

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2018
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Oldtidskundskab C
Lærer(e)	Ann-Kristin Nielsen
Hold	3i

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Undervisningsforløb	med udgangspunkt i OLDTIDSKUNDSKABS FEM SØJLER
Græsk Skulptur 6 moduler	Græsk skulptur 600-300 fvt. - + perspektivbilleder
Epos, Homer: Iliaden, 1. sang. 8 moduler	Helte, guder, krig, kærlighed og stræben efter udødelighed. Genretræk i epos, mundtlighed vs. skriftlighed.
Tragedie: Ødipus (Skæbne og ansvar) 8 moduler	Kan man flygte fra sin skæbne? Ligger menneskets skæbne fast fra starten? Objektiv skyld. Hybris-nemesis? Ødipus' rolle og udvikling.
Hvad er virkelighed, sandhed og kærlighed - i virkeligheden? Platons idélære 12 moduler	Platons idélære, fænomenernes verden versus idéernes verden, sofisternes rolle. Oplysning, opdragelse og eros, fra doxa til episteme.
Ovids metamorfoser 6 moduler	Psykologi og mytologi – historier fra livet

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

1. Græsk Skulptur	Græsk skulptur 600-300 fvt. - + perspektivbilleder
Indhold	Gennemgang af den græske kunsts udvikling som beskrevet i Bundgaard: Den græske kunsthistorie, Gyldendal 1975, 22-97.
Omfang	6 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Tilegnelse af generel viden om græsk skulptur samt evne til at beskrive og datere de væsentligste perioder i den græske skulpturs udvikling til og med hellenistisk tid.</p> <p>Perspektiverende monumenter: skulpturer fra senere tid samt forekommende temaer i billedkunsten.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/power points/blogskrivning/fremlæggelse/skriftligt arbejde/fotosessioner og arbejde med kunstserier

2. Homer: Iliaden, 1. sang	Helte, guder, krig, kærlighed og stræben efter udødelighed. Genretræk i epos, mundtlighed vs. skriftlighed.
Indhold	<p>Kernetekst(er): Homer: Iliaden 1. sang (Otto Steen Due)</p> <p>Perspektiverende tekst(er): Halfdan Rasmusen: Livet er en morgengave</p>
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Epos som genre, mundtlig tradition vs. den skriftlige, gudernes rolle, heltens menneskelige sider, begreber som <i>hybris</i> og <i>nemesis</i> , <i>sofrosyne</i> , <i>ate</i> , <i>moira</i> .
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/power points/blogskrivning/fremlæggelse/skriftligt arbejde

3. Tragedie: Ødipus (Skæbne og ansvar)	Kan man flygte fra sin skæbne? Ligger menneskets skæbne fast fra starten? Objektiv skyld. Hybris-nemesis? Ødipus' rolle og udvikling.
Indhold	<p>Kernetekst(er): Sofokles: Ødipus (Garff og Hjortsø)</p> <p>Perspektiverende tekst(er): E. R. Dodds: Er kong Ødipus ikke et skæbnedrama? (1973)</p>
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Græske begreber som <i>hybris</i> , <i>nemesis</i> , <i>sofrosyne</i> og <i>ate</i> samt determinisme, gudernes rolle (tvivlen på guderne udtrykkes af Jokaste) og Ødipus'

	vekslende karakter.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/power points/blogskrivning/fremlæggelse/skriftligt arbejde/videoproduktioner

4. Hvad er virkelighed, sandhed og kærlighed - i virkeligheden? Platons idélære – med nutidigt udgangspunkt	Platons idélære, fænomenernes verden versus idéernes verden, sofisternes rolle. Oplysning, opdragelse og eros
Indhold	Kernetekst(er): Platons Symposion (ny oversættelse) Platons: Hulelignelsen (Thulstrup) Pia Lauritzen: Ideen opstår, #filosofisk frikvarter (blogindlæg: http://pialauritzen.dk/blog/item/filosofisk-frikvarter-1) Som perspektivering yderligere filmen <i>Inception</i> (2010).
Omfang	12 moduler
Særlige fokuspunkter	Platons idélære: Idéernes verden versus fænomenernes verden, sandhedssøgen og fokus på modsætningsforholdet mellem sofisternes relativisme og Platons absolutisme, oplysning, opdragelse og kærlighed og eros' som begreb og/eller gud.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/power points/blogskrivning/fremlæggelse/skriftligt arbejde/undervisningsvideoer/filosofiske diskussioner/tegninger/videoproduktioner

5. Ovids metamorfoser Historier fra livet	Ovids metamorfoser
Indhold	Kernetekster (fra Ovids Metamorfoser, oversat af Otto Steen Due): Historien om Niobe, 6, vers 146-312 Historien om Ekko og Narcissus, 3, vers 341-510 Historien om Tiresias, 3, 316-355 Historien om Orfeus og Eurydike, 10, vers 1-77 Perspektiverende tekst(er): Statsledere begår hybris, artikel fra Kristeligt Dagblad 26.10.07
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Hybris-nemesis, psykologiske vinkler på Ovids historier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/power points/blogskrivning/fremlæggelse/skriftligt arbejde/diskussioner