

## Undervisningsbeskrivelse for: 2i hi

Fag:	Historie A, STX
Niveau:	A
Institution:	Marie Kruses Skole (207004)
Hold:	1i
Termin:	Juni 2017
Uddannelse:	STX
Lærer(e):	Jeanette Holst Jakobsen (JHJ)

### Forløbsoversigt (7):

1	07.01.15	Indroduktion til historie
2	29.01.15	Dansk-Historie Kronologiforløb
3	26.02.15	Amerikansk historie gennem film.
4	13.08.15	Middelalder og renæssance
5	19.11.15	Oplysningstid og menneskerettigheder
6	22.02.16	Industrialiseringen
7	08.04.16	De dansk-vestindiske øer

### Samlet materialeliste

#### Litteratur:

- 1) Inge Adriasen: *Fra Oplysningstid til imperialisme*, Gyldendal, 2008: s34-41 og 44
- 2) Jesper Bek: *Magtens Billeder*, Gyldendal, 2000: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59

**Førløb 1: Indtroduktion til historie**

Omfang:	3 lektioner
Start:	07.01.15
Indhold:	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Nye grænser og konflikter.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Genstandshistorie.</p> <p>Eleven som historieskabende</p> <p>I timerne er der arbejdet med:</p> <p>Artikler om Kin Jong II.</p> <p>Billeder af Kim Jong II.</p> <p>Historisk Quiz program fra 1980'erne, "Hvad er det"?.</p> <p>Elevernes medbragte genstande. (tidslinie udarbejdet hertil)</p>
Arbejdsformer:	<p>Læreroplæg med powerpoint.</p> <p>Pararbejde.</p> <p>Klassediskussion</p> <p>Individuel formidling af genstand</p>
Fokuspunkter:	<p>At eleverne får viden om indholdet af historiefaget i gymnasiet (Hvad, Hvorfor og hvordan (Historisk metode)).</p> <p>At eleverne får kendskab til Genstandshistorie.</p> <p>At eleverne får oplevelsen af selv at være historieskabende ved at formidle deres genstands historie.</p>

**Forløb 2: Dansk-Historie Kronologiforløb**

Omfang:	7 lektioner
Start:	29.01.15
Indhold:	<p>Danmarks tilblivelse.</p> <p>Berøres: Middelalderen, Renæssancen, Oplysningstiden, Dansk demokrati, National Identitet.</p>
Arbejdsformer:	Fælles PowerPoint foredrag af dansk og historielærere om emnerne: Oplysningstid, Nationalisme, Det Moderne Gennembrud og Mellemkrigstid. Eleverne lavede derefter populærvidenskabelige tekster om selvvalgt periode/emne.
Fokuspunkter:	<p>Formålet er at præsentere eleverne for overordnede sammenhængende historiske udviklingsforløb og at opbygge et "skelet", der senere kan uddybes. Eleverne skal herigennem opnå et overordnet kendskab til sammenhængen mellem kulturbevidsthed og samfundsudvikling i Danmark siden ca. år 1000 med udblik til Europa.</p> <p>Forløbet organiseredes omkring gennemgang af centrale perioder med nedslag i relevante og eksemplariske tekster om og billeder af magtens iscenesættelse og selvforståelse.</p> <p>De faglige mål der arbejdes imod:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie</li> <li>•måder at forme og styre samfund på og konsekvenserne heraf for individets vilkår.</li> <li>•forskelligartet historisk materiale (tekst og billeder)</li> <li>•periodiseringsprincipper og historiefagets identitet</li> </ul>

**Materialeliste for forløb: Dansk-Historie Kronologiforløb**

2) Jesper Bek: *Magtens Billeder, Gyldendal, 2000*: s15-19, 27-31, 35-39, 45-48 og 55-59

**Forløb 3: Amerikansk historie gennem film.**

Omfang:	10 lektioner
Start:	26.02.15
Indhold:	<p><b>* Forløbet har to overordnede mål:</b></p> <p>A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie.</p> <p>B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i</p>

historieundervisningen.

C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af

faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.

**\* Faglige mål og kernestof:**

Eleverne arbejder igennem dette forløb blandt andet med de faglige mål at kunne redegøre for centrale udviklingslinier i verdenshistorien (her med fokus på USA) og at kunne bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig til metodisk-kritisk dokumenterende til eksempler på brug af fortiden.

Forløbet kommer kort omkring følgende kernestofområder:

- kolonisering
- revolutioner
- national identitet
- ideologernes kamp (kold krig)
- Nye grænser og konflikter.

**Materiale:**

Native americans, Uafhængighed

Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 142-146. Film Pocahontas.

Slaveri og borgerkrig

Hvorfra, hvorhen, hvorfor s. 146-150. Kilde 9 og 10 fra "Slaveriet og den amerikanske borgerkrig". Film Lincoln.

	<p><u>2. verdenskrig</u></p> <p>"Grundbog til historie fra 1750-1945", s. 294-295 + kilde 81 (Landgang ved Normandiet), s. 305-06. Film Saving private Ryan.</p> <p>Dokumentar om Hiroshima - Days that shook the world.</p> <p><u>Kold krig og Cuba krise</u></p> <p>"Hvorfra, hvorhen, hvorfor", s. 223-24. Artikel om filmen. Længere uddrag af filmen Thirteen days.</p> <p>Kilde 50 og 51 i "Stormagtspolitikken 1945-1982". Film Thirteen days.</p> <p><u>11. september.</u></p> <p>Klip fra nyhederne 9/11. World Trade Center. Film Fahrenheit 9/11.</p> <p><u>USA lige nu</u></p> <p>Diverse avisartikler fra i dag om USA og Barack Obama.</p>
Arbejdsformer:	<p>Lærer/elevoplæg</p> <p>CL-øvelser med henblik på at skabe overblik</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Klassedialog om film/kilder</p>
Fokuspunkter:	<p>A. At give eleverne en faktuel viden om USA's historie.</p> <p>B. At give eleverne redskaber til at reflektere over deres historiske viden og historiebevidsthed, samt en diskussion af brugen af filmmediet i historieundervisningen.</p> <p>C. At skabe motivation, idet det samtidig er meningen at vise eleverne en anden side af</p>

	faget historie, som eleverne i forhold til inddragelse af film og tv, vil kunne relatere til deres egen dagligdag.
--	--

**Materialeliste for forløb: Amerikansk historie gennem film.**

1) Inge Adriasen: *Fra OPlysningstid til imperialisme*, Gyldendal, 2008: s34-41 og 44

**Forløb 4: Middelalder og renæssance**

Omfang:	11 lektioner
Start:	13.08.15
Indhold:	<p>Forløb om middelalderen og renæssancen, 15 moduler</p> <p>Fokus har været på</p> <p>Middelalderens samfundsstruktur og kirkens rolle. Overgangen til Renæssancen og reformation</p> <p>Materiale</p> <p>Bryld: Verden før 1914: s. 69-91, 97-100, 123-144, 189-193</p> <p>Andet materiale:</p> <p>Middellevetiden for mænd...M. Carstensen m.fl. Middelalderliv, Gyldendal 1992, s. 69</p> <p><a href="http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/begravelsesforordning-under-pestens-17-august-1652-og-27-maj-1654/">http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/begravelsesforordning-under-pestens-17-august-1652-og-27-maj-1654/</a></p> <p><a href="http://www.sangreal.dk/Sangreal_Ordenen/Den_Vitruvianske_Mand.html">http://www.sangreal.dk/Sangreal_Ordenen/Den_Vitruvianske_Mand.html</a></p> <p>Alberti: Om malerkunsten</p> <p>Lippis maleri: Madonna</p> <p><a href="http://www.kalkmaleri.dk">www.kalkmaleri.dk</a></p> <p>Diverse tekster om Gallilei</p> <p>Filmen: Luther</p>

Arbejdsformer:	Gruppearbejde, skriftlige opgaver bl.a. filmanmeldelse, prezi osv. klasseundervisning osv
Fokuspunkter:	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- europæisk middelalder</li> <li>- Verden uden for Europa.</li> <li>- renæssancen</li> <li>- reformationen</li> </ul> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie, Europas historie og verdenshistorie, herunder sammenhænge mellem den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>- dokumentere viden om forskellige samfundsformer</li> <li>- analysere samspillet mellem mennesker, natur og samfund gennem tiderne</li> <li>- analysere eksempler på samspil mellem materielle forhold og menneskers forestillingsverden</li> <li>- forklare samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper</li> </ul>

### Forløb 5: Oplysningstid og menneskerettigheder

Omfang:	15 lektioner
Start:	19.11.15
Indhold:	<p>Forløb på 12 moduler om oplysningstid og menneskerettigheder</p> <p>Bryld: Verden før 1914: s. 181-202</p> <p>Andet materiale:</p>

	<p><a href="http://www.faktalink.dk/titelliste/rena/renabety">http://www.faktalink.dk/titelliste/rena/renabety</a></p> <p>Erik Klippings håndfæstning</p> <p>Filmen: En kongelig affære</p> <p><a href="http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/enevaeldens-indfoerelse-1660-1661/">http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/enevaeldens-indfoerelse-1660-1661/</a></p> <p><u>fokus 3: s. 116-121 og 128-129</u></p> <p><a href="http://www.kristeligt-dagblad.dk/danmark/eksperter-vi-slækker-på-menneskerettighederne">http://www.kristeligt-dagblad.dk/danmark/eksperter-vi-slækker-på-menneskerettighederne</a></p>
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriveøvelser, plancher, mindmap
Fokuspunkter:	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oplysningstiden</li> <li>- revolutioner og menneskerettigheder</li> <li>- national identitet</li> </ul> <p><b>Faglige mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> <li>- indsamle og systematisere informationer om og fra fortiden</li> <li>- bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk til eksempler på brug af historien</li> <li>- formidle historisk indsigt på forskellige måder og begrunde dem</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>

## Forløb 6: Industrialiseringen

Omfang:	12 lektioner
Start:	22.02.16
Indhold:	Forløbet bestod hovedsageligt af et større gruppearbejde med efterfølgende



fremlæggelser. Vi kigger også på

Økonomiske teoretikere i perioden - Smith, Malthus, Ricardo.

Verdensudstillinger, fra den første i 1851 i Crystal Palace i London. Hvad er verdensudstillingerne udtryk for og hvordan bruges de i dag? Herunder skal inddrages nutidens syn på den industrielle revolution.

Tysklands konkurrence og overhaling, trods Englands forsøg på det modsatte

Forudsætningerne for den industrielle revolution - hvorfor England? Hvordan udviklede industrialiseringen sig i DK sammenlignet med England?

Politiske konsekvenser af DIR - Imperialisme, internt politisk billede

Teknologiske fremskridt - dampmaskinen, Spinning Jenny mm. Infrastrukturen - jernbaner, kanaler og veje

Arbejderne og deres sociale forhold - opkomsten af en ny klasse. Overklassen - industriejere

Materialer:

Kernestof:

Bryld: Verden før 1914, s. 241-263 og s. 266-273

Grundbog til Danmarkshistorien s. 125-129 og 241 om landboreformerne

Fokus 2 s. 161-163 om industrialiseringen i DK

Supplerende materiale:

<http://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/danmarks-industrialisering-1>

<http://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/danmarks-industrialisering-2>

<http://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/danmarks-industrialisering-3>

Arbejdsformer:	Klasseundervisning, skriftlig opgave og gruppearbejde med mundtlig fremlæggelse
Fokuspunkter:	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- industrialisering</li> </ul> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formidle historisk indsigt på forskellige måder og begrunde dem</li> <li>- forklare samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper</li> <li>- reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> <li>- formulere historiske problemstillinger og relatere disse til deres egen tid</li> <li>- analysere samspillet mellem mennesker, natur og samfund gennem tiderne</li> </ul>

### Forløb 7: De dansk-vestindiske øer

Omfang:	8 lektioner
Start:	08.04.16
Indhold:	<p>Forløbet har fokus på slaveriet på de dansk-vestindiske øer og kolonitiden.</p> <p>Materiale:</p> <p>Europæiske kolonialisme før imperialismen 1750-1850 s. 14-19, s. 91-92 og s. 124-126</p> <p><a href="https://www.youtube.com/results?search_query=min+barndom+i+paradis">https://www.youtube.com/results?search_query=min+barndom+i+paradis</a> (om barndommen på en plantage i dansk vestindien)</p> <p><a href="http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/sorte-boern-i-koebenhavn-1905/">http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/sorte-boern-i-koebenhavn-1905/</a></p> <p><a href="http://www.faktalink.dk/titelliste/den-danske-kolonisering-og-slavehandel/baggrunden-for-den-danske-kolonisering">http://www.faktalink.dk/titelliste/den-danske-kolonisering-og-slavehandel/baggrunden-for-den-danske-kolonisering</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=H-JCDdPKW9E">https://www.youtube.com/watch?v=H-JCDdPKW9E</a></p> <p>Forsidehenvisning: Ud af den hvide mands skygge</p>

	Politiken   27.10.2015
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde og skriftlige opgaver
Fokuspunkter:	<p>Kernestof:</p> <p>Kolonialisme</p> <p>Dansk identitet</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analysere samspillet mellem mennesker, natur og samfund gennem tiderne</li><li>- analysere eksempler på samspil mellem materielle forhold og menneskers forestillingsverden</li><li>- reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</li></ul>