

Undervisningsbeskrivelse for: 1e da

Fag:	Dansk A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1e
Termin:	Juni 2018
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Kasper Østenholdt Jensen (KJ)

Forløbsoversigt (10):

1	10.08.15	Det litterære stofområde/Introduktion til genrer og litterær analyse
2	14.08.15	Det litterære stofområde/Folkeviser
3	02.10.15	Det sproglige stofområde/Mundtlighed og retorik
4	30.10.15	Det litterære stofområde/Saga/Værklæsning 1
5	19.11.15	Det litterære stofområde/Folkeeventyr
6	03.12.15	Det sproglige stofområde/Argumentation basis
7	04.01.16	Det litterære stofområde/Renæssance
8	20.01.16	Det litterære stofområde/Barok
9	01.02.16	Det litterære stofområde/Kronologiuge (fælles)
10	08.02.16	Det sproglige stofområde/Argumentation og kronik

Samlet materialeliste

Litteratur:

- 1) Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen: *Litteraturhistorien - på langs og på tværs (litteraturhistorie)*, Systime, 2012-2013: s25-30 og 33-51
- 2) Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: *Litteraturens Huse (antologi)*, Systime
- 3) Jimmy Zander Hagen: *Sprog og tale - mundtlighed i dansk*, Systime: s10-19, 31-40, 43-65 og 80-84
- 4) Johannes Fibiger og Gerd Lütken: *Litteraturens Veje (litteraturhistorie)*, Systime, 2010: s40-45 og 66-71
- 5) Michel de Montagne: *"Om børneopdragelse" (essay)*, 1580
- 6) Pedersen, Poul Aurøe: *"Hvor længe skal staten støtte hashbøllerne?" (debatindlæg)*, Politiken, 2012
- 7) Peter Heller Lützen: *Det sproglige i dansk*, Systime: s75-93
- 8) Pia Juul: *"Opgang" (novelle)*, 2001: s1-6
- 9) Thomas Kingo: *"Hver har sin skæbne" (salme)*, 1681
- 10) Thomas Kingo: *"Velkoms Tanker" (hyldestdigt)*, 1671
- 11) *"Germand Gladensvend" (folkeviser)*
- 12) *Kong Lindorm (folkeeventyr)*
- 13) *Ravnkel Frøjsgodes Saga*

Andet:

- 14) May Schnack: *"Al den snak" (anmeldelse)*, Politiken, 2001, http://politiken.dk/kultur/boger/skonlitteratur_boger/ECE14455/al-den-snak/
- 15) Rafael Santi: *"Skolen i Athen" (maleri)*, 1509-1511
- 16) Underviser: *Prosaanalysemodel*

Forløb 1: Det litterære stofområde/Introduktion til genrer og litterær analyse

Omfang:	5 lektioner
Start:	10.08.15
Indhold:	<p>Kernestof/Litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Introduktion til det litterære stofområde (handout om taksonomiske niveauer og genrerne prosa, lyrik, drama) •Litterær analyse (prosaanalysemodel + næranalytisk fremgangsmåde: analytisk iagttagelse, dokumentation, fortolkning) <p>Eksempelmateriale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analyseobjekt: novelle af Pia Juul "Opgang" (2001) •Med henblik på perspektivering af Pia Juuls novelle ("Opgang"): Schack, May: "Al den snak" i <i>Politiken</i>, 24. august 2001 (http://politiken.dk/kultur/boger/skonlitteratur_boger/ECE14455/al-den-snak/)
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde
Fokuspunkter:	<ul style="list-style-type: none"> •Genrekendskab (prosa, lyrik, drama) •Litterær analyse, fortolkning og perspektivering (nykritisk analysemetode) •Næranalytisk fremgangsmåde: analytisk iagttagelse, dokumentation, fortolkning

Materialeliste for forløb: Det litterære stofområde/Introduktion til genrer og litterær analyse

14) May Schnack: "Al den snak" (anmeldelse), *Politiken*, 2001, http://politiken.dk/kultur/boger/skonlitteratur_boger/ECE14455/al-den-snak/

8) Pia Juul: "Opgang" (novelle), 2001: s1-6

16) Underviser: *Prosaanalysemodel*

Forløb 2: Det litterære stofområde/Folkeviser

Omfang:	3 lektioner
Start:	14.08.15
Indhold:	<p>Kernestof/Litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Om middelalder og folkeviser (ppt af underviser) •Om folkevise som genre: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i> (side 25-30) •Introduktion til analyserende artikel <p>Eksempelmateriale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analyseobjekt: Folkevisen "Germand Gladensvend"
Arbejdsformer:	<p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde</p> <p>Skriftligt arbejde - introduktion til analyserende artikel</p> <p>Feedback i forbindelse med skriftligt arbejde (elev til elev, underviser til elev)</p>

Fokuspunkter:	<ul style="list-style-type: none"> •Litteraturhistorie (middelalder) •Genrekendskab •Litterær analyse, fortolkning og perspektivering (nykritisk analysemetode) •At skrive en analyserende artikel + at få og give feedback i forbindelse med skriftligt arbejde (elev til elev, underviser til elev)
---------------	---

Materialeliste for forløb: Det litterære stofområde/Folkeviser

- 1) Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen: *Litteraturhistorien - på langs og på tværs (litteraturhistorie)*, Systime, 2012-2013: s25-30
- 11) "Germand Gladensvend" (folkeviser)

Forløb 3: Det sproglige stofområde/Mundtlighed og retorik

Omfang:	5 lektioner
Start:	02.10.15
Indhold:	<p>Kernestof/Litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Hagen, Jimmy Zander: "Talegenrer" i <i>Mundtlighed i dansk</i> (s. 10-19) •Hagen, Jimmy Zander: "Ciceros Pentagram" i <i>Mundtlighed i dansk</i> (s. 31-40) •Hagen, Jimmy Zander: "Talerens fem forarbejdningfaser" i <i>Mundtlighed i dansk</i> (s. 43-65) •Hagen, Jimmy Zander: "Appelformer" i <i>Mundtlighed i dansk</i> (s. 80-84) •Skriv og hold tale + feedback <p>Eksempelmateriale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Statsministerens Nytårstale (1. januar 2015), Video https://www.youtube.com/watch?v=ibMcBRLdvpQ •Kenneths tale til Malle, Video: http://www.youtube.com/watch?v=HZza0U-WWZU&feature=related •Danskernes akademi: <i>Konflikterne i en økonomisk bæredygtig udvikling</i> v/ lektor Lone Grønbæk Kronbak, Video: https://www.youtube.com/watch?v=6gbUK5Clkqk •Christians tale i Vinterbergs film "Festen" (1996), Video: http://www.youtube.com/watch?v=1DGpaVR5k6M •Kronprins Frederiks tale til Mary (2004), Video: https://www.youtube.com/watch?v=vHr_L5v666s •Poul Nyrup Rasmussens tale den 19. november 2001, Video: http://www.youtube.com/watch?v=1IGUpnh0HoM&feature=related •Mogens Lykketofts afskedstale, 2005, Video: http://www.youtube.com/watch?v=aOYtVVK-5lo
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, Individuelt arbejde, gruppearbejde, feedback
Fokuspunkter:	<ul style="list-style-type: none"> •Grundlæggende retorik •Analyse af taler •Kreation af tale

	<ul style="list-style-type: none"> •Afholdelse af tale •Feedback
--	--

Materialeliste for forløb: Det sproglige stofområde/Mundtlighed og retorik

3) Jimmy Zander Hagen: *Sprog og tale - mundtlighed i dansk, Systime*: s10-19, 31-40, 43-65 og 80-84

Forløb 4: Det litterære stofområde/Saga/Værklæsning 1

Omfang:	5 lektioner
Start:	30.10.15
Indhold:	<p>Kernestof/Litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sagatiden (ppt. fremstillet af underviser) •Sagaen som genre (ppt. fremstillet af underviser) •Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: "Sagatiden" i <i>Litteraturens Veje</i> (s. 40-42) •Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: "Sagaen som genre" i <i>Litteraturens Veje</i> (s. 42-45) <p>Eksempelmateriale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analyseobjekt: <i>Ravnkel Frøjsgodes Saga</i>
Arbejdsformer:	<p>Klasseundervisning, elevfremlæggelser, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde</p> <p>Skriftligt arbejde - analyserende artikel</p> <p>Feedback i forbindelse med skriftligt arbejde (elev til elev, underviser til elev)</p>
Fokuspunkter:	<ul style="list-style-type: none"> •Værklæsning (1 af 5) •Litteraturhistorie (den norrøne digtning, landnamstid og middelalder) •Genrekendskab •Litterær analyse, fortolkning og perspektivering •Sproglig analyse af udvalgt passage mhp. karakteristik af tekstens mundtligt overleverede præg •At skrive en analyserende artikel + få og give feedback og og brug af feedback fra seneste skriftlige opgave

Materialeliste for forløb: Det litterære stofområde/Saga/Værklæsning 1

4) Johannes Fibiger og Gerd Lütken: *Litteraturens Veje (litteraturhistorie), Systime, 2010*: s40-45

13) *Ravnkel Frøjsgodes Saga*

Forløb 5: Det litterære stofområde/Folkeeventyr

Omfang:	3 lektioner
Start:	19.11.15
Indhold:	<p>Kernestof/Litteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> •Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: "Folkeeventyr" i <i>Litteraturens Veje</i> (s. 66-67) •Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: "Prins Hvidbjørn og Kong Lindorm" i <i>Litteraturens Veje</i> (s. 67-71) •Bertelsen, Tinne Serup og Barbara Kjær-Hansen: "Folkeviser" i <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i> (30-32) •Om psykoanalytisk analysemetode samt psykoanalytisk læsning af <i>Kong Lindorm</i> (ppt. ved underviser) •Strukturalistisk analysemetode i form af analyse vha. kompositionsanalyse (hjem-ude-hjem) og aktantmodel <p>Eksempelmateriale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analyseobjekt: <i>Kong Lindorm</i> (folkeeventyr)
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, fælles analyse, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde
Fokuspunkter:	<ul style="list-style-type: none"> •Litteraturhistorie (middelalder) •Genrekendskab (folkeeventyr) •Litterær analyse, fortolkning og perspektivering (nykritisk analysemetode) •Psykoanalytisk analysemetode •Strukturalistisk analysemetode

Materialeliste for forløb: Det litterære stofområde/Folkeeventyr

- 1) Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen: *Litteraturhistorien - på langs og på tværs (litteraturhistorie)*, Systime, 2012-2013: s40-42
- 4) Johannes Fibiger og Gerd Lütken: *Litteraturens Veje (litteraturhistorie)*, Systime, 2010: s66-71
- 12) *Kong Lindorm (folkeeventyr)*

Forløb 6: Det sproglige stofområde/Argumentation basis

Omfang:	3 lektioner
Start:	03.12.15
Indhold:	Kernestof

	<ul style="list-style-type: none"> •Lützen, Peter Heller: "Argumentation" i <i>Det sproglige i dansk</i> •Vægt på: argumentet, underliggende belæg, implicit påstand, autoritet, ordvalgsargumentation, styrkelse af argument, manipulation •Klassedebat (politiske partier om uddannelsespolitik og miljøpolitik på baggrund af partiprogrammer fundet i grupper) <p>Eksempelmateriale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analyseobjekt: Pedersen, Poul Aurøe: "Hvor længe skal staten støtte hashbøllerne?" i <i>Politiken</i> 22. august 2012.
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, fælles analyse, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, debat
Fokuspunkter:	<ul style="list-style-type: none"> •Argumentationsanalyse •Opbygning af argumenter •Aktuelle danske politiske partiers partiprogrammer

Materialeliste for forløb: Det sproglige stofområde/Argumentation basis

6) Pedersen, Poul Aurøe: "Hvor længe skal staten støtte hashbøllerne?" (debatindlæg), *Politiken*, 2012

7) Peter Heller Lützen: *Det sproglige i dansk*, *Systeme*: s75-93

Forløb 7: Det litterære stofområde/Renæssance

Omfang:	2 lektioner
Start:	04.01.16
Indhold:	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> •Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: "Renæssancen" i <i>Litteraturens Huse</i> •Bertelsen, Tinne Serup og Barbara Kjær-Hansen: Videointroduktion til middelalderen i <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i> (ibog): https://litthist.systeme.dk/index.php?id=121 •Bertelsen, Tinne Serup og Barbara Kjær-Hansen: Videointroduktion til renæssancen i <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i> (ibog): https://litthist.systeme.dk/index.php?id=238 •Om renæssancen (ppt ved underviser) <p>Eksempelmateriale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Montagne, Michel de: "Om børneopdragelse" (1580) (essay)

	•Santi, Rafael "Skolen i Athen" (år 1509-11) (maleri)
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, gruppearbejde.
Fokuspunkter:	<ul style="list-style-type: none"> •Essaygenren, den første essayist (Montagne) •Renæssancekarakteristika i en samtidig tekst •Renæssancekarakteristika i et samtidigt maleri •Renæssancementalitet og refleksion

Materialeliste for forløb: Det litterære stofområde/Renæssance

- 1) Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen: *Litteraturhistorien - på langs og på tværs (litteraturhistorie), Systime, 2012-2013*
- 2) Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: *Litteraturens Huse (antologi), Systime*
- 5) Michel de Montagne: *"Om børneopdragelse" (essay), 1580*
- 15) Rafael Santi: *"Skolen i Athen" (maleri), 1509-1511*

Forløb 8: Det litterære stofområde/Barok

Omfang:	2 lektioner
Start:	20.01.16
Indhold:	Kernestof

	<ul style="list-style-type: none"> •Bertelsen, Tinne Serup og Barbara Kjær-Hansen: "Barok" i <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i> (s. 32-50) •Bertelsen, Tinne Serup og Barbara Kjær-Hansen: Videointroduktion til barokken i <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i> (ibog): https://litthist.systime.dk/index.php?id=122 •Om barokken (ppt. ved underviser om barokken som periode og barokkens billedkunst) •Om stilfigurer og troper (ppt. ved underviser) <p>Eksempelmateriale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analyseobjekt: Kingo, Thomas: "Hver har sin skæbne" i <i>Åndeligt Sjungekors</i> (1681) (salme) •Analyseobjekt: Kingo, Thomas: "Velkoms Tanker" (ca. 1671) (hyldestdigt) •Ast, Baltazar von: <i>Basket of Fruits</i> (1632) •Bailleys, David: <i>Vanitas</i> (1651) (maleri) •Gijsbrechts, Cornelis Norbertus: <i>Vanitas-Stilleben med kranium og blomsterbuket</i> (1661) (maleri) •Patel, Pierre: <i>Musée de Versailles</i> (1668) (maleri)
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, gruppearbejde.
Fokuspunkter:	<ul style="list-style-type: none"> •Barokkens genrer (salmer og hyldestdigte) •Litterær analyse med fokus på barokkens tematikker og stilistik (troper og figurer) •Dualistisk livssyn, vanitas, symmetri mv.

Materialeliste for forløb: Det litterære stofområde/Barok

1) Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen: *Litteraturhistorien - på langs og på tværs (litteraturhistorie)*, Systime, 2012-2013: s33-51

9) Thomas Kingo: "Hver har sin skæbne" (salme), 1681

10) Thomas Kingo: "Velkoms Tanker" (hyldestdigt), 1671

Forløb 9: Det litterære stofområde/Kronologiuge (fælles)

Omfang:	2 lektioner
Start:	01.02.16
Indhold:	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> •Kronologiuge i samarbejde med historie på tværs af 1g-klasser med fokus på oplysningstiden, romantikken, det moderne gennembrud og mellemkrigstiden. <p>Eksempelmateriale</p> <p><u>Oplysningstid</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Holberg, Ludvig (1723): Erasmus Montanus (Vi strejfede handlingen og syllogismen i Erasmus Montanus) •Holberg, Ludvig (1749): "Censur" Epistel nr. 395 (Vi læste epistlen højt ved foredraget) •Holberg, Ludvig (1744): "Om fornemmes og bønders giftermål" Af: Moralske Tanker. (Eleverne arbejdede med epistlen på baggrund af arbejdsspørgsmål) •Wright, Joseph (1768): An Experiment on a Bird in an Air Pump (Vi kiggede sammen på maleriet ved foredraget) •Wright, Joseph (1766): A Philosopher Lecturing on the Orrery (Eleverne arbejdede selv med maleriet på baggrund af arbejdsspørgsmål.) <p><u>Romantikken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Oehlenschläger, Adam (1802): "Guldhornene" i <i>Digte 1803</i>. •Oehlenschläger, Adam (1819): "Der er et yndigt land". <p><u>Det moderne gennembrud</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Pontoppidan, Henrik (1887) "Naadsensbrød" i <i>Fra Hytterne</i>. <p><u>Mellemkrigstiden</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Bönnelycke, Emil (1918): "Aarhundredet" i <i>Asfaltens Sange</i>. (eleverne arbejdede selv med digtet på baggrund af arbejdsspørgsmål.) •Erik Knudsen, (1947): "Skal vi aflægge en visit" i <i>Til en ukendt Gud</i> (digtet blev gennemgået under fælles PPT)

	<p>gennemgået under fælles PPT)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Adolf Hitler, Viktualienmarkt, u.år •Emil Nolde, Dansen om den gyldne kalv, 1910 •De to ovenstående malerier blev sammenlignet mhp. at illustrere forskellen mellem nazistiske idealer og ekspressionistisk/"entartete" kunst
Arbejdsformer:	Foredrag, gruppearbejde og huskespil
Fokuspunkter:	<ul style="list-style-type: none"> •Historisk og litteraturhistorisk indblik/Fornemmelse af sammenhæng og forskelle mellem perioderne. •Kendskab til centrale og tidstypiske udtryksformer (litteratur, billedkunst mv.)

Forløb 10: Det sproglige stofområde/Argumentation og kronik

Omfang:	6 lektioner
Start:	08.02.16
Indhold:	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> •Hagen, Peter Zander: "Appelformer" i Sprog og tale (s. 80-83) •Lützen, Peter Heller: "Argumentation" i <i>Det sproglige i dansk</i> (s. 71-90) •Om opgavegenren kronik i dansk (handout fra underviser) •Eksemplarisk kronikbesvarelse (fra underviser) <p>Eksempelmateriale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analyseobjekt: Pedersen, Jakob Holm: "Stolt over at være amerikaner" i <i>Weekendavisen</i> 5.2.2016 (kronik) •Perspektiveringsobjekt: Sennov, Sacha: "Historien den etniske smeltedigel USA er en myte" i <i>Politiken</i> 28. december 2014.
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde. Skriftligt arbejde med feedback som del af processen.
Fokuspunkter:	•Appelformer, argumentation, sproglig analyse

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">•Argumentationsanalytisk metode i forbindelse med arbejde med artikler•Trinvis opbygning af kronikbesvarelse med feedback (elev til elev, underviser til elev) undervejs (først redegørelse og karakteristik, dernæst indledning, diskussion og konklusion). Redegørelse (udkast) udarbejdet i grupper. |
|--|