



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Introduktion til tekstlæsning og skriftlig fremstilling
<b>Indhold</b>	<p><i>Contexts</i> – how to read texts.  <i>Strange Fruit</i>, poem and song  <i>The Boy on the Left</i>  From <i>Contexts: The Order of Things</i>  From <i>The Grass was Greener. Going Home</i>  Extract of <i>American Psycho</i>, Brett Easton Ellis</p> <p><a href="http://www.bbc.co.uk/newsbeat/article/34307044/muscle-dysmorphia-one-in-10-men-in-gyms-believed-to-have-bigorexia">http://www.bbc.co.uk/newsbeat/article/34307044/muscle-dysmorphia-one-in-10-men-in-gyms-believed-to-have-bigorexia</a>  <a href="http://www.mirror-mirror.org/perfect-body-image.htm">http://www.mirror-mirror.org/perfect-body-image.htm</a>  <a href="http://www.bbc.com/news/health-26952394">http://www.bbc.com/news/health-26952394</a></p> <p>Kreativ Skrivning – Haiku &amp; <i>The Body</i>  Oversættelse – <i>The Body</i>, tekst fra Ud &amp; Se (februar 2016)  <i>Catfish</i>, (film)  <i>Fear of Missing Out on Life</i>, (artikel) HuffingtonPost.com  <i>Catfish review</i>, HuffingtonPost.com (v. Zoriana Kit)  <i>Nev Schulman writes about tell all online exploits</i>, NYDailynews.com  <i>Life dissatisfaction linked with fear of missing out, study finds</i>, HuffingtonPost.com  <i>Toolbox</i>, Jonna Engberg-Pedersen et al - Analyzing Short Stories Toolbox  The Rhetorical Pentagon (fra <i>Black Voices</i>)</p> <p>AT-projekter om <i>Kroppen</i> og <i>At være på</i></p>
<b>Omfang</b>	30 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Overgang fra folkeskole til gymnasium – fra ”bare” at tale til at have krav til indholdssiden  Læsning af forskellige tekstgenre  Introduktion til forskellige analysevinkler alt efter teksttype  Introduktion til skriftlig fremstilling  Indledning og afrunding på skriftlige opgaver  Hvordan nuancerer jeg mit sprog?</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  Pararbejde</p>

	Mundtlig præsentation Projektarbejdsform skriftligt arbejde
--	---

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Black American, Racism
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Mississippi Burning</i> (film)</li><li>- <i>Mississippi Burning movie-manuscript</i> – extracts of from script-o-rama-com</li><li>- Eksamenssæt <i>Black Awareness</i></li><li>- Medgar Evers biografi , biography.com</li><li>- Emmet Till biografi, biography.com</li><li>- Juni 21, 1964, history.com (KKK kills three civil rights activists)</li><li>- <i>I have a dream</i>, Martin L. King, <i>Black Voices</i> (bog)</li><li>- <i>Introduction (pages 96-99)</i>, fra <i>Black Voices</i></li><li>- <i>I, Too</i> (poem) Langston Hughes fra <i>Black Voices</i></li><li>- <i>Invisible Man</i>, (Prologue), Ralph Waldo Ellison</li></ul> <p>Indsigt i amerikanske forhold – minoritetsbehandling set i et historisk perspektiv</p>
<b>Omfang</b>	15 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Selvstændig præsentation på baggrund af gruppearbejde Arbejde med sprogligt ordforråd Formulering af analytiske spørgsmål
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Projektarbejdsform skriftligt arbejde Mundtlig præsentation