

Undervisningsbeskrivelse for: 1g FrF

Fag:	Fransk fors. B, STX
Niveau:	B
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1g FrF
Termin:	Juni 2017
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Anne Kirstine Frandsen (AKF)

Forløbsoversigt (4):

1	02.06.16	L'amour difficile
2	02.06.16	La deuxième guerre mondiale
3	02.06.16	La jeunesse
4	02.06.16	La vie familiale

Forløb 1: L'amour difficile

Omfang:	12 lektioner
Start:	02.06.16
Indhold:	<p>Stromae: "Alors, on danse" (sang), "Formidable" (sang), "Papaoutai" (sang)</p> <p>Diams: "Jeune demoiselle" (sang), "Daddy" (sang)</p> <p>Louane: "Jour 1" (sang)</p>
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlige elevoplæg, skriftlige opgaver til bedømmelse
Fokuspunkter:	<p>Kunne forstå talt fransk og have indarbejdet et ordforråd til samtale generelt</p> <p>Opnå viden om og anvende elementær fransk grammatik</p> <p>Udbygge kompetencen for interkulturel forståelse Kunne lave resuméer og billedbeskrivelse</p> <p>At præsentere og diskutere en kendt problemstilling.</p> <p>At forstå hovedindholdet i talt fransk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</p> <p>At læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster, herunder medietekster</p> <p>At analysere, fortolke og perspektivere tekster.</p>

Forløb 2: La deuxième guerre mondiale

Omfang:	12 lektioner
Start:	02.06.16
Indhold:	<p>Louis Malle: "Au revoir les enfants" (film)</p> <p>Louis Malle: "Au revoir les enfants", uddrag af filmmanus. Indledning + scene 1-6, 36-37</p> <p>Volker Schlöndorff: "Diplomati" (film)</p> <p>Général de Gaulle: "Appel" 23. juni 1940</p>

	<p>Arlette Andersen: Tekster fra hjemmesiden: http://chataigne.dk/arlette/index.html</p> <p>Jacques Prévert: "Barbara" (sang), "Familiale" (sang)</p>
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlige elevoplæg, skriftlige opgaver til bedømmelse
Fokuspunkter:	<p>Udbygge kompetencen for interkulturel forståelse, viden om Frankrigs rolle i 2. verdenskrig</p> <p>Kunne lave resuméer og billedbeskrivelse</p> <p>At præsentere og diskutere en kendt problemstilling.</p> <p>At forstå hovedindholdet i talt fransk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</p> <p>At læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster, herunder medietekster</p> <p>At analysere, fortolke og perspektivere tekster.</p>

Forløb 3: La jeunesse

Omfang:	12 lektioner
Start:	02.06.16
Indhold:	<p>Kortfilm fra Paris je t'aime, 2006 (forsk. Instruktører): Quai de Seine</p> <p>Calogero: "Un jour au mauvais endroit" (sang)</p> <p>Nigel Hinton: "Le Café des Rêves" film og manuskript</p>
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlige elevoplæg, skriftlige opgaver til bedømmelse
Fokuspunkter:	<p>Kunne forstå talt fransk og have indarbejdet et ordforråd til samtale generelt</p> <p>Opnå viden om og anvende elementær fransk grammatik</p> <p>Udbygge kompetencen for interkulturel forståelse Kunne lave resuméer og</p>

	<p>billedbeskrivelse</p> <p>At præsentere og diskutere en kendt problemstilling.</p> <p>At forstå hovedindholdet i talt fransk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</p> <p>At læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster, herunder medietekster</p> <p>At analysere, fortolke og perspektivere tekster.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Forløb 4: La vie familiale

Omfang:	12 lektioner
Start:	02.06.16
Indhold:	<p>Jean-Louis Fournier: Il a jamais tué personne, mon papa, Systime 2003, kap.1,3,12, 34</p> <p>Stromae: "Alors, on danse" (sang), "Formidable" (sang), "Papaoutai" (sang)</p> <p>Diams: "Daddy" (sang)</p> <p>Nigel Hinton: "Le Café des Rêves" film og manuskript</p> <p>Bering og Sørensen: "La famille", afsnittet "Le rôle de la famille".</p>
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlige elevoplæg, skriftlige opgaver til bedømmelse
Fokuspunkter:	<p>Kunne forstå talt fransk og have indarbejdet et ordforråd til samtale generelt</p> <p>Opnå viden om og anvende elementær fransk grammatik</p> <p>Udbygge kompetencen for interkulturel forståelse Kunne lave resuméer og billedbeskrivelse</p> <p>At præsentere og diskutere en kendt problemstilling.</p> <p>At forstå hovedindholdet i talt fransk om almene og kendte emner formidlet gennem</p>

	<p>forskellige medier</p> <p>At læse og forstå ubearbejdede fransksprogede tekster, herunder medietekster</p> <p>At analysere, fortolke og perspektivere tekster.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------