

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2018
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Christina Riise
Hold	2015m

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Forløb om mundtlighed
Titel 2	Introduktion til tekstlæsning
Titel 3	Forløb om skriftlighed
Titel 4	Metoder - AT: Identitet
Titel 5	Middelalder
Titel 6	Kronologiforløb i samspil med historie
Titel 7	Kommunikation

Titel 1	Forløb om mundtlighed
Indhold	H. Borup: Ud med Sproget, s. 18 – 19, 21 – 25, 42 - 51, 65, 67 – 68, 73 - 77 Lærerproducerede noter om opbygning af den gode mundtlige fremstilling A.K. Lund: At holde et mundtligt oplæg, s. 12 - 13 Videoklip fra <i>Festen</i> og <i>Royal Blues</i>
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Retorik, udtrykke sig præcist, nuanceret og personligt Opmærksomhed omkring kropssprog, gestik, kropsholdning Det retoriske pentagram – overensstemmelse mellem pentagrammets elementer. Argumentation (belæg, påstand, hjemmel) Appelformer Anvende forskellige mundtlige genrer Demonstrere kendskab til mundtlig sprogbrug
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle fremlæggelser i grupper og for hele klassen – fokus på CL.

Titel 2	Introduktion til tekstlæsning
Indhold	<p><u>Drama</u> Samuel Beckett: Kommen og gåen.</p> <p><u>Digte</u> Ukendt kunstner: Stein Bagger Edith Södergran: Dagen svalner S. Grotrian: Svaner set gennem tårer S. Grotrian: Hest på et glastag E. Knudsen: Varehuset TOTAL Yahya Hassan: Barndom</p> <p><u>Novelle</u> Karen Blixen: Ringen. Skæbne-Anekdoter, Gyldendal, 1998.</p> <p><u>Roman</u> Jan Guillou: Ondskaben (første fire sider på svensk) Værk 1</p> <p><u>Artikler</u> Begyndelser: Klaus Rifbjerg. Information d. 25. juli 2003. Elever brændt med strygejern: Rektor på svensk eliteskole fyret. Politiken.dk. 8/9 2013 Interview med Yahya Hassan: http://politiken.dk/debat/ECE2095547/digter-jeg-er-fucking-vred-paa-mine-foraeldres-generation/</p> <p>Definition på novelle, drama, roman og lyrik fra Litteraturens Veje</p> <p>Lærereforedrag om J. Guillou Oplæg ved Yahya Hassan</p>
Omfang	6 moduler

Særlige fokuspunkter	Introduceres til et tekstanalytisk begrebsapparat i forskellige genrer samt stifte bekendtskab med metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, pararbejde og prøve

Titel 3	Forløb om skriftlighed
Indhold	Skriveprocessens byggesten og responsgivning: Lærerproducerede noter baseret på Ellen Krogh m.fl.: Skrivebogen s. 25 – 59 Redegørelse. Lærerproducerede noter baseret på http://ibog.talogskriv.systime.dk/index . Notatteknik A.K. Lund: Ordet er dit Indledninger og afslutninger: C. Kock og B. Tandrup: Skriv i alle genrer, s. 95 – 100 & 112 – 116.
Omfang	5 moduler
Særlige fokuspunkter	Introduceres til grundlæggende begreber og metoder af betydning for skriveprocessen og det færdige produkt. Træningen i at producere skriftlige delelementer. Responsgivning Notatskrivning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelle oplæg og individuelt skriftligt arbejde med genaflevering.

Titel 4	Metoder – AT: Identitet
Indhold	Hej mor. Postkort. Ukendt forfatter H.C. Andersen: Tepotten M. Brenøe: Japan E. Aarestrup: Angst af Dine uheld er penge værd: Chili, 2004 PP-oplæg baseret på AT-håndbogen Litteraturens veje s. 14 – 31 Analyse af selvvalgt blog
Omfang	2 moduler + moduler fra AT
Særlige fokuspunkter	Humanistisk metode Den hermeneutiske cirkel Analyse og fortolkning Forforståelse Denotation og konnotation Semantiske felter Real- og billedplan Sproglig-stilistisk analyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelle oplæg og pararbejde

Titel 5	Middelalder
Indhold	Folkeviser: Ebbe Skammelsen Ridders Stigs Runer og bryllup Harpens kraft

	Folkeeventyr: Kong Lindorm Saga: Gisle Surssøns Saga Litteraturens veje, s. 40 – 42. Sprogbrug og fortælle teknik i efterskrift til ”Gisle Surssøns Saga, Dansk lærerforeningen, 1988.
Omfang	6 moduler
Særlige fokuspunkter	Den danske litteraturs historie og samspil med kultur og samfund. Slægtssamfund og menneskesyn Sprogbrug og fortælle teknik i folkeviser og sagaer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dramatisering og par- og gruppearbejde. Mundtlige fremlæggelser

Titel 6	Kronologiforløb i samspil med historie
Indhold	Ludvig Holberg: Om fornemmes og bønders giftermål Ludvig Holberg: Censur, Epistel nr. 395 Ludvig Holberg: Af: Erasmus Montanus Wright, Joseph: An Experiment on a Bird in an Air Pump Wright, Joseph: A Philosopher Lecturing on the Orrery Adam Oehlenschläger: Guldhornene og Der er et yndigt land Henrik Pontoppidan: Naadsensbrød Erik Knudsen, ”Skal vi aflægge en visit”, Emil Bønnelycke, ”Aarhundredet” Billeder: Brendekilde: Udslidt, 1889 af Adolf Hitler: Viktualienmarkt, u.å Emil Nolde: Dansen om den gyldne kalv, 1910
Omfang	6 moduler
Særlige fokuspunkter	En begyndende indsigt i overordnede historiske udviklingsforløb. Et første overordnet kendskab til og overblik over central kultur-, bevidstheds- og samfundshistoriske udviklingstræk fra oldtid til moderne tid i Danmark. Demonstrere viden om den danske litteraturs historie og samspil med kultur og samfund. Et første fundament for den historiske læsning i dansk. En forståelse for dansk og histories forskellige metodiske tilgange til det historiske.
Væsentligste arbejdsformer	Foredrag, innovativt gruppearbejde i form af udarbejdelse af spil.

Titel 7	Kommunikation
Indhold	Scheuer: Sprogsociologisk samtaleanalyse, s. 8 - 16 Mundtligt og skriftligt sprog: Det sproglige i dansk, s. 25 – 30 Det sproglige i dansk, tekster og arbejdsspørgsmål: Andreas og Sebastian snakker om musik, s. 17 – 18 & Uddrag af Bekendtgørelse af Lov om hunde s. 19 – 20. Transaktionsanalyse Jensen: Humor i dansk, 2007, s. 6 – 13.

	<p>Farmand taler mest. <i>Nyviden</i> nr. 9 2005</p> <p>Kommunikationsproblemer mellem generationer. L. Brink. Ældreforum, 2000.</p> <p>De unge beriger sproget af Helle Bønløkke. <i>Pol.</i> 4/1 2003.</p> <p>Unge bander især om sex og afføring. A. Ringgaard, Videnskab.dk, dec. 2012. http://videnskab.dk/kultur-samfund/unge-bander-isaer-om-sex-og-afforing</p> <p>Lærerproducerede noter om sprog, identitet, samarbejds- og høflighedsprincippet.</p>
Omfang	5 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Kommunikationens grundbegreber</p> <p>Sprogsociologi: Sprog og identitet</p> <p>Mundtlige og skriftlige kendetegn</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og elevoplæg.