

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introduktion til tekstlæsning og skriftlig fremstilling
Indhold	<i>Contexts</i> – how to read texts. W. H. Auden: <i>Stop all the clocks</i> From <i>Contexts: Adam</i> From <i>Contexts: The Guilt</i> From <i>Contexts: The Mother of the Child in Question</i> From <i>Contexts: The Order of Things</i> From <i>The Grass was Greener: Going Home</i> M. Serote: <i>City Johannesburg</i> Extract of <i>Winter's Bone</i> by Daniel Woodrell Inauguration speech by Obama, 2008 <i>I have a dream</i> by M. L. King
Omfang	22 moduler
Særlige fokuspunkter	Overgang fra folkeskole til gymnasium – fra ”bare” at tale til at have krav til indholdssiden Læsning af forskellige tekstgenre Introduktion til forskellige analysevinkler alt efter teksttype Introduktion til skriftlig fremstilling Indledning og afrunding på skriftlige opgaver Hvordan nuancerer jeg mit sprog?
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Pararbejde Mundtlig præsentation Projektarbejdsform & skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Horror
Indhold	<p>Short story: http://kandersonqcc.com/sitebuildercontent/sitebuilderfiles/sufferthelittlechildren.pdf</p> <p>Article one: http://videnskab.dk/kultur-samfund/vores-dna-elsker-gyserfilm</p> <p>Article two: http://www.theatlantic.com/health/archive/2013/10/why-do-some-brains-enjoy-fear/280938/</p> <p><i>Suffer the little children</i> by Stephen King *</p> <p><i>Sometimes They Come Back</i> by Stephen King *</p> <p><i>The Tell-Tale Heart</i> by E. A. Poe *</p> <p><i>The Lottery</i> by Shirley Jackson</p> <p><i>Frankenstein</i> by Mary Shelly (in extracts) *</p> <p>*alle tekster fra "The Gothic Universe", Gyldendal, 2003</p>
Omfang	20 moduler
Særlige fokuspunkter	Selvstændig præsentation på baggrund af gruppearbejde Arbejde med sprogligt ordforråd Arbejde med talepapir og eksamenstræning (årsprøve)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Projektarbejdsform skriftligt arbejde Mundtlig præsentation

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Immigration and American society
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - <i>The Election of the American President</i>, Helle Birk - <i>Race and Civil Rights</i>, Philip Jenkins - <i>NYC = USA</i>, Paul Auster - <i>Immigration</i>, Helle Birk - <i>Obama's Inauguration Speech 2009</i>, Barack Obama January 2009 - <i>The New Colossus</i>, (poem) Emma Lazarus - <i>Brendas Got a Baby</i>, (rap song) 2Pac - <i>Ill Mind of Hopsin 5</i>, (rap song) Hopsin - <i>The Thing Aroung Your Neck</i>, Chimamanda Ngozi Aidichie - <i>From foreign shores</i>, Alan M. Kraut - <i>Exile</i>, (poem) Judith Ortiz Cofer - <i>Immigrants</i>, (poem) Pat Mora - <i>America's National Symbols</i>, Lester and Irene David - <i>The Red Coat</i>, Caitlin Macy - - http://www.cbsnews.com/news/and-the-happiest-place-on-earth-is/ - http://time.com/3833081/happiest-people-world/ <p>Nedslag i amerikansk historie og hvad der har formet USAs selvforståelse og identitet</p>
Omfang	20 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Selvstændig præsentation på baggrund af gruppearbejde</p> <p>Arbejde med sprogligt ordforråd</p> <p>Forforståelse for udveksling til USA</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Projektarbejdsform skriftligt arbejde Mundtlig præsentation

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	The US: Identity and culture.
Indhold	<p>HVORDAN ER VI FORSKELLIGE FRA AMERIKA?</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.huffingtonpost.com/rep-bernie-sanders/what-can-we-learn-from-de_b_3339736.html - http://denmark.dk/en/meet-the-danes/work-life-balance-the-danish-way/happy-danes/ - http://www.bbc.com/news/world-europe-34528366 - http://edition.cnn.com/2016/02/17/politics/bernie-sanders-2016-denmark-democratic-socialism/ - http://www.humanityinaction.org/knowledgebase/381-moving-beyond-the-danish-identity-the-role-of-ethnic-minorities-in-forging-a-more-inclusive-society - http://rethinking-nordic-colonialism.org/files/pdf/ACT5/MAGAZINES/vision_Callesen.pdf - http://www.humanityinaction.org/knowledgebase/256-fighting-for-the-flag-danish-identity-and-national-symbolism - http://roadsandkingdoms.com/2013/16-things-to-know-before-you-go-to-denmark/ - <p>Udveksling i et humanistisk og samfundsmæssigt perspektiv. Hvad er hygge? Hvad er national identitet? Er danskere virkelig det glædeste folkefærd i verden?</p>
Omfang	12 moduler
Særlige fokuspunkter	Selvstændig præsentation på baggrund af gruppearbejde Arbejde med sprogligt ordforråd
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Projektarbejdsform

	skriftligt arbejde Mundtlig præsentation
--	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Youth Meetings: Being young in Denmark and the USA today.
Indhold	Udveksling til USA og genbesøg At møde en fremmed og være nysgerrig i mødet At overvinde personlige barrierer – kun at skulle forholde sig på et andet sprog end sit modersmål At bearbejde fagligt og socialt indtryk til interviewform på video ”The small but significant differences” – what are they and what do they mean?
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	Selvstændig præsentation på baggrund af gruppearbejde Arbejde med sprogligt ordforråd Arbejde med videointerview – arbejde med spørgsmål og sproglig præcision At leve i et engelsksproget miljø
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Projektarbejdsform IT-arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Shakespeare
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Searching for Shakespeare</i>, (DVD) BBC Documentary - <i>Shakespearean and Jacobean Tragedy</i>, Rex Gibson <li style="padding-left: 20px;"><i>Pages 15-39</i> - <i>Shakespeare – Lives and Works</i>, Ole Juul Lund <li style="padding-left: 20px;"><i>Chapter 4 + 7 + 9</i> - Extract of <i>Merchant of Venice</i> - <i>Merchant of Venice</i>, DVD -
Omfang	12 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Selvstændig præsentation på baggrund af gruppearbejde</p> <p>Arbejde med sprogligt ordforråd</p> <p>Elizabethan England</p> <p>Shakespeare in historical context – what do we know for sure</p> <p>Shakespeare as a literary lighthouse – what’s so special about him?</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Projektarbejdsform</p> <p>Mundtlig præsentation</p>