






<b>Titel 1</b>	<b>Introduktion til dansk</b>
<b>Indhold</b>	<p>Skriftligt: Portrætter af deres kammerater på grundlag af interviews</p> <p>Tekst: Interview med Caroline Wozniaki (som eksempel) Politiken 29 august 2010</p> <p>Screening: læse- og stavetest</p> <p>Folkeviser: <i>Germand Gladensvend</i></p> <p>Billede: <i>Varsel om borgerkrig</i> Salvador Dalí</p> <p>Novelle <i>Hr. Ved-alt</i> Sommerset-Maughan (i forbindelse med screening i dansk)</p> <p>Digt: <i>Natmaskinen</i> Michael Strunge</p> <p>Digt: <i>Skuffelsen</i> Yayha Hassan (fra hans digtsamling)</p> <p>Tv. udsendelse <i>Bazaar</i> Michael Strunge, Pia Tafdrup, Kristen Bjørnkjær og Lola</p> <p>Baidel (70'ers lyrik overfor 80'ers lyrik)</p> <p>Novelle: <i>Polterabend</i> Jan Sonnergaard</p> <p>Novelle: <i>Immatrikuleret...spøgelse</i> Jan Sonnergaard</p> <p>Klaus Rifbjerg</p> <p>Novelle: <i>Dej</i> (fra: Digt <i>Rigor mortis</i></p> <p>Tale: Obamas tale efter masseskyderiet på skolen i byen Rosenberg (læst og lyttet)</p> <p><u>Mundtlig dansk:</u> Elevtaler, argumentationsøvelser Toulmins argumentationsmodel, appelformer, Ciceros pentagram</p> <p><u>Skriftlig dansk</u> Introduktion til de tre skrivegenrer</p> <p>Analyse og vurdering af autentiske studentereksamensbesvarelser i de tre genrer</p> <p>Analytisk og syntetisk sprog</p> <p>Omlagt skriftlighed</p>
<b>Omfang</b>	16 moduler

--	--

<b>Titel 2</b>	<b>Kronologiforløb i samarbejde med historie</b>
<b>Indhold</b>	<p>Optakt til forløb:  <i>Germand Gladensvend</i> (se forrige titel)  <i>Om den nye stjerne</i> Tycho Brahe  <i>Af: Danmark, hvad har jeg forbrudt?</i> Tycho Brahe  <i>Keed af Verden og Kier ad Himlen</i> Thomas Kingo  Set udsendelse om Kingo og hans tid</p> <p>Selve kronologiforløbet :</p> <p><i>Epistel 395 om fornemmes og bønders Giftemål (Moralske Tanker)</i> Ludvig Holberg  <i>An experiment on a Bird in an Air Pump</i> Joseph Wright  <i>Guldhornene</i> Adam Oehlenschlaeger  <i>Der er et yndigt land</i> Adam Oehlenschlaeger  <i>Naadsensbrød</i> Henrik Pontoppidan  <i>Udslidt</i> Brendekilde  <i>Aarhundredet</i> Emil Bönnelycke  <i>Skal vi aflægge en visit (Til en ukendt Gud)</i> Erik Knudsen  <i>Dansen om den gyldne kalv</i> Emil Nolde</p>
<b>Omfang</b>	?x 95 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	De historiske perioders vigtigste kendetegn og strømninger illustreret ved hjælp af tekster og billeder
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Lærerforedrag, gruppearbejde, kreative opgaver (eleverne skulle lave et spil om de forskellige perioder)

<b>Titel 3</b>	<b>20'erne og 30'erne</b>
<b>Indhold</b>	<p>Vi tog tråden op fra kronologiforløbet:</p> <p><i>Aarhundredet</i> <span style="float: right;">Emil Bønnelycke</span>  <i>Nat i Berlin</i> <span style="float: right;">Tom Kristensen</span>  <i>Futurismens manifest</i> <span style="float: right;">Filippo Marinetti</span></p> <p>Hitlers tale ved indvielse af Det tyske Kunsthus 1937</p> <p><i>Det frugtbare had</i> <span style="float: right;">Harald Herdal</span></p> <p>Analyseret ekspresionistiske og futuristiske billeder</p> <p>Set udsendelse om 20'erne fra serien <i>Digtere, divaer og dogmebrødre</i></p>
<b>Omfang</b>	8 x 95 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Ekspressionisme og futurisme</p> <p>Kunstens rolle</p> <p>Fascisme og kunst</p> <p>Propaganda</p> <p>Argumentation</p> <p>30'ernes krise</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Elevoplæg</p> <p>Billedanalyse</p>

<b>Titel 4</b>	<b>Individuelle værker</b>
<b>Indhold</b>	Eleverne har enten holdt oplæg om deres første individuelle værk eller lavet skriftlig opgave om dette. Ved næste individuelle værk gør det det modsatte.
<b>Omfang</b>	6 x 95 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Mundtlig og skriftlig fremstilling
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Foredrag, skriftlig opgave, anmeldelse

<b>Titel 5</b>	<b>AT forløb om kroppen</b>
<b>Indhold</b>	<p>AT forløb om kroppen med innovation – et samarbejde mellem fagene: dansk, samfundsfag og idræt</p> <p>Grupperne valgte flg. emner:</p> <p>Kropsidealer og plastikkirurgi          Kropsidealer og ugeblade          Sundhed og social ulighed          Den nye blufærdighed          Slankekure          Doping</p>
<b>Omfang</b>	? x 95 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokus på fagenes faglighed og metoder</p> <p>Innovation</p> <p>Udarbejdelse af problemformuleringer</p> <p>Udarbejdelse af disposition</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde</p> <p>Gruppefremlæggelse</p> <p>Respons</p> <p>Diskussion</p>

