

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Juni 2017
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Wiebke Petrowitz
Hold	1et

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	<i>Reisen</i>
Titel 2	<i>Jugend & Freizeit</i>
Titel 3	<i>Zurück zur Natur</i>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	<i>Reisen</i>
Indhold	<p>Gennemgået stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intro til tysk i gymnasiet • Fokus på simple talehandlinger, ordforråd til emnet "Reisen", den grundlæggende grammatik, brobygning • Intro til tekstlæsning; fokus på lyrik som genre og analyse af lyrik (sange og digte) • Træning af billedbeskrivelser • Oplæg og arbejde i grupper om tekster fra rejsebloggen - Reisedepeschen • Arbejde QR-Rallye som opsamling <p>Tekst: Eike Kühl "Zwischen Flucht und Heimat", die Zeit, 2014, Link: http://blog.zeit.de/netzfilmblog/2014/11/15/dokumentation-zwischen-flucht-und-heimat-marokko/</p> <p>Texte von der Seite: www.reisedepeschen.de</p>

	<p>Anja Reschke "Dagegen Halten – Mund aufmachen", Link: https://www.youtube.com/watch?v=i9kv-rmvGKg</p> <p>I uddrag: Hape Kerkeling "Ich bin dann mal weg", fra Lisbet Iversen "Bis ans Ende der Welt. Texte zum Thema Reisen", Tyskforlaget, 2009, s. 92-98</p> <p>I uddrag: Selim Özdoğan "Im Juli" (Trampen), Angela Homann & Erik Wikkelsø Pedersen "Kurzum – Text und Sprache", Tyskforlaget, 2005, s. 40-46</p> <p>Bilder: Maja Floré, Sleep elevations 2010-2013 & Adventures, Fiskars Finland, 2012</p> <p>Caspar David Friedrich, Frau am Fenster, 1818-1820 & Wanderer über dem Nebelmeer, 1818</p> <p>Yuval Yairi, Koffer mit Erinnerungen, #4, 2007</p> <p>Musik: Cro „Einmal um die Welt“, 2012</p> <p>Massive Töne „Traumreise“, 2002</p> <p>Grammatik: Birgit Lohse & Lone Häckert „Alles in allem“, Gyldendal, 2008, (sætningsanalyse, artikler, hjælpeverb, svage verbers bøjning) s. 11-38</p>
Omfang	16 moduler à 95 min.
Særlige fokuspunkter	Afklaring af elevernes faglige niveau (screening), arbejde med progression og brobygning, højtlesning – træning af udtale, kobling af grammatikøvelser og tekstarbejde, tekstforståelse med tjekspørgsmål, tilbagevendende dialogøvelser.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og par- og gruppearbejde, CL- øvelser

Titel 2	<i>Jugend & Freizeit</i>
Indhold	<p>Gennemgået stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordforrådsøvelser om emnet med udgangspunkt i egen fritid, skolegang og hverdag. • Spontane mundtlige træningsopgaver om simple handlinger • Træning af resumé af en tekst (mundtlig & skriftlig)

	<ul style="list-style-type: none"> • Arbejdsspørgsmål til sagprosa tekster • Grammatisk fokus på ordstilling & regelmæssige verber <p>Tekst: I uddrag: Klaus Farin "Jugendkulturen heute", link: http://www.bpb.de/apuz/32643/jugendkulturen-heute-essay?p=all</p> <p>Matthias Horx "Rausschmiss wg. zweiter Frühling", aus: „Vorwärtsträumen“, Gyldendal, 1999</p> <p>Anonym „Dazugehören“, aus: „Einblicke in die deutsche Literatur“, Gyldendal, 2003</p> <p>Helen Siburn „So tickt die Jugend“, 2015, Link: https://www.deutschland.de/de/topic/leben/gesellschaft-integration/so-tickt-die-jugend</p> <p>Grafiken zu dem Mediengebrauch der Jugend, Link: http://www.br-online.de/jugend/izi/deutsch/Grunddaten_Jugend_Medien.pdf</p> <p>Verschiedene Jugendszenen, Link: http://www.jugendszenen.com</p> <p>Musik: Mark Forster & Sido "Au revoir", 2014</p> <p>Film: Deutschlandlabor bei dw.de; "Das deutsche Schulsystem"; Link: http://www.dw.com/de/folge-1-schule/l-18722328</p> <p>Grammatik: Birgit Lohse & Lone Häckert „Alles in allem“, Gyldendal, 2008, (sætningsanalyse, artikler, hjælpeverber, svage verbers bøjning) s. 11-38</p>
Omfang	11 moduler à 95 min.
Særlige fokuspunkter	Fri mundtlig fremstilling, træning af faste vendinger, fri skriftlig formulering, fortsat fokus på den basale grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussioner, oplæg

Titel 3	<i>Zurück zur Natur</i>
Indhold	<p>Gennemgået stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refleksioner om emnet "Natur" med skrivegitter, dialogøvelser, mindmap mm. • Skriveøvelser og resumétræning • Reklameanalyse

	<ul style="list-style-type: none"> • Naturens forskellige facetter – arbejde med uddrag fra romaner • Mundtlig eksamenstræning 1 <p>Tekst: I uddrag Dorothea Siems "Junge Menschen ziehen massenhaft in die Metropolen", 2014, Link: http://www.welt.de/wirtschaft/article129117096/Junge-Menschen-ziehen-massenhaft-in-die-Metropolen.html</p> <p>Jan Wagner "waldstück", aus "Selbstporträt mit Bienenschwarm", Hanser, 2015</p> <p>Unbekannter Verfasser "Zurück zur Natur – warum Wandern in Deutschland wieder im Trend liegt", Link: http://www.alumniportal-deutschland.org/deutschland/land-leute/artikel/wandern-zurueck-zur-natur.html</p> <p>Auszug aus Doris Knecht "Wald", Rowohlt, 2015</p> <p>Auszug aus Carmen Stephan „Mal Aria“, S Fischer, 2012</p> <p>Film: Werbespot: https://www.youtube.com/watch?v=biOw1WonNRA</p> <p>Dw.de –Deutschlandlabor – Thema "Wandern": http://www.dw.com/de/folge-5-wandern/l-18722948</p> <p>Julian Pölsler "Die Wand", 2012</p> <p>Grammatik: Birgit Lohse & Lone Häckert „Alles in allem“, Gyldendal, 2008, (relative pronominer & præpositioner) s. 79-82 & 44-49</p>
Omfang	8 moduler à 95 min.
Særlige fokuspunkter	Ordforrådsstræning, ny skriftlighed, resumé af en tekst, samtale/mundtlig formidling, arbejde med progressions- og feedback-ark
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde og pararbejde, gruppelæsning