <p>Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 142-146. Film Pocahontas.</p> <p><u>Slaveri og borgerkrig</u></p> <p>Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 146-150. Kilde 9 og 10 fra "Slaveriet og den amerikanske borgerkrig". Film Lincoln.</p> <p><u>2. verdenskrig</u></p> <p>"Grundbog til historie fra 1750-1945", s. 294-295 + kilde 81 (Landgang ved Normandiet), s. 305-06. Film Saving private Ryan.</p> <p>Dokumentar om Hiroshima - Days that shook the world.</p> <p><u>Kold krig og Cuba krise</u></p> <p>"Hvorfra, hvorhen, hvorfor", s. 223-24. Artikel om filmen. Længere uddrag af filmen Thirteen days.</p> <p>Kilde 50 og 51 i "Stormagtspolitikken 1945-1982". Film Thirteen days.</p> <p><u>11. september.</u></p> <p>Klip fra nyhederne 9/11. World Trade Center. Film Fahrenheit 9/11.</p> <p><u>USA lige nu</u></p> <p>Diverse avisartikler fra i dag om USA og Barack Obama.</p>
Arbejdsformer:	<p>Lærer/elevoplæg</p> <p>CL-Øvelser med henblik på at skabe overblik.</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Klassediskussion om film/kilder</p>

Fokuspunkter:	<p>A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie.</p> <p>B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i historieundervisningen.</p> <p>C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af</p> <p>faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.</p>

**Materialeliste for forløb: Amerikansk historie gennem film.**

2) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme*, Gyldendal, 2008: s34-41 og 44

**Forløb 6: Oplysningstiden - Fra enevælde til folkeligt oprør.**

Omfang:	10 lektioner
Start:	14.04.15
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <p>Oplysningstiden i Europa og Danmark.</p> <p>Revolutioner og menneskerettigheder.</p> <p>Litteratur:</p> <p>Fokus 2, Kernestof til historie, "Fra oplysningstid til imperialisme", s. 34-46 (oplysningstid) , 61-76 (revolutioner).</p> <p>Farlige Forbindelser - danmark og verden i 1700-tallet, s. 14-21 og s. 56-61 af Skoletjenesten. Arbejdsspørgsmål på <a href="http://www.farligeforbindelser.skoletjenesten.dk">www.farligeforbindelser.skoletjenesten.dk</a></p> <p>Klip fra film "En kongelig affære".</p> <p>P1 Radioudsendelse: "Hvad skal vi med 1700-tallet, fra festivalen Golden days.</p> <p>Kilder.</p>



	<p>François Voltaire: Tolerance</p> <p>Indfødsretten af 1776.</p> <p>Testversion af indfødsretprøve. Fra Nomos-dk.dk</p>
Arbejdsformer:	<p>Læreroplæg.</p> <p>Klassedialog.</p> <p>Pararbejde og gruppearbejde.</p> <p>Mundtlige elevoplæg om Oplysningstidens tænkere.</p>
Fokuspunkter:	<p>At får viden om:</p> <p>Oplysningstidens karakteristika og ligheder med vores samfund, som f. eks sladder, mærkevarer og globalisering.</p> <p>Det oplyste enevælde i Danmark.</p> <p>Indvandring i København i 1700-tallet og begreberne integration, assimilation og segregation.</p> <p>Trykkefriheden.</p> <p>Oplysningstidens tænkere, her Rousseau, Voltaire, Montesquieu, John Locke og Adam Smith.</p> <p>Oplysningstiden i Frankrig og den Franske Revolution.</p> <p>At få forståelse for:</p> <p>Hvorfor Oplysningstiden og vores samtid har ligheder.</p> <p>Klassesamfundets udvikling op til revolutionen og sammenhængen mellem Oplysningstid, videnskab og Revolutionen.</p> <p>Hvordan og hvorfor oplysningstiden var mindre introvert end 1800-tallet.</p> <p>At arbejde med at formidle et jeg-oplæg om en af Oplysningstidens tænkere.</p>

--	--

### Forløb 7: Det arabiske forår

Omfang:	6 lektioner
Start:	28.04.16
Indhold:	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Nye grænser og konflikter. Kolonisering. Afkoloniseringen..</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Det arabiske forår.</p> <p><b>Litteratur:</b></p> <p>JP artikel: Om den Tunesiske grønthandler.</p> <p>Mellemøsten: Konfliktzone, Islamisme og vestlig dominans, Poul Steiner Jensen o. a., s. 9-26.</p> <p>Mellemøsten under forandring: Janus og Jacob Graves , s. 10, 17, 21, 32-40, 43-46, 67.</p> <p>Det arabiske forår: Anders Schultz, og Lars Døssing Rasmussen: s. 9-18, 77-93, 99-105.</p> <p>Øvrige kilder: Pressefoto af Tunesisk Grønthandler på hospitalet, af Tunesian Presiden- cy, 2011. Billede fra Tahrir pladsen i Cairo, Mellemøsten under foran- dring: Janus og Jacob Graves s. 27.</p> <p><b>Film:</b></p> <p>Forelæsning om det arabiske forår af Peter Seeberg.</p> <p><b>Radioudsendelser:</b></p> <p>P1: Arabiske stemmer:</p>
Arbejdsformer:	Læreroplæg Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Mundtlige gruppeoplæg.

Fokuspunkter:	<p>At få viden om: Osmannerriget og dets opløsning. Koloniseringen og afkoloniseringen i området Mena-landene.</p> <p>At få forståelse for: Afkoloniseringens betydning for landenes fremtid. Internettets betydning for forårets omfang og spredning.</p> <p>At få kendskab til hvordan det arabiske forår startede og udviklede sig i Tunesien, Egypten og Syrien.</p> <p>At arbejde med kildekritisk billedanalyse.</p> <p>At reflektere over: Begrebet der arabiske forår og dennes fremtid.</p>

### Forløb 8: Danmark i det 20. og 21. århundrede.

Omfang:	3 lektioner
Start:	28.04.16
Indhold:	<p><b>Kernestof:</b> National identitet Velfærdsstaten Ideologernes kamp Globalisering.</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Fra fattighjælp til velfærdsstat.</p> <p><b>Litteratur:</b></p> <p>Fokus 3. Fra verdenskrig til velfærd s. 48-62.</p> <p>Kilder: 1,2,4,5,7 i bogen Fokus 3.</p>
Arbejdsformer:	Læreroplæg Elevoplæg. Gruppearbejde, Pardiolog. Klasse dialog.
Fokuspunkter:	<p>At få viden om: Opbygningen af velfærdssamfundet. Globaliseringsbølgerne.</p> <p>At få forståelse for:</p> <p>Udviklingen af velfærdsstaten</p>

	<p>Forudsætningerne for en velfærdsstat.</p> <p>At arbejde kildekritisk med: Relevante kilder</p> <p>At udarbejde et spørgeskema og velfærdsinterview til klassens bedsteforældre.</p>
--	--

### Forløb 9: Nazisme og nynazisme.

Omfang:	12 lektioner
Start:	28.04.16
Indhold:	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Ideologernes kamp</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>2. verdenskrig Nationalisme National identitet. Nazisme Modstandsbevægelsen i Danmark. Danmarks internationale placering.</p> <p>Litteratur.</p> <p>Torben Smith "Nazisme og Nynazisme", s. 5-79. Wikipedia: 2. verdenskrig. Lars Peter Visti Hansen og andre: "Overblik", s..109-113.</p> <p>Kilder.</p> <p>Tyske propagandaplakater ( Fra bogen "Nazisme og Nynazisme")</p> <p><a href="http://www.befrielsen1945.au.dk">www .befrielsen1945.au.dk</a>: Staunings tale i Studenterhuset: "Staunings tanker om det ny Europa", 1941. Illegalt brev: "Kære engelske ven", 1941. Kilden OPROB.</p> <p><a href="http://Holocaust-uddannelse.dk">Holocaust-uddannelse.dk</a></p> <p>Tekst 144: Filip Müller, en overlevende fra et 'Sonderkommando', beskriver likvidationen af sigøjner-lejren i Auschwitz-Birkenau, 2.-3. august 1944: Tekst 113: SS-soldat fra udryddelseslejren Sobibor forsvarer sine gerninger.</p> <p>Film:</p>

	Ole Christian Madsen: "Flammen og Citronen" (fiktionfilm) Peter Øvig Knudsen: "Med ret til at dræbe" (Dokumentarfilm)
Arbejdsformer:	Læreroplæg med power point. Klasseundervisning med dialog Skriftligt gruppearbejde Skriftligt individuelt arbejde Mundtlige gruppeoplæg.
Fokuspunkter:	<p>At få kendskab til:  2. verdenskrig i forhold til start, udvikling og afslutning, samt Tyskland indflydelse på krigen.</p> <p>Nynazismen.  Nazismens rødder og ideologi.  Den nazistiske stat og ensretningen.  Danmarks besættelse og samlingsregeringen.  Væsentlige kilder i forhold til den danske besættelse.  Modstandsbevægelser.  Den tyske racelære Jødeforfølgelser og koncentrationslejre og erindringer herfra side 14 af 20</p> <p>Tidens interesse for racetanker/arv. Social Darwinisme og Gregor Mendels Love (forsøg med ærteplaner)</p> <p>At udvikle kompetencer til at:</p> <p>Udarbejde og stille de spørgsmål om nazismen som er relevante for vores nutid.</p> <p>At kunne foretage en præ ikonografisk billedanalyse og kende til benyttelsen af propagandaplakater under 2. verdenskrig.</p> <p>Kunne se hvilke forskelle der er på dokumentarfilm og fiktionfilm, og vurdere deres troværdighed. At kunne læse og arbejde kritisk med erindringer.</p> <p>At få forståelse for:</p> <p>Tidens interesse for arvelighed i forhold til gener. Nazismens ikke videnskabelige brug af (Vulgær)darwinismen som en særlig legi- timering af den nazistiske</p>

racelære.
-----------

### Forløb 10: Industrialiseringen i England, Danmark, USA og Sovjetunionen.

Omfang:	9 lektioner
Start:	28.04.16
Indhold:	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Industrialiseringen i Europa, USA og Danmark.</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Industriminder i Danmark.</p> <p><b>Litteratur:</b></p> <p>Fokus 2: Kernestof til historie, "Fra Oplysningstid til imperialisme", s. 141-150, 150-160, 161-68 (kilder).</p> <p>Øvrige kilder: Industribygninger i Danmark</p> <p><b>Film:</b></p> <p>Om industriminder. På <a href="http://www.kulturarv.dk/25fantastiske">www.kulturarv.dk/25fantastiske</a> og <a href="http://www.dr.dk/DR2/D/DeSkabteDanmark/Kort/25+industriminder.htm">www.dr.dk/DR2/D/DeSkabteDanmark/Kort/25+industriminder.htm</a></p>
Arbejdsformer:	Læreroplæg Klasseundervisning med dialog. Skriftligt gruppearbejde. Mundtlige gruppeoplæg.
Fokuspunkter:	<p>At få viden om:</p> <p>Industrialiseringens faser.</p> <p>Forudsætningerne for udviklingen af industrialiseringen.</p> <p>Industrialiseringens betydning for Europa.</p> <p>De vigtigste industriminder i Danmark som blandt andet Carlsberg, Novozymes, Andelsmejeriet i Hjedding og Rud Rasmussen.</p>

	<p>At få forståelse for: Hvorfor industrialiseringen startede i England.</p> <p>Hvordan industrialiseringen udviklede sig i Danmark samt hvilken betydning industrialiseringen havde for danskerne.</p> <p>At arbejde med at formidle et industriminde i Danmark.</p>
--	---

### Forløb 11: Kronologiforløb: Demokratiet opfundet og genopfundet.

Omfang:	5 lektioner
Start:	28.04.16
Indhold:	<p>Kernestof: Antikken Oplysningstiden Ideologernes kamp Murens fald.</p> <p>Nye grænser og konflikter</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Begrebshistorie</p> <p>Demokratiets opståen, genopståen og berettigelse.</p> <p>Litteratur::</p> <p>Da demokratiet blev opfundet og genopfundet.</p>
Arbejdsformer:	Læreroplæg, klassedialog, par dialog, Gruppearbejde og oplæg.
Fokuspunkter:	<p>Imperialismen</p> <p>Nazisme og 2 verdenskrig</p> <p>At få repeteret viden om:</p> <p>Antikken</p> <p>Middelalderen/renæssancen.</p> <p>Oplysningstiden</p>

Amerikas historie.

Demokratiet i dag.

Hvad begrebshistorie er.

At få forståelse for: Udviklingen mod demokratiet

De forskellige opfattelser af begrebet demokrati igennem tiderne.

At arbejde med: Begrebshistorie.