

Undervisningsbeskrivelse for: 1e EN

Fag:	Engelsk A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1e
Termin:	Juni 2018
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Jens Melvej Christensen (JC)

Forløbsoversigt (4):

1	12.08.15	Growing Up
2	06.10.15	Different Worlds
3	11.01.16	Red Vs. Blue America
4	08.03.16	Love - Starring Romeo & Juliet

Samlet materialeliste

Litteratur:

- 1) Anne Mette FINDERUP & Agnete FOG: *Worlds of English, Systime, 2010*: s100-116
- 2) JONNA ENGBERG-PEDERSEN, METTE GRØNVOLD, HANNE OHLAND-ANDERSEN: *Contexts, Gyldendal, 2008*: s9-11, 24-44, 47, 105-119, 122-140 og 145-149
- 3) JONNA ENGBERG-PEDERSEN, METTE GRØNVOLD, HANNE OHLAND-ANDERSEN: *Wider Contexts, Gyldendal, 2012*: s65-76, 97-104 og 127-131

Andet:

- 4) Baz LUHRMAN: *Romeo + Juliet*
- 5) *Drive*
- 6) *Where to invade Next*

Forløb 1: Growing Up

Omfang:	10 lektioner
Start:	12.08.15
Indhold:	<p>Et forløb om opvækst, teenagetid, vækst, overgange i livet. Introduktion til engelskfagets metoder.</p> <p>Teksterne:</p> <p>Just like that, 1987, af Michael Richards - Short Story</p> <p>The History Teacher, 1999, af Billy Collins - Poem</p> <p>The Sin Bin or Lucy's Heart, 2000, af Lucy Cross - Short story</p> <p>PM's wife crusades against bullies, 2002, artikel af Kamal Ahmed - Factual text</p> <p>Together, we can beat the bullies, 2002, kommentar af Cherie Booth - Factual text</p> <p>The Parents, 1990, af Kelly Cherry - Short story</p>
Arbejdsformer:	Kun klassiske - Introduktion til faget.
Fokuspunkter:	<p>Basal analyse af de forskellige arter tekster man kan få i engelsk. Hvordan bruger vi engelsk metodisk?</p> <p>Perspektivering til egen opvækst via stil om samme emne.</p>

Materialeliste for forløb: Growing Up

2) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts*, Gyldendal, 2008: s9-11, 24-44 og 47

Forløb 2: Different Worlds

Omfang:	10 lektioner
Start:	06.10.15
Indhold:	<p>Et forløb om mennesker der er fanget/involveret i to forskellige verdener på samme tid og sted: Immigranter, kriminelle, overklasse/underklasse, mønsterbrydere, storby/provins, osv.</p> <p>Tekster:</p> <p>Going Home; Archie Weller 1986; Contexts - Short Story</p>

	<p>The Past; Oodgeroo Noonuccal 1970; Contexts - Poem</p> <p>The Guilt; Rayda Jacobs 2001; Contexts - Short Story</p> <p>Our America; Lealan Jones 1996; Contexts - Factual Text</p> <p>Adam; Michael Lee Cohen 1993; Contexts - Factual Text</p> <p>TV, public school and Ryan's fail; Amelia Hill and Kamal Ahmed; Contexts - Factual Text</p>
Arbejdsformer:	Kun klassiske.
Fokuspunkter:	Med udgangspunkt i elevernes egne oplevelser af forskellige verdener man kan leve i.

Materialeliste for forløb: Different Worlds

2) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Contexts*, Gyldendal, 2008: s105-119, 122-140 og 145-149

5) *Drive*

Forløb 3: Red Vs. Blue America

Omfang:	20 lektioner
Start:	11.01.16
Indhold:	<p>Udover de generelle mål for Engelskfaget er dette forløb særligt rettet mod disse to faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold <p>Teksterne der benyttes er:</p> <p><i>The World's love-hate relationship with the USA</i>; BBC Correspondent Frank Gardner 2002; Worlds of English - Factual Text</p> <p><i>The New Colossus</i>; Emma Lazarus 1883 - Poem</p> <p><i>The Frontier Heritage</i>; Edward N. Kearney 1984; Worlds of English - Factual Text</p> <p><i>A More Perfect Union</i>; Barack Obama 2008 - Speech</p>

	<p><i>The American Promise</i>; Barack Obama - Speech</p> <p><i>A Nation's strength</i>; Ralph Waldo Emerson 1847 - Poem</p> <p><i>I Hear America Singing</i>; Walt Whitman 1867 - Poem</p> <p>Preface to the novel: <i>Friday Night Lights, a town, a team and a dream</i>; H. G. Bissinger 1990; Addison-Wesley USA; ISBN: 0-201-19677-8 - Summary</p>
Arbejdsformer:	Udover klassiske, også et Facebook-rollespil om politik, medier og kommentatorer.
Fokuspunkter:	<p>Som nævnt i indhold er dette forløb fokuseret på indsigt i Amerikansk kultur og samfundsindretning.</p> <p>Forløbet løber parallelt med et lignende forløb i samfundsfag, og forsøger derfor at give eleverne denne indsigt ved hjælp af engelskfagets metoder og via kultur og indlevelse.</p> <p>Forløbet er også fokuseret imod at eleverne skal på udveksling til Pennsylvania, og derfor skal forberedes på den virkelighed de vil møde i USA.</p>

Materialiste for forløb: Red Vs. Blue America

1) Anne Mette Finderup & Agnete Fog: *Worlds of English, Systime, 2010*: s100-116

6) *Where to invade Next*

Forløb 4: Love - Starring Romeo & Juliet

Omfang:	10 lektioner
Start:	08.03.16
Indhold:	<p>Et forløb om kærlighed, forskellige historiske tilgange til begrebet, de litterære anvendelser af samme og forsøg på definition af det moderne syn på kærlighed.</p> <p>Tekster anvendt:</p> <p>Happy Endings; Margaret Atwood; Short Story</p> <p>The Passionate Shepherd to his love; Christopher Marlowe; Poem</p> <p>Pride and Prejudice (uddrag); Jane Austen; Novel</p> <p>Pride and Prejudice and Zombies (uddrag); Seth Grahame-Smith; Novel</p>

	<p>Only Love and then Oblivion (uddrag); Ian McEwan; Text</p> <p>Romeo and Juliet (uddrag); William Shakespeare; Play</p>
Arbejdsformer:	<p>Eleverne skriver selv tekster hvor de arbejder med emnet eller digter videre. Hvordan er vores forhold til emnet i dag, og hvordan er vi endt der hvor vi er?</p>
Fokuspunkter:	<p>What is this thing called love? Hvordan forholder eleverne sig selv til emnet? Hvordan vil vi selv gå til emnet? Grundet emnets meget generelle natur, vil der blive arbejdet løbende med det igennem de næste to år.</p>

Materialeliste for forløb: Love - Starring Romeo & Juliet

4) Baz Luhrman: *Romeo + Juliet*

3) Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: *Wider Contexts*, Gyldendal, 2012: s65-76, 97-104 og 127-131